## Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа села Верхний Булай

Утверждаю	Согласовано	Рассмотрено:		
Директор школы:	зам.директора по УВР	на заседании МО		
Боровченко Н.Ю. Приказ № от «»2015г.	( Уварова В.А.)	Протокол № от «»2015 Руководитель МО:		

# Рабочая программа внеурочной деятельности (кружок)

# «ЛАНДШАФТНАЯ ФЕРМА»

для обучающихся 3 – 4 классов

Срок реализации: 2015 -2016 у/год

Автор: Н.Ф. Ярошенко

библиотекарь

«Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля, - значит, пересесть из него просто некуда».

Антуан де Сент-Экзюпери

Школьные годы — это годы бесконечных открытий, удивления, восхищения и, конечно же, труда, труда интеллектуального, духовного, годы формирования жизневосприятия, видения предметов и явлений. И нет, и не может быть ничего благороднее, сложнее и ответственнее, чем обеспечение будущего нашей Родины — воспитание человека, способного изменить мир к лучшему, сделать его чище, добрее, справедливее, научиться быть понастоящему счастливым и успешным.

Сейчас перед государством, школой и родителями стоит задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждый ребенок вырос не только здоровым и крепким, не только полноценным членом общества, но и инициативным, думающим работником в будущем, способным на творческий подход к любому делу, за которое бы он и взялся.

Знакомство человека с растениями произошло в глубокой древности. Познавая окружающую природу, первобытный человек открывал для себя все новые и новые полезные растения, учился их отличать, а затем и приспосабливать для своих нужд, разводить вблизи своего жилища.

Потребность людей в общении с природой стала проявляться в массовом увлечении садоводством в освоении земли. Ведь земля — это большая ценность, наше основное богатство, настоящая кормилица человека.

Одной из самых привлекательных профессий в последнее время является профессия «дизайнер», так как ее деятельность направлена на создание комфортной, эстетически оформленной среды обитания человека.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что для сельскохозяйственного (крестьянского) уклада жизни характерно традиционное включение ребенка в трудовую деятельность с самого раннего возраста.

Сельская школа — важнейший компонент системы образования, которая сохраняет значительные возможности влияния на социализацию выпускника сельской школы путем модернизации. А через него — и на формирование всего сельского социума, основу которого в будущем должны составлять жители, активно влияющие на производственную, бытовую и информационную культуру села. Знания, полученные учащимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и для облагораживания территории вокруг школы. Актуальность данной программы в ее прикладной значимости

Курс предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Знакомит учащихся с основными понятиями овощеводства, цветоводства, с ассортиментом овощных, полеводства, наиболее широко полевых, цветочных культур, используемых сельскохозяйственном труде. На занятиях дети будут меть возможность не только познакомиться с элементами цветочно – декоративного оформления территории, но научить составлять художественные композиции с помощью работы с бумагой (аппликации, оригами). Все это необходимо современному

человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

### Цели данной программы:

- познакомить учащихся с основами ландшафтного творчества и проектирования;
- создать условия усвоения ребенком практических навыков работы с ландшафтом,
- воспитывать творческую активность, общее и творческое развитие личности, стремление к самореализации в условиях села.

#### Задачи:

### Обучающие:

- формирование умений учащихся создавать композицию оформления ландшафта с учетом закономерностей дизайна;
- осваивать навыки организации и планирования работы.
- обеспечить усвоение учащимися приемов и навыков работы с бумагой, картоном;
- исследовать различные формы сельскохозяйственных растений;

#### Развивающие:

- развивать навыки исследовательской работы, самостоятельного анализа; развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

#### • Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Количество часов в год: 3 класс- 34часа, 4 класс- 34 часа.

## Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Практическая деятельность при обучении курса включает в себя как освоение и выполнение конкретных трудовых приемов, так и

включает учащихся в игровую и практическую деятельность, связанную с выполняемыми работами.

Главным направлением деятельности кружка «Ландшафтная ферма» является работа, имеющая общественно - полезную значимость. Работа кружка организуется в строгом соответствии с правилами и нормами охраны детей, безопасности труда и личной гигиены. Занятия кружка должны решать общеобразовательные задачи, способствовать трудовому и нравственному воспитанию.

Содержание занятий обогащает природоведческие знания учащихся, формирует навыки экологически правильного поведения детей, интерес к природе, бережное и заботливое отношение к ней, желание охранять и преумножать ее красоту. Учащиеся должны осознать необходимость и целесообразность своего труда.

В программе содержание направлено на более раннее знакомство детей с элементами агротехники, профессиями сельского хозяйства.

Ребят необходимо учить чувствовать, понимать, ценить и, что самое главное, творить красоту.

**Используемые** технологии: познавательные беседы, исследовательские проекты, занятия по конструированию.

**Формы оценивания:** защита проектов, создание и защита макета единого ландшафтного комплекса, участие в творческих агроконкурсах разного уровня.

## ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ

- 1. Уход за школьным садом и прилегающей территорией во все сезоны (расчистка снега, посадка цветов, обновление деревьев и кустарников, уборка листвы).
- 2. Озеленение газона около центрального входа в школу со стороны дороги, закладка фигурных клумб.

Дальнейшее продолжение программы планируем осуществлять за счёт собственных средств, пожертвований родителей по предложению родительского комитета школы и спонсорской помощи.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ОСВОЕНИИ ПРОГРАММЫ

### -Личностные результаты:

- личностный смысл в учении;
- саморазвитие, самовыражение, самоопределение;
- личностное самоопределение по выбору будущей профессии, социализация.

### - Познавательные результаты:

- обучающийся научиться проводить проектирование под руководством педагога дополнительного образования, создавать и преобразовывать модели и схемы действий при решении задач, осуществлять сравнение моделей ландшафтного дизайна;

- обучающийся получит возможность ставить проблему, аргументировать ее актуальность, выдвигать гипотезы о взаимосвязях в природе, делать умозаключения и выводы.
- **-***Регулятивные результаты*: обучающийся научится самостоятельно. анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных педагогом дополнительного образования ориентиров действий в области ландшафтного дизайна;
- обучающийся получит возможность научиться самостоятельно определять цели и оценивать свои возможности их достижения.

### - Коммуникативные результаты:

- обучающийся научится задавать вопросы, осуществлять взаимный контроль, работать в паре, группе, эффективно сотрудничать;
- обучающийся получит возможность научиться последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию, вступать в диалог, оказывать помощь партнерам.

### Формирование профессиональных компетенций –

- способность применять современные методики ландшафтного дизайна;
- способность использовать правила техники безопасности, пожарной безопасности при выполнении проектной деятельности.

## Метапредметные результаты:

- приобретение универсальных учебных действий в самостоятельном исследовании природных объектов;
- освоение методик ландшафтного дизайна.

## Предметные результаты:

## -Обучающийся должен знать:

- основные методы и методики проектирования ландшафтного дизайна;
- характеристику объектов ландшафтного дизайна;
- сравнивать стили и направления в ландшафтном дизайне;
- особенности проектирования;
- технику безопасности при выполнении практических работ на участке.
- агротехнику выращивания декоративных растений;
- принципы построения ландшафтных композиций;
- этапы работы над проектом по ландшафтному дизайну;
- основные закономерности взаимоотношений организма растения с окружающей средой.

### Обучающийся должен уметь:

- ставить проблему по ландшафтному озеленению;
- создавать проект по ландшафтному озеленению;
- ставить проблему по ландшафтному озеленению;
- осуществлять поиск информации;
- создавать проект по ландшафтному озеленению;

- применить в практике знания, полученные при изучении теории;
- распознавать ассортимент цветочно-декоративных растений;
- давать краткие, четкие и логичные ответы на все поставленные вопросы.

В результате изучения программы обучающийся должен владеть:

- методами проектной деятельности и представления проект по ландшафтному дизайну.

### Содержание

#### 3 класс

**Введение** (**5ч.**) Великая и древняя земля Россия. Народная культура как целостный мир. Образность сказок, их смысловое значение, передача информации от поколения к поколению в зашифрованном виде. Занятия жителей в старину. Круглый год сельского жителя. Село, деревня. Чем отличалось село от деревни? Крестьянский двор. Обобщающее итоговое занятие.

**Овощеводство (5ч.)** Какие бывают растения. Что такое овощеводство? Виды культурных растений. Сад и огород. «Ну- ка овощи, встаньте в ряд!»

**Жизнь села. (4ч.)** Что такое «сельское хозяйство»? Занятия сельских жителей. Понятие об урожае, урожайности. Обобщающее итоговое занятие.

**Материал-бумага (2ч.)** История изготовления бумаги. Виды бумаги. Основные приёмы обработки бумаги.

**Оригами (18ч.)** Знакомство с оригами. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. Бумага. Учимся складывать. Базовая форма «Треугольник». «Тюльпан». « Ирис».

«Фрукты». «Овощи». Наш пришкольный участок. Панно «Цветущие цветы». Защита проектных работ учащихся.

#### 4 класс

**Введение (4ч.)** Вводный урок. Конкурс загадок «Во саду ли, в огороде» «Начало осени» (экскурсия на пришкольный участок)

Декоративные растения на пришкольном участке.

Плодовые и овощные культуры.

**Жизнь села (4ч.)** Введение. Занимательно о сельском хозяйстве (ролевая игра). Основные направления сельского хозяйства. Овощеводство, цветоводство. Овощные и цветочные культуры нашего края. «Введение в основы сельскохозяйственных знаний».

**Ландшафтный дизайн(9ч.)** Стили ландшафтного дизайна. Газоны, уход за ними. Дорожки и тропинки в ландшафте участков. Стили цветников. Пейзажные цветники. Стили цветников. Регулярные цветники. Создание цветочной клумбы .Пейзажный цветник — миксбордер. Альпийская горка, рокарий. Каменистый сад.

**Работа с бумагой (16ч.)** «Тюльпан». « Ирис». « Веточка». «Фрукты». «Листики». «Колоски». «Цветы». «Овощи». «Нарцисс». «Эскиз цветочной клумбы для пришкольного участка». Оформление цветочной клумбы. Защита проектных работ.

## 3 класс Учебно – тематический план

<b>№</b>	Тема	Форма проведения		Образовательны	Примеч		
п/п		Поличия		й продукт	ание		
	Лекция Практика Введение						
1	Великая и древняя Знакомство детей с						
1	земля Россия.	достижениями					
		предков,					
	Народная культура	формирование					
	как целостный мир.	общего					
		представления о					
		культуре русского					
	0.7	народа.					
2	Образность сказок,	Чтение русских					
	их смысловое	народных сказок.					
	значение, передача информации от						
	поколения к						
	поколению в						
	зашифрованном						
	виде.						
3	Занятия жителей в	Рассказать детям о					
	старину. Круглый	том, что в старину					
	год сельского	труд был					
	жителя.	источником					
		существования					
		человека.					
		Земледелие – основа жизни и быта					
		крестьян.					
4	Село, деревня. Чем		Рисование				
	отличалось село от		предметов	русской			
	деревни?		избы.				
	Крестьянский двор.						
5	Обобщающее		Выставка	работ			
	итоговое занятие.		детей.				
-	70	Овощев	одство		I		
6	Какие бывают растения.	Рассказ, обсуждение					
7	Что такое овощеводство?	Рассказ, обсуждение					
8	Виды культурных растений	Рассказ, обсуждение					
9	Сад и огород.	Рассказ, обсуждение					
10	«Ну- ка овощи,	тасоказ, обсуждение	КВН				
	встаньте в ряд!»		.=				
	Жизнь села						
11	Что такое	Рассказ, обсуждение					
	«сельское						
	хозяйство»?						
12	Занятия сельских жителей.	Рассказ, обсуждение					
13	Понятие об урожае,	Рассказ, обсуждение					

	урожайности.						
14	Обобщающее		Рисование «Уборка				
	итоговое занятие.		урожая»				
	Материал — бумага						
15	История	Рассказ, обсуждение					
	изготовления						
	бумаги						
16	Виды бумаги.	Рассказ.	Техники,				
	Основные приёмы		используемые при работе с бумагой				
	обработки бумаги.		работе с бумагой работы с бумагой.				
		Ориг		<u>l</u>			
17	Знакомство с	Беседа, обсуждение					
	оригами						
18	Знакомство с	Беседа, обсуждение					
	условными знаками	-					
	и приемами						
	оригами						
19	Бумага. Учимся	Беседа, обсуждение					
-	складывать	T.					
20	Базовая форма «Треугольник»	Беседа, выставка					
21	«Тюльпан»		Научить детей делать				
22	T		тюльпан.	Пиодун			
22	«Тюльпан»		«Создание клумбы с тюльпанами»	Проект			
23	«Ирис»		Научить детей делать				
23	(TIPHO)		ирис.				
24	« Ирис»		«Создание клумбы с	Проект			
			ирисами»				
25	«Фрукты»		Научить детей				
26	x		делать фрукты.	П			
26	«Фрукты»		Фруктовая корзина	Проект			
27	«Овощи»		Научить детей				
			делать овощи.				
28	«Овощи»		Научить детей				
20			делать овощи.	Пистоп			
29	«Овощи»		Овощная грядка	Проект			
30	Наш пришкольный		Экскурсия на пришкольный	Экскурсия			
	участок.		участок.				
31	Панно «Цветущие		Построить	Проект			
	цветы»		предметную				
			композицию из				
			цветов и листьев.				
32	Панно «Цветущие		Построить	Проект			
	цветы»		предметную				
			композицию из				
			цветов и листьев.	П			
33	Панно «Цветущие		Построить	Проект			
	цветы»		предметную				
			композицию из				
34	2011111110 1110 21111111		цветов и листьев.	Макет клумбы			
34	Защита проектных работ учащихся			IVIANCI KJIYNIUDI			
	расот у тащился		<u> </u>				

## 4 класс Календарно – тематический план

№ п/п	Тема	Форма проведения		Образовательны й продукт	Примеч ание	
11/11		Лекция Практика		ппродукт	unite	
	Введение					
1	Вводный урок. Конкурс загадок «Во саду ли, в огороде»	Рассказ, обсуждение.				
2	«Начало осени» (экскурсия на пришкольный участок)	Рассказ, обсуждение.				
3	Декоративные растения на пришкольном участке.	Рассказ, обсуждение.				
4	Плодовые и овощные культуры.	Рассказ, обсуждение.				
	1	Жизнь	ь села	1	1	
5	Введение. Занимательно о сельском хозяйстве (ролевая игра).		Рассказ, обсуждение.			
6	Основные направления сельского хозяйства.		Рассказ, обсуждение.			
7	Овощеводство, цветоводство. Овощные и цветочные культуры нашего		Рассказ, обсуждение.			
8	края.  «Введение в основы сельскохозяйственных знаний».			Контрольная работа по курсу		
	Ландшафтный дизайн.					
9	Стили ландшафтного дизайна	Рассказ, обсуждение				
10	Газоны, уход за ними.	Рассказ, обсуждение				
11	Дорожки и тропинки в ландшафте участков	Рассказ, обсуждение				
12	Стили цветников. Пейзажные цветники.	Рассказ, обсуждение				

13	Стили цветников. Регулярные	Рассказ, обсуждение			
	цветники.				
14	Создание цветочной клумбы.	Рассказ, обсуждение			
15	Пейзажный цветник –	Рассказ, обсуждение			
	миксбордер.				
16	Альпийская горка, рокарий.	Рассказ, обсуждение			
17	Каменистый сад	Рассказ, обсуждение			
	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Работа с	 бумагой	<u> </u>	
18	Работа с бумагой		Закрепление		
	«Тюльпан»		приемов		
			складывания в стиле		
			оригами		
19	« Ирис»		Закрепление		
			приемов		
			складывания в		
			стиле оригами		
20	« Веточка»		Закрепление		
			приемов		
			складывания в		
			стиле оригами		
21	«Фрукты»		Закрепление		
	T J		приемов		
			складывания в		
			стиле оригами		
22	«Листики»		Закрепление		
	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		приемов		
			складывания в		
			стиле оригами		
23	«Колоски»		Закрепление		
			приемов		
			складывания в		
			стиле оригами		
24	«Цветы»		Закрепление		
	(120012111		приемов		
			складывания в		
			стиле оригами		
25	«Тюльпан»		Закрепление		
			приемов		
			складывания в		
			стиле оригами		
26	«Овощи»		Закрепление		
			приемов		
			складывания в		
			стиле оригами		
27	«Овощи»		Закрепление		
- '			приемов		
			складывания в		
			стиле оригами		
28	Нарцисс		Научить детей		
20	парцисс		делать цветок		
			«нарцисс».		
			Закреплять умение		
<u> </u>	1		закреплить умение		

		делать базов форму «конфетк соединять дет парами (склеив чтобы верши углов совпада Соединять полученные дет (одну горизонтально, другие наискосо	ка», али вая) ины или.		
29	«Эскиз цветочной клумбы для пришкольного участка»	Работа с эскизом.		Проект	
30	«Эскиз цветочной клумбы для пришкольного участка»	Работа с эскизом.		Проект	
31	Оформление цветочной клумбы.	Работа оформлению клумбы.	по	Проект	
32	Оформление цветочной клумбы.	Работа оформлению клумбы.	ПО	Проект	
33	Оформление цветочной клумбы.	Работа оформлению клумбы.	ПО	Проект	
34	Защита проектных работ.			Макет ландшафтной фермы	

### Источники:

### Литература для учителя

- 1. «Биология: Справочные материалы» (Учебное пособие для учащихся) Д. И. Трайтак, Н.И. Клинковская, В.А. Карьенов, С. И. Балуев; Под редакцией Д. И. Трайтака. М. «Просвещение» 1983. 106 с. Ил.
- 2. «Энциклопедия для детей. Том 2. Биология», 8-ое издание, переработанное и дополненное. Главный редактор М. Д. Аксёнова. М. «Аванта +» 2000. 704 с.
- 3. В. Н. Фёдорова, Н. И. Шапошников и др.; «Методическое обучение ботанике» Под общей редакцией Н.В. Падалко, В. Н. Фёдоровой. 3-е издание, переработка. М. «Просвещение» 1982. 351 с. Ил.
- 4. И. В. Ирмаилов, В. Е. Михмен, Э. В. Шашков, Л. С. Шубкина. «Биология. Экскурсии» (Книга для учителя) М. «Просвещение» 1983 г. 224 с., ил.+1
- 5. Литература для учителя
- 6. «Биология: Справочные материалы» (Учебное пособие для учащихся) Д. И. Трайтак, Н.И. Клинковская, В.А. Карьенов, С. И. Балуев; Под редакцией Д. И. Трайтака. М. «Просвещение» 1983. 106 с. Ил.
- 7. В. В. Петров. «Растительный мир нашей Родины» (Книга для учителя) М. «Просвещение» 1991г., 205 с +2
- 8. В. И. Кузнецова. «Уроки ботаники» (Пособие для учителя) М. «Просвещение» 1985.-173 с., ил. +2
- 9. Гальперштейн Л. Я. Растения: Научно-популярное издание для детей/ Ил. Г. А. Мацигина; Оформл. Серии И. П. Смирнова. М.: ООО «Росмэн-Издат», 2000. 31с. (Я открываю мир)
- 10. <u>center-yf.ru</u>>Древняя Русь
- 11. bozhokly.ucoz.ru>publ/spisok literatury...origami
- 12. school33.bsu.ru>wp...2012/04/Кружок...МИР-ОРИГАМИ.pd

#### Литература для учащихся

- 1. В. В. Петров. «Растительный мир нашей Родины» (Книга для учителя) М. «Просвещение» 1991г., 205 с +2
- 2. В. И. Кузнецова. «Уроки ботаники» (Пособие для учителя) М. «Просвещение» 1985.-173 с., ил. +2
- 3. В. Н. Фёдорова, Н. И. Шапошников и др.; «Методическое обучение ботанике» Под общей редакцией Н.В. Падалко, В. Н. Фёдоровой. 3-е издание, переработка. М. «Просвещение» 1982. 351 с. Ил.
- 4. В. Рохлов, А. Теремов, Р. Пестрова. Серия «Занимательные уроки» «Занимательная ботаника» (Книга для учащихся, учителей и родителей) М. «Аст пресс» 1999г., 430 c +2
- 5. И. В. Ирмаилов, В. Е. Михмен, Э. В. Шашков, Л. С. Шубкина. «Биология. Экскурсии» (Книга для учителя) М. «Просвещение» 1983 г. 224 с., ил.+1
- 6. Гальперштейн Л. Я. Растения: Научно-популярное издание для детей/ Ил. Г. А. Мацигина; Оформл. Серии И. П. Смирнова. М.: ООО «Росмэн-Издат», 2000. 31с. (Я открываю мир)
- 7. Д. И. Трайтак. «Книга для чтения по ботанике. Для учащихся 5 6 классов» 2-ое издание, переработанное. М. «Просвещение» 1985 223 с., ил.