Положение

о проведении Фестиваля педагогических идей постинтернатного сопровождения и социальной адаптации обучающихся детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет требования к участникам, материалам и порядок проведения Фестиваля педагогических идей постинтернатного сопровождения и социальной адаптации обучающихся детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (далее – Фестиваль, дети-сироты).

1.2. Фестиваль проводится среди педагогических работников профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций для детей-сирот, подведомственных министерству образования Иркутской области.

1.3. Организатором Фестиваля является министерство образования Иркутской области.

1.4. Оператором Фестиваля является Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутской области «Региональный институт кадровой политики и непрерывного профессионального образования».

1.5. Направление заявки и материалов Оператору является согласием на размещение педагогической идеи в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.6. Участие в Фестивале может быть индивидуальным (один автор) и коллективным (группа авторов). В составе авторского коллектива может быть не более 3-х человек.

1.7. Для авторов и авторских коллективов участие в Фестивале является бесплатным. За лучшие по итогам оценки материалы предусмотрено награждение (материальное поощрение).

1.8. Фестиваль проводится в два этапа: заочный и очный. Проезд, питание и проживание (в случае необходимости) участников очного этапа Фестиваля осуществляется за счет собственных средств участников.

1.9. Продуктом, представляемым педагогическими работниками к участию в Фестивале, является авторская педагогическая идея, отражающая нестандартные, оригинальные педагогические находки в сфере постинтернатного сопровождения и социальной адаптации детей-сирот.

2. Цели и задачи проведения Фестиваля

2.1. Целью проведения Фестиваля является формирование регионального банка педагогических идей и лучших практик

постинтернатного сопровождения и социальной адаптации обучающихся из числа детей-сирот.

2.2. Задачами проведения Фестиваля являются:

1) выявление педагогических работников профессиональных образовательных организаций и организаций для детей-сирот, использующих инновационные, новаторские подходы, методы, технологии постинтернатного сопровождения;

2) экспертиза методических материалов, описывающих педагогическую идею или практику постинтернатного сопровождения, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данной категории методических материалов;

3) распространение материалов фестиваля для использования педагогическими работниками профессиональных образовательных организаций и организаций для детей-сирот в целях повышения эффективности постинтернатного сопровождения и подготовки детей-сирот к самостоятельной жизни.

3. Порядок и сроки проведения Фестиваля

3.1. Заочный этап Фестиваля проводится с **18 апреля** по **15 июня 2022** года.

3.1.1. В ходе заочного этапа участники в срок до **30 апреля 2022 года** направляют Оператору Фестиваля на электронную почту по адресу cio@rikp38.ru заявку, оформленную на бланке образовательной организации, заверенную руководителем образовательной организации (Word/PDF, форма заявки в *приложении 1*) с обязательной пометкой «Фестиваль-заявка».

3.1.2. В срок до **15 июня 2022 года** участники Фестиваля направляют Оператору материалы в соответствии с выбранной номинацией и требованиями к оформлению материалов (пункт 4 положения о проведении Фестиваля) на электронную почту по адресу cio@rikp38.ru .

3.1.3. Организатор и Оператор Фестиваля в срок **с 15 июня** по **31 августа 2022 года** проводят оценку материалов, формируют итоговый лист оценок, публикуют итоги заочного этапа в Телеграм-канале Отдела сопровождения специальных субъектов сферы образования (структурное подразделение Оператора) https://t.me/tsentr_soprovozhdeniya и на сайте Оператора на странице https://center-prof38.ru/otdel-ums-detey-s-osobymi-potrebnostyami-0) .

3.1.4. Авторы материалов, признанных по итогам оценки лучшими, будут приглашены на очный этап Фестиваля для презентации своих работ и награждения (материального поощрения).

3.2. Очный этап Фестиваля проводится **в ноябре 2022 года** в рамках межрегиональной научно-практической конференции по вопросам профилактики социально-негативных явлений среди молодежи (о точной дате мероприятия участники Фестиваля будут информированы дополнительно).

3.2.1. Оператор проводит очный этап Фестиваля с участием широкого круга педагогической общественности (программа очного этапа Фестиваля будет направлена дополнительно).

3.2.2. Материалы участников Фестиваля, признанные по итогам оценки лучшими, будут отмечены в публикациях Оператора и Организатора, размещены на сайтах Оператора и Организатора.

4. Номинации и требования к оформлению материалов

4.1. Педагогическая идея участника Фестиваля может быть представлена в виде проекта, программы, разработки занятия, методического или дидактического пособия и т.д. или эссе.

4.2. Автор или авторский коллектив (группа авторов) могут выбрать одну или несколько номинаций для представления своих материалов, опираясь на следующую таблицу:

№ п\п	Номинация	Один автор	Группа авторов
	Оформляют информационную справку (см.п.4.5 положения)		
1	Социально-педагогическое сопровождение в сфере постинтернатного сопровождения	да	да
2	Психолого-педагогическое сопровождение в сфере постинтернатного сопровождения	да	да
3	Организация деятельности структурного подразделения постинтернатного сопровождения	да	да
	Не оформляют информационную справку (см.п.4.6 положения)		
4	Педагогическое эссе «Постинтернатный сопровождающий – это новая компетенция?»	да	– (может быть только один автор)

4.3. Материалы для участия в Фестивале направляются только в электронном виде, без бумажного носителя.

4.4. Материалы (кроме заявки) направляются одной архивированной папкой (ZIP, RAR) с обязательной пометкой «Фестиваль-материалы».

4.5. В папку материалов, направляемых участником (-ами) любой номинации, кроме «Эссе», входит:

- опись направляемых материалов *(*Word/PDF, *форма описи в приложении 2)*;

- информационная справка (Word, *форма информационной справки и требования к заполнению в приложении 3*);

- файлы-приложения к информационной справке, отражающие содержание педагогической идеи (Word, ppt/ pptx, jpeg, mp3, mp4; *требования к оформлению файлов-приложений к информационной справке, в приложении 4*).

4.6. В папку материалов, направляемых участником номинации «Эссе», входит:

- опись направляемых материалов *(*Word/PDF*, форма описи в приложении 2)*;

- текстовый файл эссе *(рекомендации к оформлению эссе в приложении 5*).

5. Награждение (материальное поощрение) авторов

5.1. В номинациях с индивидуальным участием автора предусмотрено награждение (материальное поощрение) за 1,2,3 место в зависимости от количества набранных баллов.

5.2. В номинациях с участием авторских коллективов лучшей становится работа только одного коллектива (т.е. набравшая наибольшее количество баллов в своей номинации).

5.3. Все участники Фестиваля, подавшие заявку и приславшие материалы, получают электронный сертификат.

Приложение 1

Заявка

на участие в Фестивале педагогических идей постинтернатного сопровождения и социальной адаптации обучающихся детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Сведения об участнике (- ах)					
№ п\п	Фамилия, имя, отчество автора (-ов)	Номинация участия	Место работы	Должность	Контактный телефон и адрес эл.почты
1					
2					

Приложение 2

Опись направляемых материалов

участника Фестиваля педагогических идей постинтернатного сопровождения и социальной адаптации обучающихся детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Опись направляемых материалов					
№ п\п	Наименование файла	Формат файла	Кол-во эл. страниц/ слайдов	Номинация	ФИО автора (-ов)
1					
2					

Приложение 3

Информационная справка
педагогической идеи, направляемой для участия в Фестивале педагогических идей постинтернатного сопровождения и социальной адаптации обучающихся детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Каждый раздел информационной справки располагается на отдельных пронумерованных страницах информационной справки!

№ п\п	Наименование раздела информационной справки	Указания по содержанию раздела
1.	Актуальность заявляемой идеи	Описать проблемное поле, противоречия, затруднения, которые решаются автором/-ами
2.	Новизна предлагаемой идеи	Привести аргументацию (обоснование) инновационного или новаторского характера предлагаемой идеи
3.	Соответствие идеи современным тенденциям и требованиям в сфере образования	Представить анализ нормативно-правовых, научно-методических источников, исследований, публикаций, связанных с разработкой идеи
4.	Цель, задачи педагогической практики по реализации идеи	Сформулировать цели и задачи
5.	Содержание идеи	Дать описание предлагаемой идеи
6.	Этапы реализации идеи	Предложить этапы, необходимые для полной реализации, предлагаемой автором(-ами) идеи
7.	Результативность, продуктивность идеи	Привести количественные и/или иные данные, подтверждающие результативность и продуктивность идеи
8.	Вклад автора/-ов в реализацию данной идеи	Описать мероприятия, действия, шаги автора, предпринятые с целью внедрения идеи в практику
9.	Использования идеи в практике других педагогов	Описать возможность и условия использования предлагаемой идеи в практике других педагогов и другими образовательными организациями
10.	Список литературы	В соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018
11.	Приложения	Указать файлы, прилагаемые к информационной справке, отражающие содержание педагогической идеи

Приложение 4

Требования к оформлению файлов, прилагаемых к информационной справке

Текстовый материал педагогической идеи должен быть создан в текстовом редакторе Word с соблюдением следующих параметров:

- ориентация листа – книжная,
- формат А 4,
- поля по 2 см по периметру страницы,
- шрифт Times New Roman,
- размер шрифта для всего текста, кроме таблиц – 14 пт,
- размер шрифта для таблиц – 12 пт,
- междустрочный интервал – 1.5,
- выравнивание по ширине страницы,
- абзацный отступ – 1,25 см (без использования клавиш «Tab» или «Пробел»).
- страницы нумеруются.

Таблицы набираются в редакторе Word, должны иметь номера и названия, которые указываются над таблицами.

Графический материал (рисунки, чертежи, схемы, фотографии, видео- и аудиоматериалы) должны быть высокого качества, с разрешением не ниже 300 dpi. Названия и номера графического материала указываются под изображением.

Формулы и математические символы выполняются либо в Word с использованием встроенного редактора формул, либо в редакторе MathType. Таблицы, графический материал и формулы не должны выходить за пределы указанных полей.

Список литературы оформляется в конце текста проекта и включает все работы, использованные автором/авторами. В основном используются современные источники информации не позднее 5-летней давности. Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления».

Приложение 5

Рекомендации к написанию и оформлению эссе

Эссе — это способ изложить свои мысли и наработки, а также продемонстрировать свой профессионализм и компетентность в определенной сфере деятельности.

Эссе относится к прозаическим жанрам и отражает видение автора той или иной ситуации, его переживания и размышления, личные впечатления.

Это небольшое по объему сочинение (желательно не менее 3 и не более 5 страниц Word).

Эссе имеет свободную композицию.

Эссе должно способствовать формированию у читателя желания самостоятельно изучить вопрос и найти для себя ответ на него.

Стиль изложения мыслей в эссе – относительно свободный: необходимо избегать витиеватых и слишком сложных формулировок и конструкций, но при этом не допускать употребления бытовых, просторечных, жаргонных слов и оборотов.

Мнение автора должно быть подкреплено аргументами, соответствующими реальным фактам и событиям.

Примерная схема написания эссе:

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе.
2. Тезис (суждение, которое необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод).
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы.
4. Третий тезис и т.д.
5. Общие выводы.
6. Заключение.

В заключительной части автор должен объединить выводы по всем аргументам и подвести к логическому завершению, сделав один общий и самый главный вывод. Перед этим можно кратко резюмировать важные мысли и тезисы работы, вернувшись к исходному вопросу, обозначенному во вступительной части эссе.