

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Иркутска Дом детского творчества № 2

Утверждаю»
Директор Е. Ю. Сальникова
Приказ № 5/1-3 - од от 11.07.2022 г.



Программа
летнего отдыха детей и их оздоровления
лагеря с дневным пребыванием «Радуга»



«Азбука профессий»

Возраст детей: 10-17 лет
Срок реализации: 01.06.-22.06.2022 г.

Авторы программы:

- 1. Сальникова Елена Юрьевна, директор*
- 2. Семенова Мария Анатольевна, заместитель директора по УВР*
- 3. Переславцева Людмила Сергеевна, педагог-организатор, высшая категория*
- 4. Ролич Катерина Николаевна, педагог-организатор, высшая категория*
- 5. Бразаускайте Илона Владиславовна, педагог-организатор, первая категория*
- 6. Пугачев Игорь Юрьевич, педагог-организатор, высшая категория*

г. Иркутск, 2022 г.

Содержание

1.	2. Пояснительная записка	3 – 5 стр.
2.	Направленность программ (дополнительных общеразвивающих)	3 стр.
3.	Актуальность программы	3 стр.
4.	Новизна программы	3 стр.
5.	Адресат программы	4 стр.
6.	Срок освоения программы	5 стр.
7.	Режим занятия	5 стр.
8.	Цель, задачи	5 стр.
9.	3. Комплекс основных характеристик программ	6 – 8 стр.
10.	3.1. Содержание программы	6-7 стр.
11.	3.2. Планируемые результаты	7 стр.
12.	4. Комплекс организационно – педагогических условий	8-23 стр.
13.	4.1. Учебный план (План - сетка)	29-31 стр.
14.	Дополнительные общеразвивающие программы, включающие в себя: учебный план, календарный учебный график, оценочные материалы, методическое обеспечение программы, иные компоненты	9 – 23 стр.
15.	1 Дополнительная общеразвивающая программа «Иллюзия»	9 – 13 стр.
16.	2 Дополнительная общеразвивающая программа «Современный танец»	13 – 17 стр.
17.	3 Дополнительная общеразвивающая программа «Летняя фантазия»	17 – 20 стр.
18.	4 Дополнительная общеразвивающая программа «Путь к танцам»	20 – 23 стр.
19.	Иные компоненты	23 – 28 стр.
20.	Оценочные материалы программы	23 стр.
21.	Методическое обеспечение программы	24 стр.
22.	Кадровое обеспечение программы	24 стр.
23.	Материально-техническое обеспечение программы	26 стр.
24.	Финансовое обеспечение программы	26 стр.
25.	Информационно - методическое обеспечение программы	26 стр.
26.	Применяемые технологии	27 стр.
27.	Система стимулирования участников программы	27 стр.
28.	Тиражирование опыта программы	27 – 28 стр.
29.	Список литературы	28 стр.
30.	Приложения	29 – 119 стр.

2. Пояснительная записка

Программа «Азбука профессий» является комплексной, включает в себя разноплановую деятельность: досуговую и учебную, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга». То есть в состав досуговой входят четыре общеобразовательные программы: «Иллюзия» - физкультурно-спортивной направленности; «Современный танец», «Летняя фантазия», «Путь к танцам» - художественной направленности.

Актуальность программы заложена в следующих ее качествах:

Социальная полезность - у детей формируются навыки содержательного досуга, здорового образа жизни, коммуникативные.

Важно, чтобы дети разного возраста учились конструктивно взаимодействовать: старшие помогали младшим и проявляли заботу о них.

Содержание программы лагеря дает ребенку возможность социального самоопределения. Деятельность направлена на развитие личности ребенка и включение его в разнообразное межличностное общение со сверстниками.

Многообразие направлений деятельности - программа предлагает весь спектр видов деятельности детского сообщества, как индивидуальных, так и коллективных. Каждый ребенок получает возможность неоднократно испытать ситуацию успеха, повысить свою самооценку и статус.

Свободный выбор вида деятельности - профиль деятельности выбирается ребенком самостоятельно, в соответствии с его интересами, природными склонностями и способностями.

Приобщение ребенка к гражданской общности сибиряков. Важно, чтобы дети любили свою Родину, узнавали свой город, в окружении замечали лучшее, не оставались равнодушными к недостаткам и проблемам, расширяли поле социальной активности, учились быть гражданином России. Гражданин – это человек, который приносит пользу обществу, работает на укрепление своей страны. Каждый день в лагере будет начинаться с линейки, где исполняется Гимн России.

Новизна программы заключается в раннем знакомстве детей с профессиями, востребованными на рынке труда.

Участвуя в различных мероприятиях, ребенок знакомится и выбирает для себя профессии, которые наиболее близки ему.

Все дети будут иметь возможность пройти три уровня погружения, где в каждый уровень, включены разнообразные виды мероприятий, с целью развития тех или иных качеств, знаний, умений, навыков и способностей ребёнка, а также всестороннего развития его личности:

1 уровень: знакомство с профессиями;

2 уровень: выезд в учреждения среднего профессионального образования и учреждения с интересным для детей профилем работы;

В процессе реализации программы, организовано социальное партнерство (Приложение № 32) с профессиональными и интересным для детей профилем работы учреждениями:

- Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчаново-Сибирского;
- Молодежный кадровый центр;
- спортивный комплекс «Байкал-Арена»;
- кинотеатр «Джем-мол»;
- Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева;
- Государственное училище олимпийского резерва г. Иркутска;
- Гуманитарный центр Библиотека им. семьи Полевых;
- ООО «Престиж»;
- «ЗООСАД»;
- МАОУ ДО г. Иркутска Дворец детского и юношеского творчества.

3 уровень: ребята занимаются в творческих мастерских, развивают и оценивают свои способности.

Являясь активным участником в лагере, ребенок, как правило, после окончания смены, начинает использовать приобретенные знания в школе, в классе, компании друзей что, также способствует личностному развитию и росту.

Полученные знания и опыт позволят ему в будущем стать хорошим помощником педагога и закрепить на практике полученные знания, умения, навыки.

В конце смены проходят тестирование на профориентацию по методике Е.А. Климова (Приложение 1), которое позволяет определить сферу возможной деятельности ребенка в будущем.

Адресат программы

Летом 2022 года по адресу: Алмазная, 18 с 1 по 22 июня в лагере отдыхает 76 детей в возрасте 10-17 лет. Все ребята в течение учебного года занимаются в Доме детского творчества № 2 в разных объединениях.

Возраст 10-17 лет, характеризуется двумя периодами:

1. **Ранний подростковый период** (10-14 лет). Для этого возраста характерно разнообразие интересов, ребёнок хочет много знать, пробует себя в различных направлениях.

2. **Средний подростковый период** (15-17 лет). Период, когда детство уже закончилось, а взрослая жизнь ещё не началась. Ребенку необходима поддержка, взаимопонимание, отношение, как «равный - равному».

В соответствии с интересами детей, они объединены в 4 разновозрастных отряда, руководители отрядов педагоги дополнительного образования, которые ведут занятия у основной части отряда в Доме творчества в течение учебного года.

В результате проведения предварительного мониторинга с учетом индивидуальных пожеланий детей и родителей, формируется 4 отряда:

- 1 отряд – спорт;
- 2 отряд – современная хореография;

3 отряд – прикладное творчество;

4 отряд – хореография.

У каждого отряда организована своя отрядная комната, питаются ребята на базе МБОУ г. Иркутска СОШ № 77.

Программа «Азбука профессий» универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Срок освоения программы: 3 недели с 1 по 22 июня 2022 год. По продолжительности является краткосрочной, реализуется в течение одной лагерной смены.

Режим занятий: на протяжении всего дня ребята охвачены досуговыми мероприятиями с перерывом на творческие занятия, отдых и питание.

Учебные занятия по дополнительным общеразвивающим программам проходят в форме ежедневных творческих мастерских с 10.00 до 12.00, в течение двух академических часов.

Обязательно включение разнообразных видов деятельности.

Цель программы – создание условий для организации эффективного отдыха и оздоровления детей, знакомства с профессиями в период летних каникул, с учетом индивидуальных особенностей и творческой активности каждого ребенка.

Задачи:

1. составить Азбуку профессий для ежедневного знакомства обучающихся с содержанием профессий;
2. реализовать план мероприятий, направленных на разнообразный и содержательный отдых детей;
3. создать основу для формирования осознания принадлежности ребенка к гражданской общности сибиряков;
4. реализовать дополнительные общеразвивающие программы, с целью организации оздоровления детей, включающие в себя элементы наставничества «ученик-ученик», профессиональные пробы;
5. создать условия для укрепления физического и психологического оздоровления детей;
6. формировать отношения сотрудничества и содружества в детском коллективе и во взаимодействии со взрослыми.

Основные концептуальные подходы к реализации программы

1. Системно – деятельностный: организация процесса взаимодействия с ребенком, в котором главное место отводится активной, самостоятельной познавательной деятельности.
2. Лично – ориентированный: во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку. При реализации такого подхода отношения «педагог-ребенок» строятся на принципах сотрудничества и свободы выбора.
3. Экзистенциальный: формирование человека, умеющего сделать свой выбор, ответить на вопрос «Чем я хочу заниматься в жизни?», реализуя себя в соответствии с этим выбором.

3. Комплекс основных характеристик программы

3.1. Содержание программы

Программа «Азбука профессий» построена в форме тематических дней, в которых отражены разные виды деятельности жизни лагеря.

Каждый день посвящен одной или нескольким буквам в Азбуке профессий. Начинается день с линейки, где ребятам задается вопрос о профессиях, которые они знают на такую или иную букву, это обязательный атрибут каждого дня.

В соответствии с этими буквами и профессиями, организуются выезды в профессиональные учреждения, учреждения с интересным для детей профилем работы.

Для усиления эмоционального настроения на день, формирования сплочённости всех участников лагеря, ежедневно во внешнем виде и в принадлежностях присутствует, как можно больше тематических элементов, в соответствии с предложенными профессиями, об этих элементах участники договариваются накануне.

Все мероприятия по программе направлены на восстановление эмоциональной сферы и развитие коммуникативных качеств с учетом индивидуальных особенностей детей.

Разделы и основные программные мероприятия:

Раздел 1. Знакомство участников лагеря друг с другом, планом – сеткой, проведение вводных инструктажей по технике безопасности (квест – игра «Азбука безопасности»), игровая программа «Дружить всегда – дружить везде!», открытие лагерной смены «Классная команда» (Приложения № 11, 12).

Раздел 2. Мероприятия, направленные на формирование осознания принадлежности ребенка к гражданской общности сибиряков (квиз-игра «Защитник Родины, кто он?», квест – игра в библиотеке им. Молчанова – Сибирского (Приложения № 13,14).

Раздел 3. Мероприятия физкультурно-спортивной направленности, способствующие развитию и укреплению физических качеств ребенка, повышению уровня спортивной подготовки, выработке выносливости и воли к победе. Развитие первичных профессиональных навыков через участие ребят в мастер-классах циркового искусства (игротека на воздухе «Будь готов! Всегда готов!», Малые олимпийские игры «Крепкие, мощные, спортивные!» (Приложения № 15, 16, 17).

Раздел 4. Мероприятия художественно-творческой направленности, предполагающие формирование личностно-ценностного отношения к искусству, развитию художественно-образного мышления, способности к эмпатии и творческой самореализации детей (конкурс «Фотоохота», квест – игра по Художественному музею им. В.П. Сукачева «Загадки усадьбы», конкурс «Лучший отрядный уголок» (Приложения № 18, 19, 20).

Раздел 5. Мероприятия познавательной направленности, способствующие формированию и развитию знаний, умений, навыков детей разного возраста (игра «Я – биолог!», научное шоу от ООО «Престиж» (Приложения № 21, 22).

Раздел 6. Мероприятия досуговой направленности, предполагающие раскрытие творческих способностей обучающихся, формирование положительных взаимоотношений между участниками

лагеря (конкурс – фестиваль «Лучше всех», шоу «Мисс и Мистер Лагеря _2022», концертная программа закрытия «Лето – это маленькая жизнь» (Приложения № 23, 24, 25).

Раздел 7. Знакомство с профессиями: аниматор, биолог, врач, военный, гример, дипломата, летчик, организатор, предприниматель, скалолаз, спортсмен, юморист, фотограф, экскурсовод (День предпринимателя, конкурс проектов «Мой любимый город», выезд в СК «Байкал-Арена» (Приложения № 26, 27,28).

Ребятам предлагаются спортивные, досуговые, развлекательные, познавательные мероприятия, представленные в следующих **формах**: ознакомительные экскурсии, коллективные творческие дела, мастер-классы, эко-десанты, квизы, квест-игры, тимбилдинги, прожектор (литературный, военный, спортивный и др.), викторины, проектная деятельность.

Для реализации программы применяются следующие **методы**: словесный (беседы), наглядный, практический, поисковый, поощрения.

В рамках реализации программы проводятся занятия в творческих мастерских по дополнительным общеразвивающим программам физкультурно – спортивной и художественной направленностям. Таких мастерских четыре:

1. «Иллюзия» (ссылка на карточку программы в навигаторе: <https://xn--38-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/15740-programma-illyuziya>) (Программа 1);
2. «Современный танец» (ссылка на карточку программы в навигаторе: <https://xn--38-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/15722-programma-sovremennyi-tanets>) (Программа 2);
3. «Летняя фантазия» (ссылка на карточку программы в навигаторе: <https://xn--38-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/16004-programma-letnyaya-fantaziya>) (Программа 3);
4. «Путь к танцам» (ссылка на карточку программы в навигаторе: <https://xn--38-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/15596-programma-put-k-tantsam>) (Программа 4).

В эти мастерские дети идут заниматься по желанию, без учета той деятельности, которой занимались в течение учебного года, например, спортсмен может освоить азы прикладного творчества, художник заняться спортом. На протяжении смены ребенок может менять мастерские и переходить из одной в другую, в этом осуществляется принцип профессиональных проб и принцип индивидуального подхода к участникам программы.

Реализация творческих мастерских предусматривает помощь и наставничество по принципу «ученик-ученик» между детьми занимающихся определенным программой видом деятельности в течение учебного года, и детьми, которые проявили интерес к данному виду деятельности впервые.

3.2. Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы «Азбука профессий» будут достигнуты следующие показатели:

качественные показатели:

- составлена Азбука профессий для ежедневного знакомства обучающихся с содержанием профессий;
- приобретены знания, первичное понимание об отдельно-взятых профессиях;

- реализован план мероприятий, направленных на разнообразный и содержательный отдых детей;
- создана основа для формирования осознания принадлежности ребенка к гражданской общности сибиряков;
- реализованы дополнительные общеразвивающие программы, включающие в себя элементы наставничества «ученик-ученик» и профессиональные пробы;
- укреплено физическое и психологическое здоровье ребенка;
- сформированы отношения сотрудничества и содружества в детском коллективе и во взаимодействии со взрослыми.

Количественные показатели:

- программой будут охвачены 76 обучающихся;
- проведено 27 массовых мероприятий, 9 выездов, 15 мероприятий, направленных на знакомство с профессиями, 7 мероприятий, направленных на оздоровление;
- реализовано 4 дополнительные общеразвивающие программы физкультурно - спортивной и художественной направленностей.

Отслеживание результатов реализации программы может осуществляться путем:

- проведения социологических опросов детей и родителей (анкетирование, отзывы) (Приложения № 6, 10, 31);
- положительной информации в СМИ, на сайте учреждения - ddt2.do.am:

День русского языка

(ссылка: http://ddt2.do.am/news/den_russkogo_jazyka/2022-06-08-794)

350 лет со дня рождения Петра I

(ссылка: http://ddt2.do.am/news/350_let_so_dnja_rozhdenija_petra_i/2022-06-09-796)

Воспитываем патриотов!

(ссылка: http://ddt2.do.am/news/vospityvaem_patriotov/2022-06-10-797)

День безопасности в ЛДП "Радуга"

(ссылка: http://ddt2.do.am/news/den_bezopasnosti_v_ldp_raduga/2022-06-16-802)

«Они пережили блокаду»

(ссылка: http://ddt2.do.am/news/oni_perezihili_blokadu/2022-06-22-804);

- отслеживание количества детей, принимавших участие в мероприятиях;
- увеличения количества детей в учреждении в новом учебном году.

4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Учебный план комплексной программы «Азбука профессий» (План – сетка комплексной программы «Азбука профессий», включающая план культурно-досуговой деятельности, план физкультурно - оздоровительной деятельности (Приложение № 1).

Комплексная программа «Азбука профессий» включает в себя 4 дополнительных общеразвивающих программы физкультурно-спортивной, художественной направленностей.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Иллюзия»

Пояснительная записка

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Уровень программы: стартовый (соответствует первому году обучения).

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Образовательная программа отряда №2 в лагере с дневным пребыванием «Радуга», основана на синтезе циркового и хореографического искусства.

В основе циркового искусства лежит трюк - сложное для исполнения и эмоционально впечатляющее действие. Совокупность таких действий - трюков - в сочетании с хореографией и музыкой образует цирковой номер.

Это способствует умению детей самостоятельно и под руководством педагога осваивать новые способы деятельности, которые воспитывают в учащимся интерес к цирковому и хореографическому искусству.

В данную программу включен материал, направленный на формирование у обучающихся базовых навыков XXI века в условиях дополнительного образования, а именно: коммуникативных навыков с помощью танцевально-двигательных упражнений, выполнение коллективных творческих работ.

Наши дети большую часть времени проводят сидя, что не свойственно физиологии возраста. Занятия по программе позволяют сменить вид деятельности с пассивного на активный. Занятия являются профилактикой косолапости и плоскостопия, сколиоза, развивают изящество и грациозность движения, вестибулярный аппарат. И все же, в отличие от физкультурных занятий с щадящей нагрузкой, мягко и не навязчиво. Развитие музыкально-ритмического слуха является хорошей базой для изучения иностранных языков. Хореография помогает уметь владеть своим телом, а это снимает ряд комплексов у детей, вырабатывает координацию движений.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в ней изучение основ циркового и хореографического искусства, как и других видов искусства, помогает развить те стороны личностного потенциала ребенка, на которые содержание других предметов имеет ограниченное влияние. Допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния учащихся. Отличительная особенность программы заключается в

комплексном соединении циркового и хореографического искусств. Учащимся очень важно овладеть «школой» культуры движений, которая имеет большое значение для повышения мастерства выполнения цирковых номеров, а также музыкально-акробатических композиций.

Адресат программы: обучающиеся от 10 до 17 лет (зачисление детей производится на основании заявления родителей или лиц их заменяющих);

Срок освоения программы – 15 дней.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раз в неделю

Цель программы: формирование физических и волевых качеств детей, необходимых для занятий в цирковой студии.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с правилами техники безопасности при выполнении отдельных трюков и упражнений;
- ознакомить детей с различными видами цирковых жанров;
- дать понятие основных цирковых терминов;
- обучить детей работать в таких цирковых жанрах, как акробатика, жонглирование, в доступной для детей форме
- обучить детей работать с различными предметами (скакалка, мяч, гимнастическая палка, хула-хуп, лента);

Развивающие:

- развивать музыкально-ритмические способности детей;
- развивать навыки самоконтроля;
- развивать волевые качества (выносливость, терпение, упорство);

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность к занятиям;
- воспитывать любовь и уважение к цирковому искусству;
- воспитывать чувство коллективизма.

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы: общее количество часов - 14.

Содержание программы:

Раздел 1. Вводная часть. Теоретические основы. Основы техники безопасности (количество часов – 2);

Раздел 2. Гибкость и пластика. (Различные виды упражнений) (количество часов – 2);

Раздел 3. Скоростно–силовая подготовка (количество часов – 2);

Раздел 4. Вестибулярно-координационная подготовка (количество часов – 2);

Раздел 5. Прыжковая акробатика (количество часов – 2);

Раздел 6. Балансовая подготовка (количество часов – 2);

Раздел 7. Парно-групповая акробатика (количество часов – 2).

Планируемые результаты

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- историю развития циркового искусства, специфику основных жанров;
- основные цирковые термины;
- правила техники безопасности при выполнении отдельных трюков и упражнений.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- выполнять основные элементы по общей физической и специальной подготовке, а также акробатике;
- выполнять несложные цирковые упражнения с предметами (мячи, обручи, трости);
- свободно двигаться под музыку при выполнении упражнений (трюков).

Приобретут следующие личностные качества:

- эстетический вкус;
- привычку здорового образа жизни, соблюдение правил безопасного поведения;
- внимательное отношение к окружающим, работа в команде.

Комплекс организационно-педагогических условий программы

Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел 1. Вводная часть. Теоретические основы. Основы техники безопасности	1	1	2	Тестирование
1	Средства музыкальной выразительности: динамика, темп, ритм Игра: «Слышу, вижу, повтор.	1	1	2	
	Раздел 2. Гибкость и пластика. (Различные виды упражнений)	1	1	2	Тестирование
1	Упражнения в равновесии, ножной баланс, ручной баланс. Перекид одного мяча партнёру. Игра: «Змейка».	1	1	2	
	Раздел 3. Скоростно–силовая подготовка	-	2	2	Тестирование
1	Колесо. Стойка на руках, кувырок вперёд. Игра: «Карусель».	-	2	2	
	Раздел 4. Вестибулярно-координационная подготовка	-	2	2	Тестирование

1	Танцевальные шаги. Разучивание танцевального шага и бега.	-	2	2	
	Раздел 5. Прыжковая акробатика	-	2	2	Тестирование
1	Перекаты вправо, влево; перекаты вперед, назад, стойка на голове и руках кувырок вперед с разбега. Игра «Меткий стрелок».	-	2	2	
	Раздел 6. Балансовая подготовка	-	2	2	Тестирование
1	Эстафета «Весёлые старты».	-	2	2	
	Раздел 7. Парно-групповая акробатика	-	2	2	Тестирование
1	Сюжетно-образная драматизация. Творческие задания на решение образности. Игра: «Зеркало».	-	2	2	
		2	12	14	

Календарный учебный график

Раздел месяц	ИЮНЬ	ИТОГО
Раздел 1. Вводная часть. Теоретические основы. Основы техники безопасности	2	2
Раздел 2. Гибкость и пластика. (Различные виды упражнений)	2	2
Раздел 3. Скоростно–силовая подготовка	2	2
Раздел 4. Вестибулярно-координационная подготовка	2	2
Раздел 5. Прыжковая акробатика	2	2
Раздел 6. Балансовая подготовка	2	2
Раздел 7. Парно-групповая акробатика	2	2
Промежуточная аттестация	2	2
Итого	14	14

Оценочные материалы (Приложение № 2)

Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер – класс, репетиционная работа.

Методы обучения: наглядный, практический, словесный.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовительная (вводная) часть: разминка и разогрев всех групп мышц;
- основная часть: реализация задач этапов обучения;
- заключительная часть: танцевальные композиции, растяжка;
- рефлексия: оценивание полученных результатов.

Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение:

- Хорошо освещенный и проветриваемый танцевальный зал;
- Зеркала;
- Музыкальное оборудование для воспроизведения флэш-карты, usb-кабель;
- Спортивная обувь и спортивная одежда для занятий;
- Коврики.

Список литературы:

1. Винер И.А.– Физическая культура. Гимнастика. Предметная линия учебников под редакцией И.А.Винера 1 - 4классы. Пособие для учителя общеобразовательных учреждений –М., Просвещение, 2011г.-31с.
2. Горбунов В.А., Демиденко О.И. Гимнастика в системе специализированных средств подготовки спортсменов в спортивной аэробике. Методическая разработка для слушателей семинара, тренеров по спортивной аэробике– Иркутск.: Иркутский техникум физической культуры, 1999г. -76с.
3. Гузов Н.М.–Узоры на стадионе.– М., Физкультура и спорт, 1987г. -128с., ил. (Спорт в рисунках).
4. Ковалько В.И. –Поурочные разработки по физкультуре: 3 класс. – М.: ВАКО, 2006г. – 144с. – (В помощь школьному учителю).
5. Кожевников С.В. – Акробатика. – 3-е изд., доп. Учеб. Пособие для училищ циркового искусства. М.: Искусство, 1984г. – 222с.

Программа 2

Дополнительная общеобразовательная программа

«Современный танец»

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: стартовый (соответствует первому году обучения).

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования подростка, для его гармоничного духовного и физического развития. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Современный танец воплощает в хореографическую форму окружающую жизнь, ее новые ритмы, новые манеры, создает новую пластику, поэтому он интересен и близок современному поколению, помогает свободному самовыражению открывать свое внутреннее «я», получать хорошие эмоции и настроение. Он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю —танец повышает эмоциональное и физическое здоровье, помогает раскрыть внутренний мир, сформировать в подростках уверенность в себе, упорство, трудолюбие, помогает оценить красоту музыки и движения. В настоящее время происходит подъем интереса детей, в особенности подростков, к современным танцам. Программа «Танцевальный микс» дает возможность детям познакомиться с такими современными

направлениями как: брейк – данс и хип - хоп, создает условия для творческой самореализации, возможность научиться двигаться ритмично и красиво, адекватно выражать свои эмоции через танцевальную пластику, а постоянное выполнение физических упражнений позволяет добиться более высокого уровня физического развития детей. Занятия современным танцем позволяют обучающимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных направлений, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки. Способствуют гармоничному развитию подростков, развивают выносливость, ловкость, помогают подросткам снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе. Современная хореография является действенным методом эстетического и физического воспитания. В процессе обучения подростки совершенствуют навыки музыкальности, пластичности, координации, актерского мастерства. Занятия в коллективе воспитывают чувство товарищества, взаимовыручки, умения чувствовать ответственность. Групповые занятия способствуют социализации и адаптации детей и подростков в обществе. В основе лежит изучение популярного в хореографии – современного танца. Это постоянно развивающееся, свободное от канонов и условностей направление. У педагога и учащихся есть возможность постоянно экспериментировать с новыми формами, музыкой и пространством.

Адресат программы: дети 10 –17 лет

Наполняемость: 15 человек

Принцип комплектования групп:

Прием детей осуществляется на основании письменного заявления от родителей в лагерь дневного пребывания «Радуга».

Форма обучения: очная.

Срок освоения программы: программа рассчитана на три недели обучения, 14 часов

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Цель программы: развивать творческую и здоровую личность ребенка, способную быть успешной в современных условиях жизни, посредством обучения современному танцу.

Задачи программы:

- формировать представление учащихся о танцевальной культуре в современном мире;
- расширять знания учащихся о танцевальном искусстве, об истории и появлении различных стилей танца;
способствовать реализации полученных знаний, умений и навыков
- формировать представление детей о здоровом образе жизни, как необходимом качестве творческой личности.

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы: 14 часов.

Содержание программы:

Раздел 1. Современная хореография, флешмоб (количество часов – 4);

Раздел 2. Брейк-данс (количество часов – 6);

Раздел 3. Эстрадный танец (количество часов – 4).

Планируемые результаты

В ходе реализации программы подростки расширят знания в области танцевальной культуры, разовьют танцевальные способности, приобретут большой опыт межличностного общения в условиях практической деятельности, освоят и накопят танцевальный материал.

В результате обучения по программе учащиеся будут знать:

- основные сведения по истории современного танца
- стили современной хореографии
- специальную терминологию;
- основы техники исполнения движений

Учащиеся будут уметь:

- исполнять основные движения брейк – данса и хип – хопа
- отражать в танце особенности исполнительской манеры;
- исполнять движения и комбинации музыкально.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теор.	Практ.	Всего	
	Раздел 1. Современная хореография, флешмоб	2	2	4	Контрольное задание
1	История возникновения стиля брейк – данс. Основные элементы. Современный танец в Сибири.	1	1	2	
2	История возникновения стиля хип – хоп. Основные элементы. Современный танец в Сибири.	1	1	2	
	Раздел 2. Брейк-данс	0	6	6	Контрольное задание
1	Разогрев в стиле брейк-данс.	0	2	2	
2	Разогрев в стиле хип-хоп.	0	2	2	
3	Элемент хип-хопа: Bobby Brown	0	2	2	
	Раздел 3. Эстрадный танец	0	4	4	Контрольное задание
1	Силовые элементы Фризы и трюки.	0	2	2	
2	Отработка элементов. Подготовка к выступлению.	0	2	2	
	Итого	2	12	14	

Календарный учебный график

Раздел	июнь	ИТОГО
Раздел 1. Современная хореография, флешмоб	4	4
Раздел 2. Брейк-данс	6	6
Раздел 3. Эстрадный танец	4	4
Промежуточная аттестация		
Итого	14	14

Оценочные материалы (Приложение № 3)

Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер – класс, концерт, репетиционная работы.

Формы публичной демонстрации качества освоения программы: показательное выступление.

Методы обучения: наглядный, словесный, практический, репродуктивный.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей.

Вводную часть составляют упражнения и движения динамического характера, подготавливающие тело к работе. Затем следует основная часть, в которой реализуются задачи этапов обучения. Третья часть занятия — музыкально-ритмическая – наиболее динамична. Здесь включены танцевальные движения, творческие задания, танцевальные композиции, задания на построение и перестроение.

Упражнения распределяются с учетом возрастания физиологической нагрузки в основной части занятия: в подготовительной части объединяются упражнения выполняемые в умеренном темпе; постепенное увеличение этих параметров движения и темпа приводит к усилению нагрузки в основной части; в заключительной части нагрузка постепенно снижается.

На занятиях используются различные мелодии, песни, эстрадные композиции.

Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение:

- Хорошо освещенный и проветриваемый танцевальный зал;
- Зеркала;
- Музыкальное оборудование для воспроизведения флэш-карты, usb-кабель;
- Спортивная обувь и спортивная одежда для занятий;
- Коврики.

Список литературы

1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. - М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с.

2.Березина, В. А. Дополнительное образование детей России / В. А. Березин ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва : Диалог культур, 2007. - 511, с.

3.Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей : Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М. : Владос, 2002. - 348, с.

4.Ерохина, О. В. Школа танцев для детей : [Фольклор, классика, модерн] / Ерохина О.В. - Ростов н/Д. : Феникс, 2003. - 223 с. :

5.Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец : История. Методика. Практика / В.Ю. Никитин. - М. : ГИТИС, 2000. - 438с.

Программа 3

Дополнительная общеразвивающая программа

«Летняя фантазия»

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.

Данная программа направлена на развитие эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей обучающихся к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовка личности к постижению художественного творчества и декоративно-прикладного искусства, формирование стремления к созданию коллективных композиций, организация работы в команде. Каждый летний день в лагере дневного пребывания «Радуга» дарит море впечатлений. Все их запечатлеть можно в творческих работах, рисунках, коллажах и аппликациях.

Педагогическая целесообразность: рисование помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память, пространственное мышление, развивает способность видеть многообразие цветов и оттенков, умение работать по памяти и представлению. Оно учит точности расчета, умению познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувства доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 10- 17 лет.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 месяц. Общее количество часов – 14 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 учебному часу

Цель программы: способствовать развитию творческих способностей обучающихся, изучение основ изобразительного искусства, активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка через изобразительное и декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

- развитие у обучающихся чувства прекрасного и его понимания, интереса и любви к искусству;
- формирование навыков рисования «от простого к сложному»;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения.

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы: общее количество часов – 14.

Содержание программы:

Раздел 1. Живопись и графика (количество часов – 6)

Живопись и графика как вид изобразительного искусства, средства художественной выразительности, особенности художественных материалов, используемых в живописи и графике, приемы и методы работы с ними, выполнение творческих работ, живописные и графические материалы, изучение живописных техник, выполнение работ в различных нетрадиционных техниках живописи.

Раздел 2. Бумагопластика (количество часов– 2);

Знакомство со свойствами и функциями бумаги, изобразительными возможностями бумаги, видами бумаги: бархатная, цветная, гофрированная, изучение техники безопасности работы, технология работы с бумагой, изучение видов работы, выполнение творческих работ из разных видов бумаги

Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство (количество часов– 6).

Материалы и инструменты, используемые в ДПИ , особенности работы с ними и правила техники безопасности, способы художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве, использование линии, ритма, силуэта, цвета, пропорции, формы, как средство художественной выразительности в создании образа творческой работы

Планируемые результаты

В результате реализации программы, обучающиеся будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- понятие симметрии; контрасты форм;
- свойства красок и материалов;
- вазы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приемы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги).

обучающиеся будут уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№	Название разделов программы	Кол-во часов			Форма промежуточной
		Теоретич.	Практич. час	Всего	

		часть			аттестации
	Раздел 1. Живопись и графика	-	6	6	Творческое задание
1.1	Монотипия «Пейзаж-настроение»	-	2	2	
1.2	Рисование от пятна «Пушистый кот»	-	2	2	
	Рисование мыльными пузырями «Морские просторы»	-	2	2	
	Раздел 2. Бумагопластика	-	2	2	Творческое задание
2.1	Оригами «Зверята из квадрата»	-	2	2	
	Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство	-	6	6	Творческое задание
3.1	Цветная графика «Горы	-	2	2	
3.2	Коллаж «Я и мой друг»	-	2	2	
3.3	Коллаж «Профессия»	-	2	2	
	Итого:	-	14	14	

Календарный учебный план

Раздел	месяц		
		июнь	итого
Живопись и графика		6	6
Бумагопластика		2	2
Декоративно – прикладное искусство		6	6
Итого		14	14

Оценочные материалы (Приложение № 4)

Методическое обеспечение программы

Программа предусматривает доступные для детей и достаточно разнообразные виды занятий:

- рисование на заданные темы;
- рисование по представлению;
- рисование по памяти;
- показ слайдов, репродукций картин известных художников с беседами.

В качестве учебных пособий и демонстрационного материала на занятиях используются:

- детские работы;
- игрушки;
- открытки, репродукции, художественные произведения, слайды;
- предметы быта;
- растения (живые цветы, ветки деревьев, фрукты и овощи)

Занятия детского объединения должны проводиться в специальном помещении, оборудованном рабочими местами в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, проектный.

Формы организации обучающихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: учебные занятия, выставки, экскурсии, мастер-классы, занятия-сказки, занятия-путешествия, совместные занятия, конкурсы, практические занятия.

Список литературы для педагогов:

1. Алленов, М. Мастера русской живописи. / М. Алленов, Ю Астахов. - М: Издательство «Белый город», 2008.- 384 с.
2. Базулина, Л.В., Новикова И.В. 100 поделок из природных материалов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 160 с.
3. Браиловская, Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made». / Л.В. Браиловская. - Ростов, 2006 г. – 249 с.
4. Воронов, В.А. Энциклопедия прикладного творчества. / В.А. Воронов. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.- 448 с.
5. Дорогов, Ю.И. Оригами шаг за шагом. / Ю.И. Дорогов. – Ярославль. Академия развития, 2008. – 224 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Антипова, М.А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. / М.А. Антипова – Ростов н/Д. Владис: М., РИПОЛ классик, 2008. – 192 с .
2. Кожохина, С.К.. Сделаем жизнь наших малышей ярче. / С.К. Кожохина, Е.А. Панова - Ярославль, 2007.- 80 с.
3. Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. / С.В. Соколова. - М, 2007.- 240 с.

Программа 4

Дополнительная общеразвивающая программа

«Путь к танцам»

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: стартовый (соответствует первому году обучения).

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.

Занятия современной спортивной хореографией способствует гармоничному развитию всего организма. Вырабатываются навыки в сознательном управлении мышцами тела, устраняются зажимы, развивается музыкальный слух, что дает возможность подчинять свое тело определенному музыкальному ритму. Систематические занятия развивают пластику тела, способствуют устранению ряда физических недостатков, вырабатывают правильную и красивую осанку, придают внешнему облику человека собранность, элегантность, что является важным для ребенка. Хореография учит логическому, целесообразно организованному и грациозному движению, умению выражать чувства и эмоции с помощью тела.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей школьного возраста.

Адресат программы: дети 10-17 лет.

Срок освоения программы: программа рассчитана на три недели обучения, 14 часов

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная.

Цель программы: познакомить детей с современной танцевальной культурой, способствующей формированию интереса к хореографическому искусству.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с основными упражнениями постановки корпуса и упражнениями на развитие координации движений;
- выполнение упражнений на развитие физических данных;
- знакомство с историей танца, различными танцевальными стилями;
- знакомство с комплексом упражнений на развитие гибкости;
- изучение основ структуры танца, построение композиций;
- изучение основ конкретного ритмического рисунка танцев разных танцевальных стилей.

Развивающие:

- развить физические качества обучающихся, гибкость и выносливость;
- развить креативность и музыкальность;
- развить технику и качество исполнения танцевальных движений.

Воспитательные:

- привить интерес к танцевальному творчеству;
- воспитать культуру общения, способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе;
- приобщить к здоровому образу жизни.

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы: общее количество часов - 14.

Содержание программы:

Раздел 1. Упражнения для развития мышц и координации движений. (количество часов – 4 ч.).

Раздел 2. Изучение базовых элементов современного танца (количество часов – 4 ч.).

История возникновения основных стилей. Изучение базовых движений, композиции.

Раздел 3. Элементы партерной растяжки (количество часов – 4 ч.).

Основные элементы растяжки. Элементы партерной гимнастики. Упражнения для развития гибкости. Растяжка в паре. Выполнение тренировочных упражнений на полу.

Раздел 4. Отработка выученной комбинации (количество часов – 2 ч.).

Отработка танцевального материала.

Планируемые результаты

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- правила и основные упражнения постановки корпуса и упражнения на развитие координации движений;
- упражнения на развитие физических данных;
- историю танца и различные танцевальные стили;

- комплекс упражнений на развитие гибкости;
- основы структуры танца, построение композиций;
- основы конкретного ритмического рисунка танцев разных танцевальных стилей.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- выполнять комплекс упражнений на развитие координации движений;
- выполнять комплекс упражнений на развитие гибкости;
- концентрировать внимание, ориентироваться в пространстве;
- основы структуры танца, построение композиций;
- основы конкретного ритмического рисунка танцев разных танцевальных стилей.
- исполнять движения и комбинации изучаемых танцев;

В ходе обучения по программе будет способствовать формированию следующих личностных качеств: коммуникабельности, навыков коллективного взаимодействия и критического мышления раскрепощенности и уверенности, креативности.

Комплекс организационно – педагогических условий Учебный план

Название разделов программы	Кол-во часов			Форма промежуточной аттестации
	Теоретич. часть	Практич. час	Всего	
Раздел 1. Упражнения для развития мышц координации движений.	-	4	4	Контрольное задание
Упражнения на развитие и укрепление мышц спины и ног	-	2	2	
Упражнения на координацию движений и ориентацию в пространстве	-	2	2	
Раздел 2. Изучение базовых элементов современного танца.	-	4	4	Контрольное задание
Изучение базовых шагов в современных танцах.	-	2	2	
Изучение положения корпуса в современных танцах.	-	2	2	
Раздел 3. Элементы партерной растяжки.	-	4	4	Контрольное задание
Элементы партерной растяжки.	-	2	2	
Упражнения на развитие эластичности мышц и связок	-	2	2	
Раздел 4. Отработка выученной комбинации.	-	2	2	Контрольное задание
Отработка танцевального материала	-	2	2	
Итого:	-	14	14	

Календарный учебный график

Раздел	месяц	июнь	
		июнь	итого
Упражнения для постановки корпуса и развития мышц, координация движений.		4	4
Изучение базовых элементов современного танца.		4	4
Элементы партерной растяжки		4	4
Отработка выученной комбинации.		2	2
итого		14	14

Оценочные материалы (Приложение № 5)

Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер – класс, концерт, репетиционные работы.

Методы обучения: наглядный, практический, словесный.

Формы организации обучающихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение:

- Хорошо освещенный и проветриваемый танцевальный зал;
- Зеркала;
- Музыкальное оборудование для воспроизведения флэш-карты, usb-кабель;
- Спортивная обувь и спортивная одежда для занятий;
- Коврики.

Список литературы для педагогов:

1. Андерсон Б., Андерсон Дж. (илл.) Растяжка для каждого / Пер. с англ. О. Г. Белошеев; Худ. Обл М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2002.- 224с.:ил.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 1999. – 272., с илл.
3. Васильева Т.К. «Секрет танца.» С-П., 1997.
4. Великович Э. И. Здесь танцуют. Рассказы о танцах. Рис. А. Коковкина. Л. «Дет. лит. », 1974 – 95 с. с ил.
5. Есаулов И. Г. Устойчивость и координация в хореографии. Ижевск: Изд – во Удм. Ун - та, 1992. - 136 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Андреева Ю. Танцетерапия. – Спб.: Издательство «ДИЛЯ», 2005. – 256с.
2. Карп. П. М. Младшая муза. – М.: «Современник», 1997. – 239с., с илл.
3. Узорова О.В, Нефедова Е.А. Физкультурные минутки.: [материал для проведения физкультурных пауз]/О.В. Узорова, Е.А. Нефедова//– М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2006. – 94,[2] с: ил.
4. Школа танцев для детей. – Спб.: «Ленинградское издательство», 2009. – 224с.

5. Иные компоненты комплексной программы «Азбука профессий»

Оценочные материалы:

- диагностические методики, направленные на выявление ожиданий детей (Приложение № 6);
- диагностические методики определения формирования осознания принадлежности ребенка к гражданской общности сибиряков (Приложения № 7,8).
- тестовые задания на определение профессиональной направленности обучающихся (Приложение № 9);

– диагностические методики, направленные на выявление удовлетворенности обучающихся реализацией программы «Азбука профессий» (Приложение № 10).

Методическое обеспечение программы «Азбука профессий»

Кадровое обеспечение программы

Одной из основных задач организационного и методического обеспечения деятельности программы является профессиональная подготовка специалистов.

В педагогический состав вошли педагоги дополнительного образования Дома детского творчества № 2. Из них с высшей квалификационной категорией 13 человек (62%), 3 человека с первой квалификационной категорией (14%), 5 молодых специалистов, 1 – 3 года работы (24%).

Молодые специалисты привлекались в качестве вторых педагогов, за каждым из них закреплен наставник – руководитель отряда – опытный специалист, имеющий высшую квалификационную категорию и опыт работы в Доме творчества не менее 8 лет.

Нами разработана программа «Школа вожатого» для тех педагогов, которые впервые будут работать в лагере, программа была реализована в апреле и успешно пройдена 5-ю молодыми специалистами.

В мае для педагогических работников проводятся семинары по теме «Организация летнего отдыха детей в условиях лагеря с дневным пребыванием детей».

Подбор начальника лагеря, заместителя, воспитателей, педагогов-организаторов, руководителей кружков проводит администрация Дома творчества.

Начальник лагеря – Семенова Мария Анатольевна (заместитель директора по УВР, педагог-организатор высшей квалификационной категории).

Начальник лагеря – обеспечивает общее руководство лагерем, издает приказы и распоряжения по лагерю, проводит инструктаж персонала лагеря по технике безопасности, профилактике травматизма, создает условия для проведения воспитательной и оздоровительной работы.

Заместитель начальника лагеря - Шипицына Юлия Николаевна (методист высшей квалификационной категории).

Заместитель начальника лагеря – осуществляет планирование деятельности лагеря и работы педагогического коллектива, участвует в разработке программ воспитательной деятельности с детским коллективом, обеспечивает соблюдение педагогическим коллективом лагеря инструкций по охране жизни и здоровья детей при планировании и организации деятельности.

Педагоги-организаторы:

– Переславцева Людмила Сергеевна (педагог-организатор высшей квалификационной категории),

– Ролич Катерина Николаевна (педагог-организатор высшей квалификационной категории).

Педагоги – организаторы – организуют культурно – досуговую деятельность и практику наставничества и шефства, проводят массовые мероприятия, используя различные формы и технологии.

Инструктора по физической культуре:

- Мутин Иван Сергеевич (педагог дополнительного образования первой квалификационной категории),
- Мутина Анастасия Валерьевна (педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории).

Инструктор по физической культуре - организуют спортивно-оздоровительную деятельность в лагере, проводят массовые мероприятия, используя различные формы и технологии.

Руководители кружков:

- Ковалев Сергей Валерьевич (педагог дополнительного образования, молодой специалист),
- Будников Михаил Викторович (педагог дополнительного образования первой квалификационной категории),
- Жаркова Светлана Анатольевна (педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории).

Руководители кружков – организуют творческую работу в кружках по интересам.

Воспитатели:

- Чембулаткина Татьяна Викторовна (педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории),
- Владимирцев Виталий Константинович (педагог дополнительного образования первой квалификационной категории),
- Мархеева Марина Трофимовна (педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории),
- Михайленко Юлия Сергеевна (педагог дополнительного образования, молодой специалист),
- Бразаускайте Илона Владиславовна (педагог дополнительного образования, молодой специалист),
- Пугачев Игорь Юрьевич (педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории),
- Садовская Ирина Сергеевна (педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории),
- Горин Евгений Викторович (педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории),
- Кондакова Светлана Станиславовна (педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории),

- Ковалев Александр Валерьевич (педагог дополнительного образования, молодой специалист),
- Черемных Марина Леонидовна (педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории),
- Якимова Галина Ивановна (педагог дополнительного образования, молодой специалист).

Воспитатель в лагере с дневным пребыванием детей – осуществляет контроль за соблюдением детьми режимных моментов, организует дежурство отряда по столовой. Несет ответственность за жизнь и здоровье детей. Проводит с детьми беседы по правилам техники безопасности, личной гигиены, занятия различных направленностей: изобразительное искусство, театральное и хореографическое творчество, цирковая акробатика.

В лагере с дневным пребыванием «Радуга» работает 15 воспитателей - педагогов дополнительного образования ДДТ № 2. Все они являются наставниками и организаторами практики профориентации. Реализуют функции консультирования, делегирование полномочий (если этого требует форма организации практики профориентации), проводят обучающие занятия, создают педагогические ситуации, стимулируя познавательную и социальную активность обучающихся.

Материально-техническое обеспечение:

- телевизор, компьютер, мультимедиапроектор, магнитофон, DVD;
- фотоаппарат;
- бесконтактные термометры, рециркуляторы;
- реквизит и атрибутика к каждому мероприятию;
- информационные стенды;
- раздаточный материал:
 - демонстрационный материал по темам;
 - спортивный инвентарь: мячи, скакалки, маты;
 - настольные игры, шашки, пазлы;
 - карандаши, листы А4, фломастеры, раскраски, тетради, альбомы и др.

Финансовое обеспечение программы осуществляется за счет муниципальных и родительских средств.

Информационно - методическое обеспечение:

- наличие программы лагеря, плана-сетки (учебный план реализации программы, включающий план культурно-досуговой деятельности, план физкультурно – оздоровительной деятельности);

- инструктажи безопасного поведения обучающихся во время посещения мероприятий, предусмотренных план-сеткой программы;
- должностные инструкции всех участников процесса;
- проведение инструктивно-методических сборов, совещаний с педагогами до начала лагерной смены;
- проведение ежедневных планёрок с педагогами в период работы ЛДП «Радуга»;
- дополнительные общеразвивающие программы творческих мастерских (4 шт.);
- подбор методических разработок в соответствии с план-сеткой программы: сборники игр, сценарии досуговых мероприятий, мастер – классов, ктд;
- обучающие презентации и видеоролики для организации проведения мероприятий.

Применяемые технологии:

- проектная деятельность;
- групповая деятельность;
- ИКТ;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология личностно-ориентированного КТД;
- технологии интегрированного обучения;
- технологии развивающего обучения;
- игровые технологии.

Система стимулирования участников программы «Азбука профессий»:

- в каждом отряде имеется стенд «Мои впечатления», на котором ребятам предлагается написать о своих впечатлениях о проведенном дне, оставить отзыв о проведенных мероприятиях (Приложение № 29).
- каждый участник лагерной смены имеет возможность получить «радики» (денежная валюта лагеря), принимая активное участие в мероприятиях. Решение о присвоении «радики» принимается на вечернем огоньке в отряде и на планерке педагогов, объявляется на утренней линейке.

Тиражирование опыта:

- публикация информационных постов, сторис представлен в социальных сетях: Instagram - ddt2_irk, «ВКОНТАКТЕ» - https://vk.com/ddt2_irk

— отчет о проведенных мероприятиях и работе лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга» выложен на сайте МБУДО г. Иркутска ДДТ №2: <http://ddt2.do.am> (Приложение № 30), <https://youtu.be/eDfjA9HKSNI>








Список литературы:









1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 100103 "Соц. - культ. сервис и туризм" / Г. А. Аванесова. - Москва: Аспект Пресс, 2015. - 236 с. КХ (1),
2. Вараксин, В.Н. Организация отдыха и досуговой деятельности детей [Текст]: пособие для работников детских оздоровительных центров / В. Н. Вараксин. – Москва: Школьная Пресса, 2011. - 96 с.: табл. - (Воспитание школьников. Б-ка ж-ла; вып. 75).
3. Когда закончились уроки [Текст]: [методические рекомендации] / [авт.-сост.: В. Н. Пунчик, А. Р. Борисевич, Е. П. Семенова]. - Минск: Красико-принт, 2015. - 125, [3] с.: рис. ; 20 см. - (Деятельность классного руководителя). - Библиогр.: с. 123-124
4. Шопина, Л. П. Встать рядом и чуть впереди [Текст]: [досуговая педагогика С. А. Шмакова (1931-1988)] / Л. П. Шопина // Народное образование. – 2016. - № 3. - С.94-100.

Электронные ресурсы удаленного доступа

5. Антонова, Л.Ю. Ценностные аспекты досуговой культуры старшеклассника [Электронный ресурс] / Л.Ю. Антонова// Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. - 2015. - Т. 4 , № 3. - С. 69-73. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/11267220.pdf>. – 17.03.2016.
6. Гасанов, Н.В. Современное состояние проблемы организации культурно-досуговой деятельности юных спортсменов [Электронный ресурс] / Н.В. Гасанов // Наука и школа. - 2017. - № 2. - С. 129-131. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/74711892.pdf>. – 17.03.2016.
7. Иванченко, С.Г. Социально-педагогические условия спортивно-массовой физкультурно-оздоровительной работы со школьниками в досуговой деятельности [Электронный ресурс] /С.Г. Иванченко // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. – 2012. - № 6. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-pedagogicheskie-usloviya-sportivno-massovoy-i-fizkulturno-ozdorovitelnoy-raboty-so-shkolnikami-v-dosugovoy-deyatelnosti>. – 17.03.2016.

План-сетка мероприятий лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга»

<p>01.06.</p> <p><i>А (аниматор) Б (биолог)</i></p>  <ul style="list-style-type: none"> - Квест – игра «Азбука безопасности» - проведение инструктажей по технике безопасности, поведение на дорогах, при пожаре, на воде, при ЧС; ознакомление с правилами поведения в лагере, законы и заповеди; подготовка к открытию лагеря - Занятия в творческих мастерских - Игра «Я- биолог». - Экскурсия в «ЗООСАД» - игровая программа на знакомство «Дружить всегда – дружить везде» (знакомство с профессией аниматор) 	<p>02.06.</p> <p><i>В (врач, военный) Г (гример)</i></p>  <ul style="list-style-type: none"> - На «утреннем бодрячке» придумать 10 золотых правил, чтоб быть здоровым; - Занятия в творческих мастерских - Квиз – игра «Защитник Родины, кто он?» - Знакомство с профессией гример «Грим-party» - аквагрим - Открытие лагерной смены – представление роликов «Классная команда» - квест-игра в библиотеке им. Молчанова – Сибирского 	<p>03.06.</p> <p><i>Д (Дипломат, Дизайнер) Е (естествоиспытатель)</i></p>  <ul style="list-style-type: none"> - Занятия в творческих мастерских - Знакомство с профессией «Дизайнер» (подготовка отрядного уголка) - Выезд в ИРКПО (колледж) - Квест-игра «Форд-Боярд» - Мастер-класс по изготовлению нитро-мороженого (ООО «Престиж») 	<p>06.06.</p> <p><i>Ж (журналист) З (зоолог)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Занятия в творческих мастерских - поход в кинотеатр «Джем-молл» - конкурс - репортаж «Лагерь – маленькая жизнь»  <ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная программа «Джунгли зовут» (ООО «Престиж») 	<p>07.06.</p> <p><i>И (инженер) К (культуролог косметолог)</i></p>  <ul style="list-style-type: none"> - Занятия в творческих мастерских; - Защита отрядных уголков  <ul style="list-style-type: none"> - Тимбилдинг «Гигантский Конструктор»; (ООО «Престиж») - Мастер-класс для девочек «Уход за собой» - Мастер-класс для мальчиков «Цирк! Цирк! Цирк!»
---	--	---	---	--

<p>08.06.</p> <p><i>Л (летчик)</i> <i>М (музыкант)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Занятия в творческих мастерских - посещение Молодежного Кадрового центра (экскурсия на Авиационный завод)  <ul style="list-style-type: none"> - конкурс плакатов и рисунков «Соблюдай ПДД»  <ul style="list-style-type: none"> - эстафета «Дорожная азбука» совместно с ОГИБДД 	<p>09.06.</p> <p><i>Н (научный сотрудник)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение «Минуток безопасности» в рамках проектной деятельности «Внимание, правила!». Проведение учений по пожарной безопасности - Экскурсия в «Пожарную часть № 2» (11.00) - Занятия в творческих мастерских  <ul style="list-style-type: none"> - Научное шоу (ООО «Престиж») (14.30) - Игротека на воздухе «Будь готов! Всегда готов!» 	<p>10.06.</p> <p><i>О (организатор мероприятий)</i></p>  <ul style="list-style-type: none"> - Занятия в творческих мастерских - Мастер-класс: «Приемы активизации аудитории», «Ораторское мастерство» - Выезд в ИОКК (колледж) - конкурс-фестиваль «Лучше всех» 	<p>14.06.</p> <p><i>П (предприниматель)</i> <i>пожарный</i> <i>Р (рекламный агент)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Занятия в творческих мастерских  <ul style="list-style-type: none"> - День Предпринимателя,  <ul style="list-style-type: none"> - аукцион 	<p>15.06.</p> <p><i>С (скалолаз, спортсмен)</i> <i>Т (танцор)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Занятия в творческих мастерских (Флеш-моб «Мы за здоровый образ жизни!») - торжественная линейка, посвященная Дню России.  <ul style="list-style-type: none"> - открытие Малых Олимпийских игр, спортивные состязания по различным направлениям «КМС – крепкие, мощные спортивные!» - выезд в СК «Байкал-Арена» 
--	---	--	--	--

16.06.

*У (ученый)
Ф (фотограф)*

- Занятия в творческих мастерских

- Поход в кинотеатр Джем-Молл



- конкурс «Фотоохота»

- старт конкурса «Мисс и Мистер Лагерь_2022»

17.06.

Х (Художник)

- Занятия в творческих мастерских



- квест-игра по Художественному музею им. В.П. Сукачева «Загадки усадьбы»

- «Наоборот» – организация обмена опытом между обучающимися (мастер-классы)



18.06.

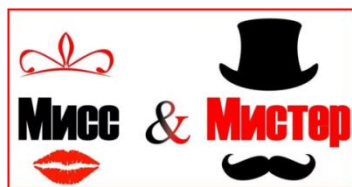
*Ц (циркач)
Ч (чтец)
Ш (шоумен)*

- Занятия в творческих мастерских

- Экскурсия в «Пожарную часть № 2»



- шоу «Мисс и Мистер Лагерь_2022»



19.06.

Э (Экскурсовод)



- Занятия в творческих мастерских

- Выезд в ИКЭСТ (колледж)

- конкурс проектов «Мой любимый город»



- Закрытие Малых Олимпийских игр (награждение)

22.06.

*Ю (Юморист, юрист)
Я (Языковед)*

- Занятия в творческих мастерских



- торжественная линейка закрытия лагерной смены, подведение итогов летнего лагеря дневного пребывания

- концертная программа закрытия лагерной смены_2022 «Лето-маленькая жизнь!»

Оценочные материалы дополнительной общеразвивающей программы «Иллюзия».

Тестирование по усвоению программного материала, проводится на основе составленных базовых акробатических элементов.

Базовые акробатические элементы	норма	результат
Равновесие (боковое правое и левое равновесие)	12-15сек	прямая нога поднята вверх на 180 градусов, рука в сторону, спина – прямая: -5б; нога поднята на 160 градусов - 4б; нога поднята на 150 градусов - 3б
шпагат (правый, левый, поперечный)	полный шпагат	полный шпагат - 5б; 5см от пола - 4б; 10см от пола - 3б
кувырок (вперед, назад) с прямых на прямые ноги	И.п. –наклон «в складку», выполнить кувырок с прямыми ногами и прийти в И.п.- обычная стойка.	правильное выполнение кувырка с прямыми ногами - 5б; выполнение кувырка со слегка согнутыми ногами - 4б; выполнение кувырка с согнутыми ногами, неправильно приходя в И.п. - 3б
«Колесо» на правую и левую ноги	выход в стойку на руках, ноги врозь шире плеч, колени и стопы затянуты, корпус - прямой, без прогиба в пояснице	правильное выполнение -5б; выполнение с согнутыми ногами -4б; выполнение с согнутыми ногами, и неправильной постановкой корпуса-3б
упражнения с различными предметами:		
хула-хуп	раскручивать и удерживать обруч на талии 30сек.	30сек -5б; 20сек-4б; 15сек-3б
	раскрутка обруча на руке над головой 30сек	30сек -5б; 20сек-4б; 15сек-3б
гимнастический мяч	подбросить и поймать мяч одной рукой из трех раз -3 раза	3раза-5б; 2раза-4б 1раз-3б
скакалка (прыжки вперед и	50 раз подряд без	50 раз -5б;

назад)	остановки	30 раз -4б; 20 раза-3б
гимнастическая палка	прокручивание плеч (руки чуть шире ширины плеч)	правильное выполнение -5б; выполнение с согнутыми руками -4б; выполнение с согнутыми руками, и неправильной постановкой корпуса -3б
лента	упражнение «Змейка» - правильное, плавное движение кисти руки	правильное выполнение -5б; резкое управление лентой-4б; управление с остановкой ленты -3б

Бланк аттестации: «Оценка результатов обучения и воспитания детей в ЛДП «Радуга»

Теоретические знания по разделам программы	Список обучающихся Ф.И. оценка ЗУН											
Знать основные цирковые термины												
Знать цирковые жанры												
Знать правила техники безопасности при выполнении отдельных трюков и упражнений												
Практические умения и навыки по основным разделам программы												
Уметь выполнять основные элементы по общей, физической и специальной подготовке, а также акробатике												
Уметь выполнять несложные цирковые упражнения с предметами (скакалка, мяч, гимнастическая палка, хула-хуп, лента)												
уметь правильно расставлять точки при выполнении упражнений под музыку: начало и конец исполняемого номера;												
Уметь контролировать себя при выполнении акробатических упражнений												

Тест на определение склонности детей к танцевальному творчеству.

Детям предлагается под музыку (после предварительного прослушивания) изобразить следующие персонажи: ромашку, пчелку, солнечный зайчик и т.п.

3 балл - умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова характеризующие музыку и пластический образ. 2 балл - движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения. 1 балл

- ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации;

Гибкость тела – это степень прогиба назад и вперед. При хорошей гибкости корпус свободно наклоняется.

Упражнение «Отодвинь кубик дальше» (проверка гибкости тела вперед). Детям предлагается сесть на ковер так, чтобы пятки находились у края ковра, ноги прямые на ширине плеч, прижаты к коврику. У края ковра на полу между ступнями ног расположен кубик. Следует наклониться и отодвинуть кубик как можно дальше. Колени не поднимать, ноги должны оставаться прямыми. Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами. 3см и меньше – низкий уровень (1 балл), 4-7см – средний уровень (2 балла), 8-11см – высокий уровень (3 балла).

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что-то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения не выразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям (Э-1, Э-3). Детям предлагается изобразить «усталую старушку», «хитрую лису», «девочку, которая удивляется», «сердитого волка».

Развитие чувства ритма. Ритмические упражнения – передача в движении ритма прослушанного музыкального произведения. Эти задания требуют от детей постоянного сосредоточения внимания. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; ребенок говорит примитивно используя короткие отрывочные высказывания.

Упражнения с ладошками. Педагог говорит детям, что он будет хлопать в ладоши по – разному, а дети должны постараться точно повторить его хлопки. Педагог сидит перед детьми и четвертными длительностями выполняет разнообразные хлопки. Педагог должен молчать, реагируя на исполнение мимикой.

1 балл - с ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок. 2 балла – выполняет лишь отдельные упражнения, с несложным ритмическим рисунком. 3 балла – точно передает ритмический рисунок.

По окончании обучения на итоговом занятии ребята проходят аттестацию в форме практического показа.

Приложение № 3

Оценочные материалы дополнительной общеразвивающей программы «Современный танец».

Форма промежуточной аттестации: контрольное задание.

Цель: определение уровня освоения обучающимися данной программы.

Задание:

1. знает и показывает элементы изучаемых танцев
2. умеет выполнять изучаемые движения
3. правильно выполняет перестроения.
4. правильно определяет темп, ритм музыки.
5. умеет передавать в движениях музыкальный образ.

5 баллов – полное выполнение задания

4 балла - частичное выполнение задания

3 балла – выполнение задания с подсказкой педагога

2 балла – выполнение задания с наводящими вопросами

1 балл – невыполнение ни одного задания.

Приложение № 4

Оценочные материалы дополнительной общеразвивающей программы «Летняя фантазия».

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

Оценочные материалы дополнительной общеразвивающей программы «Путь к танцам».

Форма промежуточной аттестации: контрольное задание.

Цель: Определение уровня освоения обучающимися данной программы.

Задание:

1. знает и показывает изучаемые элементы хореографии;
2. умеет выполнять изучаемые движения;
3. правильно выполняет перестроения на площадке;
4. правильно определяет темп, ритм музыки;
5. умеет передавать в пластике движений музыкальный образ;
6. умеет сочинять несложные комбинации.

5 баллов – полное выполнение задания;

4 балла – частичное выполнение задания;

3 балла – выполнение задания с подсказкой педагога;

2 балла – выполнение задания с наводящими вопросами;

1 балл – невыполнение ни одного задания.

Входная анкета для детей лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга»

В ходе анкетирования были опрошены 76 детей.

В начале работы лагерной смены детям была предложена методика «Выбор» с целью определения степени удовлетворенности детей жизнью лагеря. В результате обработки полученных данных показатель удовлетворенности детей составил 2,6, что свидетельствует о средней степени удовлетворенности детей жизнью в лагере.

**Анализ результатов анкетирования среди детей
(на входе)**

№	Вопрос анкеты	Процент опрошенных получателей социальных услуг
1.	Твои первые впечатления от лагеря?	
	- очень хорошие	50%
	- хорошие	30%
	- нормальные	15%
	- плохие	5%
	- очень плохие	-
2.	Что ты ждешь от лагеря?	
	- научиться чему-то новому	12%
	- полезное время препровождение	38%
	- поиск новых друзей	40%
	- другое	10%
3.	Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?	
	- да	68%
	- нет	32%
4.	Что тебе нравится делать?	
	- рисовать	30%
	- спорт	9%
	- играть	31%
	- тренировки	30%
5.	Я пришел в лагерь, потому что:	
	- сказали родители	25%
	- дома скучно	20%
	- интересно провести лето	40%
	- я очень захотел (а)	15%
6.	Я не хочу, чтобы:	
	- был пожар	20%

	- была плохая погода	15%
	- было скучно	15%
	- ссорились	50%
7.	Я хочу, чтобы:	
	- в лагере было весело	50%
	- была хорошая погода	10%
	- лагерь не заканчивался	15%
	- мы жили дружно	25%
8.	Я боюсь, что:	
	- ссоры с друзьями	40%
	- будет всё плохо	10%
	- случиться пожар	15%
	-ничего	35%

Социологический опрос в лагере дневного пребывания проводился методом анкетирования с целью выяснения предпочтений детей относительно лагеря для дальнейшего повышения качества и эффективности обслуживания.

Данные показатели сообщают о хорошей репутации нашего лагеря среди получателей социальных услуг. Далее ребята выразили, чего они ждут от посещения лагеря: 12% хотят научиться чему-то новому; 38% желают провести время с пользой; 40% рассматривают посещения лагеря как возможность поиска новых друзей. Первые впечатления от лагеря у 50% «очень хорошие».

**Тестирование «Я – россиянин!»
(Кузьмина Е.С., Пырова Л.Н.)**

Цель: определение сформированности основ гражданской идентичности личности.

1. В какой последовательности располагаются полосы на Государственном флаге Российской Федерации?

- а) белая, синяя, красная;
- б) красная, белая, синяя;
- в) синяя, белая, красная.

2. Гимн – это...

- а) торжественная мелодия для исполнения симфонического оркестра;
- б) торжественная песня для коллективного прослушивания;
- в) торжественная песня или мелодия, исполняемая в особых, торжественных случаях, подчеркивающая любовь к Родине, гордость за нее.

3. На Государственном Гербе Российской Федерации изображен ...

- а) золотой двуглавый орел;
- б) Святой Георгий Победоносец;
- в) Святой Георгий Победоносец с копьём, победивший черного змея.

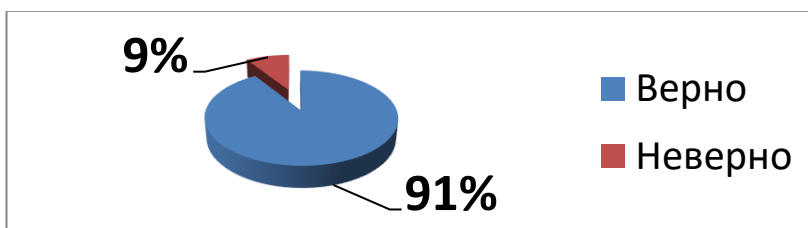
4. Родина – это...

- а) место, где человек живет сейчас;
- б) место, где человек родился и провел свое детство;
- в) Отечество, родная сторона.

5. Конституция – это основной закон государства, определяющий ...

- а) общественное и государственное устройство;
- б) основные права и обязанности граждан;
- в) права граждан.

Детям было предложено ответить на 5 вопросов, выбрав один из предлагаемых трех вариантов ответов.



Таким образом, 91% детей справились с тестом и 9% дали неправильный ответ. В целом у детей достаточно высоко сформированы представления об основах гражданской идентичности личности.

Анкета «Хорошо ли мы знаем город, в котором живем?»

Инструкция: Перед Вами изображения достопримечательностей и значимых мест г. Иркутска. Под каждым изображением представлены 4 варианта его названия. Выберите верный и подчеркните его.



Аэропорт Иркутска

Кайская реликтовая роща

Скульптура бобра

Иркутский кремль



Скульптура бобра

Нижняя набережная Ангары

Площадь Конституции

Глазковский некрополь



Художественный музей имени Сукачёва

Дом-музей Волконского (Музей декабристов)

Музей "Ледокол "Ангара"

Музей минералов



Санаторий "Усолье Сибирское"

Католический Собор Непорочного Сердца Божией Матери

Тункинская долина

Иркутский областной театр юного зрителя имени А. Вампилова



Музей минералов

Иркутский областной краеведческий музей

Музей "Ледокол "Ангара"

Музей занимательной науки "Экспериментарий"

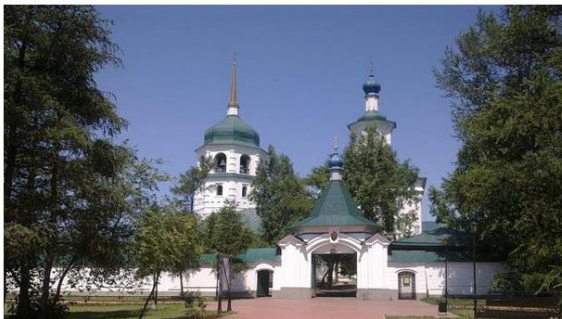


Памятник героям фильма Гайдая

Памятник Якову Похабову в Иркутске

Памятник Л. Гайдаю

Памятник Александру III



Хлебный базар

Знаменский монастырь

Олхинское плоскогорье

Радищевское кладбище



Памятник героям фильма Гайдая

Спасо-Преображенская церковь

Памятник Александру Вампилову

Памятник Л. Гайдаю



Площадь Конституции

Площадь Декабристов

Площадь 50 лет октября

Площадь имени Кирова

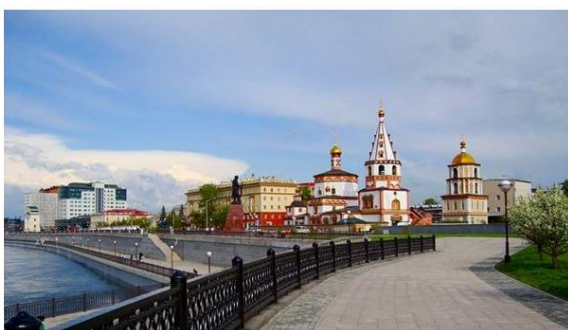


Стадион "Труд"

Остров Юности

Кругобайкальская железная дорога

Католический Собор Непорочного Сердца Божией Матери



Бухта Песчаная

Плотина Иркутской ГЭС

Площадь Декабристов

Нижняя набережная Ангары

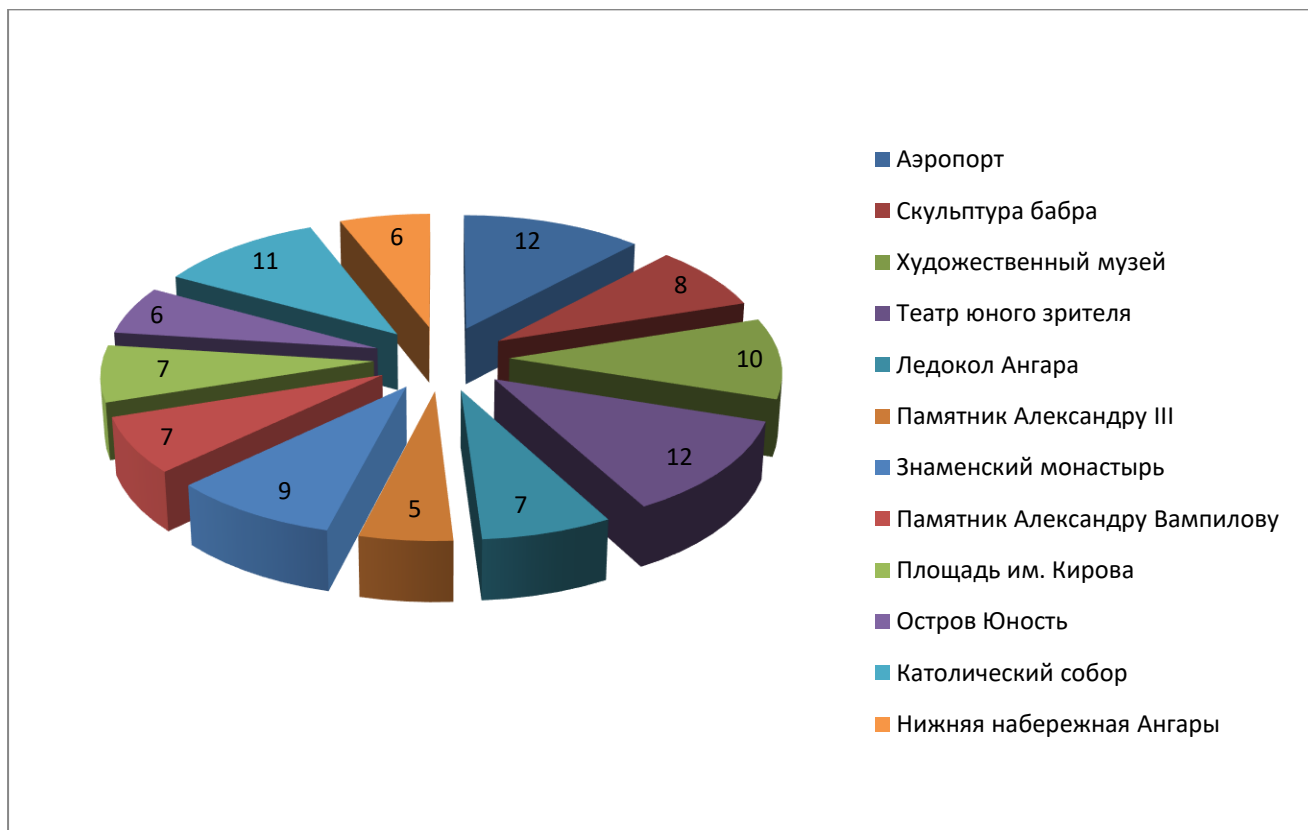
Католический Собор Непорочного Сердца Божией Матери

Бухта Песчаная

Покровская церковь

Иркутский музей декабристов

По результатам анкетирования было определено с какими достопримечательностями и учреждениями культуры менее знакомы ребята.



Опираясь на данные анкетирования, учитывались показатели, которые необходимо включить в план-сетку для более подробного изучения.

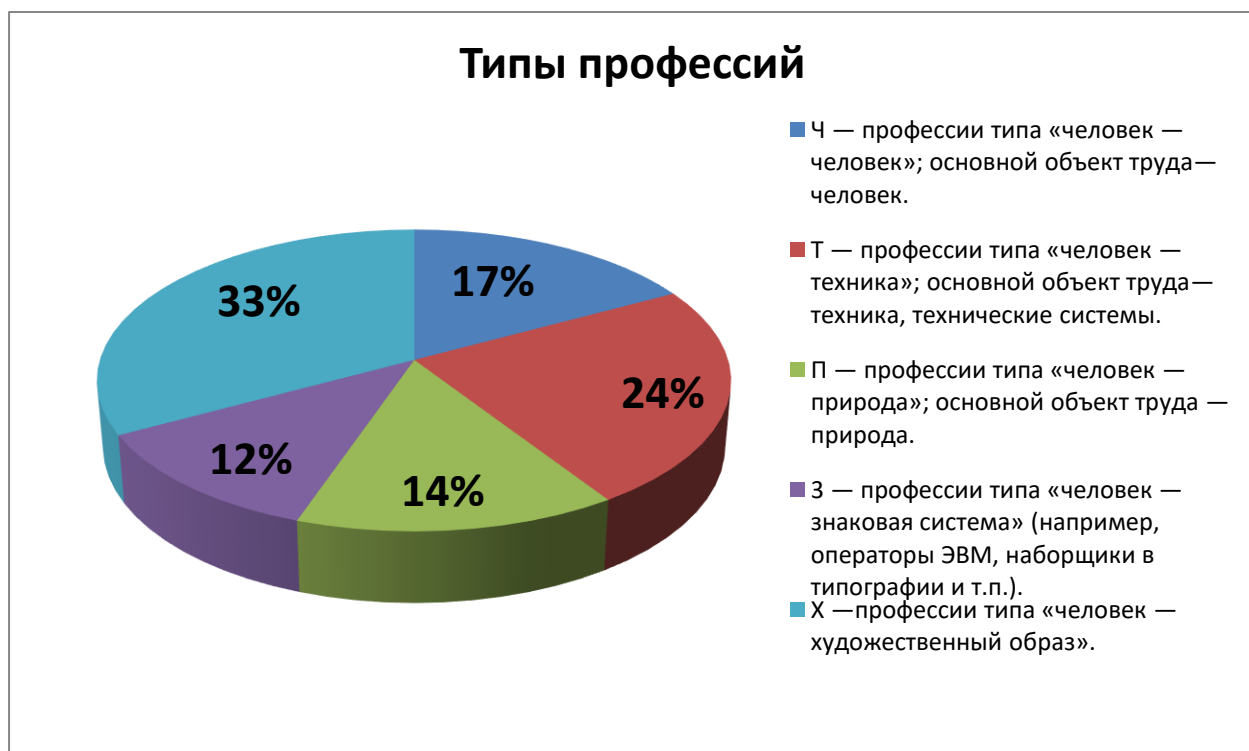
**Дифференциально-диагностический опросник
Е. А. Климова**

Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е.А.Климова. Можно использовать при профориентации подростков и взрослых.

Содержание методики. Испытуемый должен в каждой из 20 пар предлагаемых видов деятельности выбрать только один вид и в соответствующей клетке листа ответов поставить знак «+».

Время обследования не ограничивается. Хотя, испытуемого следует предупредить о том, что над вопросами не следует долго задумываться и обычно на выполнение задания требуется 20–30 мин.

Возможно использование методики индивидуально и в группе. В опросе приняли участие 76 детей дневного пребывания.



Таким образом, полученный результат является показателем степени выраженности осознанной - склонности к одному из пяти типов профессий, которые и закодированы в опросном листе под буквами Ч, Т, П, З, Х.

- 17% опрошенных относятся к профессии типа «человек — человек»; основной объект труда — человек.
- 24% опрошенных относятся к профессии типа «человек — техника»;

основной объект труда— техника, технические системы.

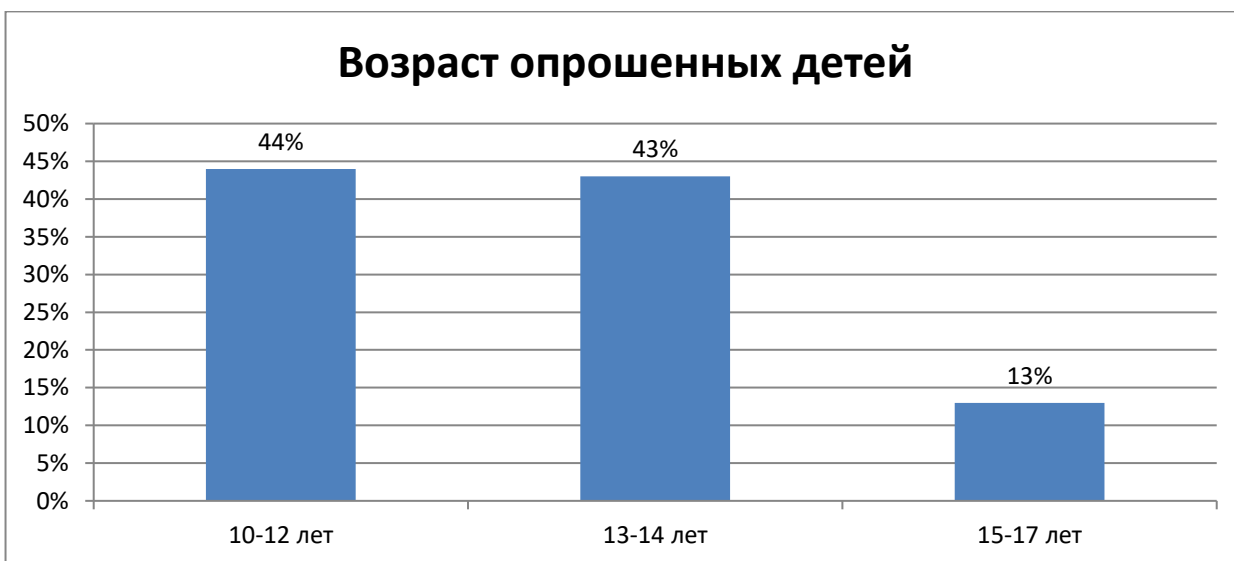
- 14% опрошенных относятся к профессии типа «человек — природа»; основной объект труда — природа.
- 12% опрошенных относятся к профессии типа «человек — знаковая система» (например, операторы ЭВМ, наборщики в типографии и т.п.).
- 33% опрошенных относятся к профессии типа «человек — художественный образ».

Анкета, направленная на выявление удовлетворенности обучающихся реализацией программы «Азбука профессий» (на выходе)

Анкета включает 5 вопросов, касающихся впечатлений ребенка о пребывании в лагере. В ходе анкетирования было опрошено 76 детей. Полученные результаты анкетирования были обработаны и проанализированы.

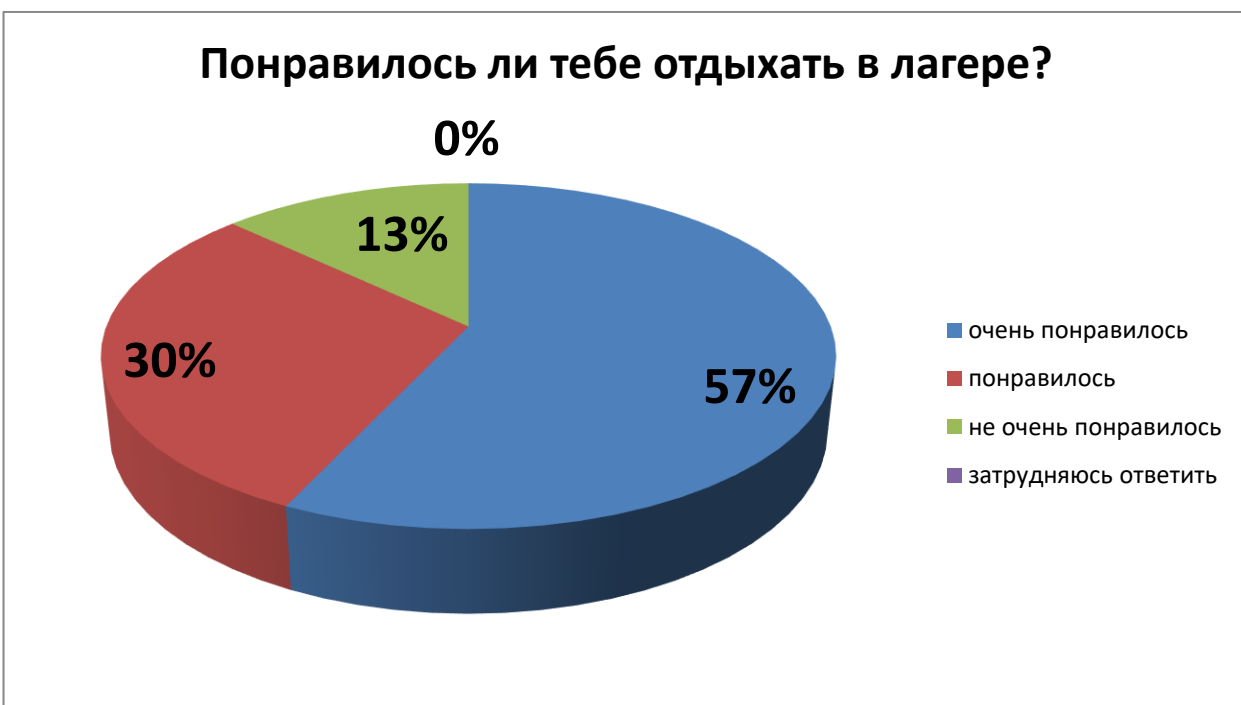


Возраст отвечающих от 10 до 17 лет; 13% было опрошенных в возрасте 15-17 лет, 43% в возрасте 13- 14 лет, 44% в возрасте 10-12 лет.



На вопрос: «Понравилось ли тебе отдыхать в лагере?» 57% детей от общего количества ответивших выбрали ответ «очень понравилось», 30% -

ответили, что им «понравилось», 13% - не очень понравилось, по данным ответа можно говорить о полной удовлетворенности большей части детей, а именно 87%.



На вопрос: «Хотел бы ты еще раз отдохнуть в этом лагере?» большинство опрошенных детей сказали: - да, очень (40%), возможно- 60%.



Единственный вопрос, который был задан без вариантов ответов и предусматривал свободное выражений своих впечатлений звучал: «Чему ты научился в лагере (что больше понравилось)?». На первую часть вопроса:

«Чему ты научился в лагере?» ответы можно было разделить на несколько групп:

1) навыки и умения, приобретенные в процессе обучения в рамках педагогической программы (через мероприятия и кружковую деятельность); Ответы были следующими: научился петь новые песни, научился играть в новые игры, играть в различные виды спортивных игр, научился бегать, танцевать, выступать на сцене, делать поделки, рисовать.

2) навыки и умения, приобретенные в процессе коллективного нахождения и режимного порядка; Ответы прозвучали следующие: научился дисциплине, вести себя в случае пожара, научился правилам поведения, работать с детьми в качестве вожатых, самостоятельности, делать зарядку, здоровому образу жизни, порядку, собранности, ходить строем, жить в коллективе, правилам безопасности, соблюдать режим дня.

3) навыки и умения, приобретенные в процессе социализации; Ответы были следующими: научился дружить, научился общаться, понимать друг друга, выигрывать, выходить на сцену, узнали что такое дружба, любовь и взаимопонимание, научились ценить дружбу, ответственности, уважать других, жить самостоятельно, дружить с младшими, защищать их, дисциплине, доброте, понимать вожатых, доверять, быть уверенным в себе, сдерживать эмоции, терпению, вниманию, делится с другими, ценить друзей, уважать взрослых.

На вторую часть вопроса: «Что больше понравилось?» дети отвечали охотнее. Самыми распространенными ответами были: игры, мероприятия (игровые и спортивные), вожатые (воспитатели). Дети также отмечали: питание, песни, танцы, различные кружки, физрук, спортивные турниры, общение с ребятами, кричалки, концерты, вручение призов, конкурсы, новые друзья.

Сложным периодом для детей пребывания в лагере является организационный период (1-3 дня с момента открытия), это знакомство с лагерем, коллективом и адаптация к новым условиям. После адаптационного периода большинство ребят полностью вовлечены в жизнь лагеря и не скучали.

Самые положительные и яркие впечатления у детей остаются от программы смены и педагогического коллектива. Ребята многому учатся за время своего пребывания в лагере, это касается как творческой деятельности, так и умения найти себя в коллективе, реализоваться и раскрыться как личность.

КВЕСТ - ИГРА «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»

1. Цель и задачи КВЕСТа

КВЕСТ - игра «Азбука безопасности» проводится с целью формирования у учащихся сознательного отношения к вопросам личной и общественной безопасности, практических навыков и умений поведения в экстремальных ситуациях, стремления к здоровому образу жизни.

В ходе проведения квест - игры решаются **задачи:**

- пропаганды и популяризации среди учащихся здорового и безопасного образа жизни;
- возможности введения в практику внеурочной деятельности методики проведения квест - игр.

2. Порядок проведения квест - игры

КВЕСТ - игра проводится в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания «Радуга».

Игра включает в себя движение по маршруту из 4 станций. Маршрут следования команда узнает по ходу игры, получив подсказку, после выполнения заданий на каждом этапе.

На старте все команды одновременно получают первое задание (в зашифрованном виде), являющееся отправной точкой в их маршрутах. Команды проходят 4 станции:

- Станция «Эвакуация - дымовая завеса»;
- Станция «Тише едешь - дальше будешь»;
- Станция «Первая помощь»;
- Станция «Электробезопасность».

3. **На игровой точке команды пребывают с тим-лидером, закрепленным за каждой командой при жеребьёвке.** Участники отвечают на вопросы, и получают конверты: в красном и жёлтом - подсказка, представляющая шифр, который им понадобится, чтобы разгадать ключевую фразу, в зелёном - подсказка их дальнейшего маршрута следования. На каждом пункте команда должна быть в полном составе! Время посещения пунктов и выполнение заданий 8 минут.

4. В результате прохождения всех станций игроки должны разгадать ключевые фразы.

Ход мероприятия:

Вед.: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами собрались в этом зале, чтобы поговорить о правилах безопасности.

Есть правила на свете,

Должны их знать все дети.
Сейчас отправимся мы в путь,
В страну, где правила живут

Вед: Ребята, мы рады приветствовать вас на квест-игре, сегодня мы будем вспоминать правила безопасности. На каждом этапе вас ждут увлекательные задания из области безопасности жизнедеятельности. Ваша задача выполнять слажено все задания, не кричать, не бегать, передвигаться исключительно за руки, цепочкой, не забывая никого. Выполнив задание на этапе. Вы получаете конверт, в котором находится картинка, точно такая же картинка на следующем этапе, который Вам предстоит пройти. В конце игры вы получаете буквы от разы, которую необходимо разгадать. Побеждает команда, которая первой назвала ключевую фразу. [«Наша жизнь в наших руках»)

Давайте сейчас определимся с названием команд и капитаном. - 2 минуты. Презентация команд.

Вед: Если нам нужны врачи, - Набираем мы -103!
102 - любой звонит,
И полиция спешит!
101 мы наберём - От пожара мы спасём!
Безопасности формула есть:
Надо видеть, предвидеть, учесть.
По возможности - все избежать,
А где надо - на помощь позвать.

Капитаны команд вытягивают конверт. В каждом конверте находится по 2 пазла картин: *Брюллов К.П. «Последний день Помпеи», Айвазовский И.К. «Девятый вал», иллюстрация к стихотворению Некрасова Н.А. «Дедушка Мазай и зайцы», Левитан И. «Весна. Большая вода», Репродукции Кустодиев Б. М. - Лошади во время грозы.*

Задание 1: собрать пазл, определить природную чрезвычайную ситуацию, изображенную на картине. Определив чрезвычайную ситуацию подойти к ведущему, назвать ее и получить конверт с **заданием 2.**

Задание 2: В конверте перечислены действия во время одной из природных чрезвычайных ситуаций. Необходимо расставить их в правильной последовательности. Выполнив задание, команда получает конверт: в котором находится подсказка, на какую станцию следовать дальше.

В конверте перечислены действия во время указанной чрезвычайной ситуации. Необходимо расставить их в правильной последовательности.

1 команда

Если смерч, буря или ураган застали тебя дома, то ...

5. Услышав сигнал «внимание всем» включите теле- и радиоаппаратуру и выслушайте рекомендации
6. Закройте и укрепите двери и окна, чердаки и вентиляционные отверстия
7. Подготовьте запасы продуктов питания и воды
8. Уберите с подоконников, балконов, лоджий вещи, которые могут быть подхвачены воздушными потоками
9. Отключите газ, воду, электричество
10. Возьмите с собой необходимые вещи и документы
11. Укройтесь в подвале или защищенном сооружении.

2 команда

При угрозе наводнения проводятся предупредительные мероприятия, в ходе которых жители должны ...

- При получении сигнала об угрозе возникновения наводнения подготовьте документы, ценные вещи, медикаменты, запас продуктов. Необходимые вещи уложить в специальный чемодан или рюкзак
- Перенести имущество и материальные ценности в безопасное место (чердак крыша) или уложить их повыше (на шкафы, антресоли)
- Изучить пути эвакуации, возможные границы затопления, а также места расположения сборного эвакуационного пункта
- Ознакомиться с местонахождением лодок, плотов на случай внезапного и бурно развивающегося наводнения

Станция «Эвакуация - дымовая завеса»;

(если найдены все 7 предметов и выполнены условия передвижения команда получает 2 подсказки, если меньше 7 предметов то 1 подсказку)

Каждая команда должна пройти на корточках (гусиным шагом) условное задымленное помещение до двери, при этом закрыть тканью рот и нос и собрать 7 предметов разбросанных на их пути.

Выполнив все задания на станции, кроме подсказок, команда получает конверт, в котором находится подсказка о том, куда следовать дальше.

Станция «Тише едешь - дальше будешь»;

Задания на данной станции состоят из двух блоков - теоретических вопросов и практического задания.

Теоретическое задание: За правильное выполнение заданий (ответили на все вопросы - 18-15) команда получает 1 подсказку, если меньше 15 вопросов то команда не получает подсказку.

Практическое задание: на столе лежат знаки дорожного движения. Необходимо на время найти соответствие: знак ПДД и название знака. Если все пары собраны за время менее 30 секунд, команда получает 1 подсказку, если более 1 минут - не получает подсказку за практическую часть. Выполнив все задания на станции, кроме подсказок, команда получает конверт, в котором находится подсказка о том, куда следовать дальше.

Теоретическое задание:

1. Самодвижущееся четырехколесное транспортное средство. (Автомобиль.)
2. Старинный экипаж, запряженный лошадьми. (Карета.)
3. Многоместный автомобиль для перевозки пассажиров. (Автобус.)
4. Дом для автомобиля. (Гараж.)
5. Человек, идущий по тротуару. (Пешеход.)
6. Часть дороги, по которой идут пешеходы. (Тротуар.)
7. Изгиб дороги. (Поворот.)
8. Человек, управляющий автомобилем. (Водитель.)
9. Устройство для остановки автомобиля. (Тормоз.)
10. 10. Что показывает стрелка спидометра? (Скорость.)
11. Место на дороге, предназначенное для пешеходов. (Переход.)
12. Полосатая разметка перехода. (Зебра.)
13. Место пересечения улиц. (Перекресток.)
14. Полицейский, регулирующий движение на перекрестке. (Регулировщик.)
15. Общее название автобуса, трамвая, троллейбуса. (Общественный транспорт.)
16. Человек, едущий в транспорте, но не за рулем. (Пассажир.)
17. Водитель велосипеда. (Велосипедист.)
18. «Ноги» автомобиля. (Колеса.)

Станция «Первая помощь»

Командам предстоит ответить на вопросы теста из области медицины. Та команда, которая ответит правильно на 12 вопросов и получит 2 подсказки. 6-11 вопросов 1 подсказку, меньше 6 правильных ответов - подсказку не получают.

Выполнив все задания на станции, кроме подсказок, команда получает конверт, в котором находится подсказка о том, куда следовать дальше.

№ 1. Какое лекарственное средство можно использовать в качестве дезинфицирующего средства при капиллярном кровотечении?

1. Подорожник, берёзовый лист.
2. Корень валерианы, цветы ландыша.

3. Листья мать-и-мачехи.

(Ответ № 1).

№ 2. Какое средство для автомобильной аптечки можно применить для уменьшения боли при переломе?

1. Валидол.
2. Анальгин и охлаждающий пакет-контейнер.
3. Энтеродез.

(Ответ № 2).

№ 3. Для чего нужен валидол в автомобильной аптечке?

1. Для приёма при высокой температуре тела.
2. Для приёма при болях в области перелома.
3. Для приёма при болях в области сердца.

(Ответ № 3).

№ 4. Как оказать помощь пострадавшему при болях в области сердце?

1. Дать принять одну таблетку анальгина или аспирина.
2. Дать понюхать нашатырный спирт.
3. Дать принять под язык таблетку валидола или нитроглицерина, дать внутрь 15 капель корвалола в 50 мл. воды.

(Ответ № 3).

№ 5. Для чего в автомобильной аптечке предназначен 10% водный раствор аммиака (нашатырный спирт).

1. Для обработки ран.
2. Для наложения согревающего компресса.
3. Для вдыхания при обмороке и угаре.

(Ответ № 3).

№ 6. Где нужно определять пульс, если пострадавший без сознания?

1. На лучевой артерии
2. На бедренной артерии.
3. На сонной артерии.

(Ответ № 3).

№ 7. Что следует сделать при оказании помощи при обмороке?

1. Усадить пострадавшего.
2. Уложить и приподнять голову.
3. Уложить и приподнять ноги.

(Ответ № 3).

№ 8. Как остановить кровотечение при ранении артерии?

1. Наложить давящую повязку на место ранения.
2. Наложить жгут выше места ранения. /
3. Наложить жгут ниже места ранения.

(Ответ № 2).

№ 9. На какой срок может быть наложен кровоостанавливающий жгут в теплое время года?

1. Не более получаса.
2. Не более одного часа.
3. Время не ограничено.

(Ответ № 2).

№ 10 На какой срок может быть наложен кровоостанавливающий жгут в холодное время года?

1. Не более получаса.
2. Не более одного часа.
3. Время не ограничено.

(Ответ № 1).

№ 11. Как правильно применить раствор йода или бриллиантовой зелени в качестве дезинфицирующего средства?

1. Смазать поверхность раны.
2. Смазать только кожу вокруг раны.

(Ответ № 2).

№ 12. Как правильно применить бактерицидные салфетки?

1. Промыть рану, удалить инородные тела, наложить бактерицидную салфетку.
2. Обработать рану раствором йода, наложить бактерицидную салфетку.
3. Не обрабатывая рану, наложить бактерицидную салфетку, зафиксировав ее пластырем или бинтом.

(Ответ № 3).

Станция «Электробезопасность»

Теоретическое задание: опознать 5 знаков по электробезопасности. Если команда не допустила ошибок, то получает 1 подсказку. **Игровая программа «Дружить всегда, дружить везде!»**

Цели и задачи:

- познакомить детей;
- выявить лидеров лагеря;
- создать атмосферу доброжелательности и внутреннего комфорта для каждого ребенка.

Ход мероприятия:

Ведущая: Добрый день, весёлый час,
Очень рады видеть вас!
Сегодня мы здесь не будем скучать,
Знакомиться будем и будем играть!

Здравствуйтесь, дорогие, замечательные ребята из самого лучшего лагеря в мире, лагеря «Радуга»!

Итак, мы говорим: «Привет Радуга!», а весь лагерь громко, дружно, одновременно кричит: «Привет! Привет!» Готовы? Пробуем!

С великим удовольствием объявляю сегодняшний день «Днём знакомств»! Ура! Предлагаю не откладывать увлекательные игры в долгий ящик, а начать знакомство прямо сейчас!

Давайте познакомимся с вожатыми, педагогами, которые будут работать на протяжении всей смены:

Директор лагеря: Ольга Николаевна Столяревская

Педагоги отряда № 1: Ирина Сергеевна Садовская; Тамара Николаевна Красноштанова

Педагоги отряда № 2: Ирина Сергеевна Новикова; Анна Александровна Курнакова

Педагоги, отвечающие за физическое здоровья отрядов: Владимирцев Виталий Константинович; Мутина Анастасия Валерьевна

А сейчас поприветствуем самые популярные имена лагеря «Радуга» в сезоне 2018 . А точнее по две обладательницы на следующие имена: Юлия, Анна, Анастасия, София, Ксения. Давайте громко поаплодируем им.

«Здравствуйтесь»

Игроки становятся в круг, плечом к плечу. Водящий идет по внешней стороне круга и задевает одного из игроков. Водящий и игрок, которого задела, бегут в разные стороны по внешней стороне круга. Встретившись, они пожимают друг другу руки, говорят «Здравствуйтесь!» и называют свои имена. Потом бегут дальше, пытаясь занять свободное место в кругу. Тот, кто остался без места, становится водящим.

«Давай-ка познакомимся»

Дети становятся в круг. Ведущий начинает игру словами: «Ты скорее поспеши. Как зовут тебя, скажи...», бросая при этом мяч одному из игроков. Тот ловит мяч, называет свое имя, потом он бросает мяч другому игроку, при этом снова произносятся слова: «Как зовут тебя, скажи ...» и т.д.

«Суэта сует» 5 чел. от отряда

Всем участникам раздаются карточки, которые разделены на 9-16 клеточек. В каждой карточке написано задание. Суть заданий одна: записать в клеточку имя человека, который (любит рыбу, держит дома собаку, любит смотреть на

звезды и т.д.). Чем неожиданней будет задание, тем лучше можно заложить в эту карточку то, что нужно вам. Например: выявить любителей пения, рисования, игры на гитаре и т.д. Побеждает тот, кто быстрее и точнее соберет сведения.

«Почта»

Игроки разбиваются на две команды. По сигналу первые игроки каждой из команд бегут к своей «базе», где находятся конверты с именами игроков команды-соперника. «Почтальон» громко читает имя на конверте, получатель из другой команды должен откликнуться со словами «Это я!». Тогда «почтальон» быстро бежит к адресату и вручает ему письмо. Так поступают все остальные. Победителем становится команда, которая доставит все письма быстрее. На конвертах организаторы могут пометить краткие значения имен и по окончании игры вручить на память участникам.

«Дирижер»

Участники игры выстраиваются в линию. Выбирается дирижер, он поворачивается спиной к остальным игрокам. По команде дирижера «Начинаем концерт!» ребята по очереди называют свои имена. Когда назовут все имена в ряду, начинают называть их в обратном порядке – от последнего к первому (и так несколько раз). Затем дирижер произносит «Антракт» и поворачивается лицом к игрокам. Ему необходимо вспомнить имена ребят. 1 очко - за каждое верно названное имя. Далее выбирается новый дирижер, и игра продолжается.

Сейчас, вам необходимо разойтись по отрядам, придумать название своего отряда, девиз, выбрать командира отряда, затем через 15 минут, мы собираемся здесь и защищаем.

Через 15 представление отрядов.

Релаксация: Как оцениваете сегодняшний день в лагере? Оправдал ли ожидания?

Сценарий открытия лагерной смены
«Классная команда»

Цели и задачи:

- знакомство отрядов между собой;
- развить творческие способности детей;
- выявит лидера в отряде

Ход мероприятия:

На сцене ведущие, к ним подходит начальник лагеря.

Начальник лагеря: Друзья мои, на вас возложена ответственная миссия. Для проведения смены нам нужна Классная Команда. Идите, ищите. Вот вам компас, вот вам глобус.

Ведущий 1: А нам бы автобус...

Начальник лагеря: Автобуса нет, и не будет.

Ведущий 2: И как же нам искать Классную Команду?

Начальник лагеря: По компасу-куда стрелка укажет, туда и идите. Придет, доложите.

Ведущий 1: Ну вот, ушел. А нам-то куда? Не пешком же идти.

Ведущий 2: Можно, как в сказке, на гусях полететь. Ты знаешь, жили у бабуси два веселых гуся...

Стэм «Жили у бабуси»

Ведущий 1 (жуя что-то): Нет, гуси нам не подходят. Их кормить надо, а я сам поест люблю.

Крутят стрелку на компасе

Ведущий 2: Стрелка показывает в лес.

Ведущий 1: Ну, в лес, так в лес.

Человек из леса: Куда это ты влез? Как вылезать будешь?

Ведущий 2: Сам пока не знаю. Есть тут у вас люди для Классной Команды? А ну – ка попробуем позадавать вопросы умные вот этим ребятам, может они из Классной команды?!

Турнир веселых и сообразительных
(шуточные вопросы)

- Сколько минут надо варить крутое яйцо? (Нисколько, оно уже сварено.)
- Каких камней нет в море? (Сухих.)
- Чем кончается лето и начинается осень? (Буквой О.)
- Что случится с козой через три года? (Ей пойдет 4-й год.)
- Кто из героев русской народной сказки был хлебобулочным изделием? (Колобок.)
- Какой вид энергии использовала Баба Яга, летая на ступе? (Нечистую)

силу.)

- Кто из сказочных героев очень любит поговорку «Одна голова хорошо, а две лучше»? (Змей Горыныч.)
- К семейству каких домашних птиц принадлежала героиня русской народной сказки, которая несла изделия из драгоценных металлов? Как ее звали? (Курочка Ряба.)
- Хозяйка несла в корзине 10 яиц, а дно упало. Сколько яиц осталось? (Ни одного, все разбились.)
- Под каким кустом сидит заяц во время дождя? (Под мокрым.)
- Какое государство носят на голове? (Панама.)
- Каким мысом трубят? (Горн.)
- Какую реку в Европе можно срезать перочинным ножом? (Прут.)
- Полтора судака стоят полтора рубля. Сколько стоят 13 судаков? (13 рублей.)
- Из какого полотна нельзя сшить рубашку? (Из железнодорожного.)
- Две головы, а ног шесть. Что это такое? (Всадник на лошади.)
- С чего начинается карнавал? (С буквы К.)
- Какое слово самое длинное? (Слово о полку Игореве.)
- Когда небо ниже земли? (Когда в воде отражается.)
- Как «мышеловку» написать пятью буквами? (Кошка.)
- Сын моего отца, а мне не брат. Кто он? (Я сам.)
- Что было вчера и будет завтра? (Сегодня.)
- По какому пути ни один человек не ходил? (По Млечному.)
- Чем кончается новогодняя ночь? (Мягким знаком.)
- Что стоит посередине земли? (Буква М.)
- Летели три страуса. Охотник одного убил. Сколько страусов осталось? (Страусы не летают.)

Ведущий 1: Пойдем куда-нибудь, где нет пуха, нет пыли, нет грязи.

Ведущий 2: Это на спортплощадку, что ли?

Ведущий 1: Нет, мы пойдем в море. Уж там-то наверняка Команду найдем. И проверим вот этих ребят на знание «морских» танцев.

«Танцоры»

Под известные мелодии «Яблочко», «Калинка», «Казачок» и другие любимые ритмы и мелодии пусть ребята станцуют:

- с яблоком (шариком, мячом) между лбами;
- верхом на метлах;
- со стульями или табуретками;
- с лейками и швабрами;
- с рюкзаками за плечами и т. д.

А еще можно танцевать, сидя на стульях, не вставая! Можно делать это одному,

можно вдвоем. Мелодии должны быть разными: ламбада, танго, русский перепляс, лезгинка, вальс и т. п.

Ведущий 1: Моряки – это, конечно, хорошо. Вот только они в море уйдут на полгода – ищи-свищи. Никакой компас не поможет.

Ведущий 2: Не надо их искать. Ты мне лучше скажи, сколько человек должно быть в Классной Команде?

Ведущий 1: Не знаю, наверное, много.

Ведущий 2: А я вот думаю, что в Классной Команде может быть всего 2 команды. Вот этих ребят надо разделить на две команды и проверить как они умеют петь.

«Песенный футбол»

В тексты многих песен авторы заложили тот или иной вопрос: «Из чего же, из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки?». Так вот, ответ надо найти в другой песне, но он должен каким-то образом соответствовать вопросу.

Песню с вопросом может исполнять ведущий или команды по очереди.

Другие команды должны пропеть свой ответ. Например:

— «Что тебе снится, крейсер «Аврора»?»

— «И снится нам не рокот космодрома...».

— Что стоишь, качаясь, тонкая рябина? ...

— Что ты бродишь всю ночь одиноко? ...

— Куда, куда вы удалились? ...

Ведущий 2: Ой, заклинило. Придется здесь оставаться.

Ведущий 1: Ты мне лучше скажи, может, мы не там ищем? Не буду я по этой стрелке ходить.

Ведущий 1: Ты знаешь, мне кажется, я понял. Чтобы найти свою Классную команду, не обязательно куда-то ходить – рядом всегда есть хорошие люди, которые поддержат и поймут, с которыми будет весело и интересно.

Ведущий 2: И наша Команда – здесь!

Ведущий 1: И правда, давайте на вас ребята посмотрим внимательно! Итак, презентация отряда «Краски!», просим на сцену.

Отряд «краски» защищает себя на площадке.

Ведущий 2: Громкие аплодисменты отряду «Краски!». Встречаем отряд «Радужны спорт!»

Отряд «радужный спорт» защищает себя на площадке.

Ведущий 1: Звенит наш гул всё громче, всё слышней,
Какая трель над миром разливается!

Все думают: «Распелся соловей!»

А вот и нет - наш лагерь открывается!

Ведущий 2: Мы вместе будем 15 дней подряд,

Когда - то все мечты сбываются,
И расцветают лица у ребят:

Пришла пора - наш лагерь открывается!

Ведущий 1: В завершение нашего праздника мы хотим, чтобы вы произнесли клятву. Прошу всех встать! Итак, клятва: "Я клянусь свято чтить традиции и законы лагеря, примерно вести себя, петь, танцевать, играть! "

Дети: Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!

Ведущий 2: А теперь клятва воспитателей. Я читаю слова клятвы, а вы, воспитатели, после каждой строчки дружно и громко говорите "Да!Да!"

- Детям в лагере поможем всегда! (Да!Да!)
- Нас не пугает проблем чехарда! (Да!Да!)
- Клянёмся детей не лупить никогда!(Да!Да!)
- Только слегка пожурить иногда!(Да!Да!)
- Будем спокойны, как в речке вода!(Да!Да!)
- Мудрыми будем, как в небе звезда!(Да!Да!)
- Будем вставать по утрам в холода!(Да!Да!)
- Чтобы успеть и туда, и сюда!(Да!Да!)

Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!

Ведущий 1: На этом наш праздник завершается,
Но лагерная жизнь, конечно, продолжается!

Ведущий 2: Мы рады сообщить вам, что лагерная смена объявляется открытой!

Квиз-игра «Защитник Родины – кто он?!»

Цель: Воспитание патриотических чувств на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа.

Задачи:

1. Воспитывать любовь и уважение к Защитникам Родины, чувство гордости за героическое прошлое наших дедов и прадедов.
2. Активно поддерживать находчивость, любознательность, инициативу ответов на вопросы викторины.
3. Активизировать имеющиеся знания, самостоятельные рассуждения, реагировать на высказывания партнера.

Предварительная работа:

Чтение с детьми литературы об армии России, о Великой отечественной войне, рассматривание картин и репродукций на тему, просмотр телепередач, кинофильмов о солдатах дома, разучивание стихов и песен о войне, об армии, солдатах, прослушивание песен на военную тему, создание совместно с родителями фотовыставки «Мы – солдаты».

Ход игры:

Под музыку Г.Свиридова «Военный марш» команды входят в зал.

Ведущий читает отрывок из стихотворения В.Степанова «Наша армия»
На горах высоких,
На степном просторе
Охраняет нашу
Родину солдат.
Он взлетает в небо,
Он уходит в море,
Не страшны защитнику
Дождь и снегопад.

Вед.: Сегодня у нас будет квиз-игра «Защитник Родины – кто он».

Мы приветствуем две команды и их капитанов:

Команда «Летчики» – капитан _____;

Команда «Танкисты» – капитан _____.

Мы приветствуем наших гостей и наше жюри:

_____.

Желаем вам, ребята, успехов и победы!

Под музыку дети занимают свои места.

1 задание Разминка

Вед.: Для разминки предлагаю вам поиграть в игру «Закончи стишок». Я произношу стихотворение, а вы должны сказать недостающее слово.

Подрасту и вслед за братом,
Тоже буду я солдатом,
Буду помогать ему
Охранять свою (*страну*)
Брат сказал: « Не торопись!
Лучше в садике учись!
Будешь ты отличником –
Станешь (*пограничником*)
Моряком ты можешь стать,
Чтоб границу охранять,
И служить не на земле,
А на военном (*корабле*)
Самолет, парит как птица,
Там – воздушная граница.
На посту и днем, и ночью
Наш солдат – военный (*летчик*)
Снова в бой машина мчится,
Режут землю гусеницы,
Та машина в поле чистом
Управляется (*танкистом*)
Любой профессии военной
Учиться нужно непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было войны (*войны*)

Вокальная группа отряда № 5 исполняет песню «Буду в армии служить».

Вед.: Защитники нашей Родины каждый день стоят на посту, охраняя мирную жизнь наших граждан. Солдаты первыми встают на защиту своей Родины во время войны. Самым тяжелым испытанием для всего народа и, особенно для нашей армии, была Великая отечественная война.

2 задание «Знатоки»

Вед.: Каждой команде будет задано по 4 вопроса, отвечаем сразу, не задумываясь.

Вопросы команде «Летчики»:

1. Как называется война, победу в которой мы празднуем 9 мая и сколько лет она продолжалась? (Великая Отечественная Война продолжалась 4 года);
2. Какое государство в 1941 году без объявления войны вторглось в пределы нашей Родины? (Фашистская Германия);
3. За какие заслуги некоторые города после ВОВ получили звание город – герой? (Так называли город, жители которого проявили храбрость, мужество и отвагу во время ВОВ)
4. Какое оружие называется женским именем? (Катюша)

Вопросы команде «Танкисты»:

1. Назовите даты начала и окончания ВОВ? (22 июня 1941 г. и 9 мая 1945 г.)
2. Назовите город – герой, крепость, первая принявшая на себя удар немецких фашистских захватчиков? (Брест, Брестская крепость)
3. Какой город во время этой войны находился в блокаде 900 дней (почти два с половиной года)? (Ленинград – теперь он называется Санкт-Петербург)
4. Назовите государственную награду за заслуги перед Родиной? (Медаль).

3 задание «Угадай мелодию»

Команды по очереди угадывают мелодии военных лет («Катюша», «Священная война», «Тёмная ночь», «Три танкиста», «Синий платочек», «Журавли»).

4 задание «Азбука Морзе»

***Вед.:* Сейчас мы перемещаемся на подводную лодку. Все участники команды по очереди будут радистами и след за мной будут передавать, простукивая, разные сообщения. Слушайте внимательно.**

Проводится игра «Азбука Морзе»

5 задание «История нашего города»

Вед. Сейчас каждой команде будут предложены фотографии с видами нашего города. Ваша задача – правильно назвать все памятные места:

- Вечный огонь;
- Танк «Иркутский комсомолец»;
- Памятник Маршалу Жукову;

- «Катюша»;
- Мемориальный комплекс;
- Родина-мать;
- Памятник врачам и медсестрам.

6 задание «Кто быстрее соберет посылку солдату?» -

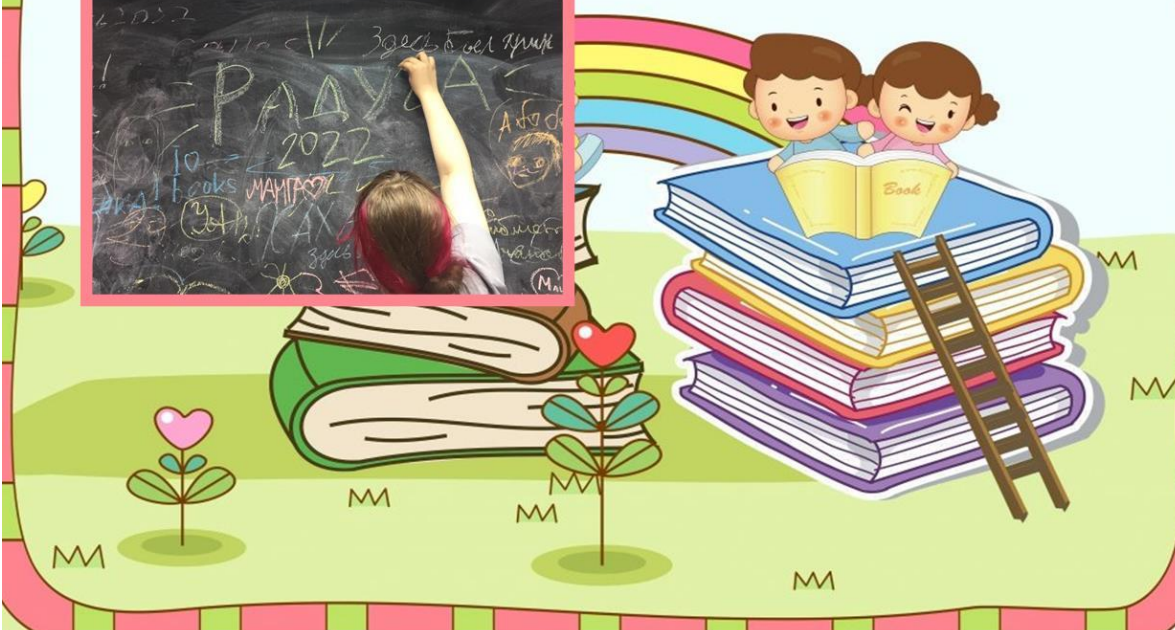
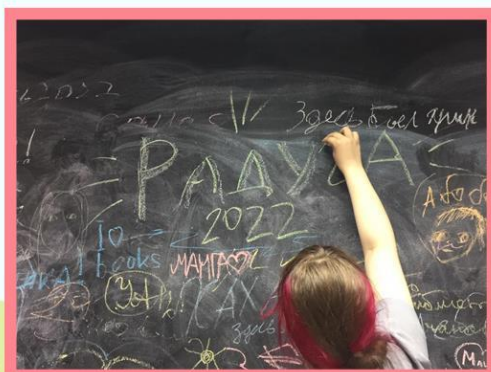
Участники берут по одному предмету: вязаные рукавицы, шарф, носки, кусок мыла, стученка, письмо. На расстоянии 4-5 метров от команд стоят посылочные ящики. Участники по очереди подбегают к ним и складывают вещи.

Вед.: Мы гордимся всеми защитниками нашей Родины. Помним тех, кто погиб, во время страшной войны. Уважаем ветеранов и тех, кто в мирное время охраняет наш покой. Мы надеемся, что в случае необходимости наши мальчики тоже станут достойными защитниками своей Родины, своего Отечества.

Отряд № 4 исполняет танец «Морячка»

Слово жюри. Награждение.

Экскурсия в библиотеку им. Молчанова – Сибирского



Мастер-класс «Цирк! Цирк! Цирк!»

Пояснительная записка

Всестороннее физическое воспитание личности является одной из важнейших задач общества. Физическая культура – основа здорового образа жизни. Физическая культура объединяет многие компоненты: закаливание, дыхание, питание, массаж, культуру двигательной активности.

Художественная гимнастика как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при техническом мастерстве и выразительности исполнения сложных движений телом в сочетании с манипуляциями предметами под музыку.

Наиболее типичными упражнениями для художественной гимнастики являются упражнения с различными по фактуре предметами (скакалкой, обручем, мячом, булавами и лентой), в сочетании с движениями без предмета, акробатическими упражнениями, элементами танца и хореографии. Эти упражнения наиболее ярко отражают специфику художественной гимнастики и являются ее основным содержанием.

Цель мастер-класса – формирование интереса учащихся к художественной гимнастике, через доступные упражнения.

Задачи:

Обучающая:

- Познакомить с практическим материалом по теме, с комплексом акробатических упражнений с предметами (обруч, мяч, скакалка).
- Изучить особенности техники работы с предметом

Развивающая:

- Развивать выносливости, мышечное чувство, координацию.
- развивать творческие способности.
- Развивать умение работать в паре.

Воспитательная:

- Формировать устойчивый интерес к предмету художественная гимнастика
- Вовлечь детей в творческий процесс и дать им возможность попробовать самим объединить весь проученный материал.
- Воспитание ценностных ориентаций на здоровый образ жизни;

Место проведения: спортивный зал.

Оборудование: гимнастические коврики, обручи, мячи, большая скакалка.

План проведения мастер-класса:

1. Организационная часть:






- Приветствие
- Теоретическая часть (рассказ о художественной гимнастике, о предметах с которыми дети сегодня будут работать).
- Разделение обучающихся на пары.

2. Основная часть:

- Работа в парах (знакомство с пирамидами). Смотри приложение №1
- Работа с обручем. Смотри приложение №2
- Работа с мячом. Смотри приложение №3
- Прыжки через большую скакалку.

Заключительная часть:

Релаксация (Дыхательные упражнения). Смотри приложение №4
Выступления детей второго и третьего года обучения.

<p>1.</p>	<p>Упор углом на коленях согнутых ног нижнего с его поддержкой за голени</p>	
<p>2.</p>	<p>Упор на коленях и руках лежащего на спине нижнего.</p>	
<p>3.</p>	<p>Кольцо в упоре на коленях и руках лежащего на спине нижнего.</p>	
<p>4.</p>	<p>Равновесие. Сидя на полу, взявшись за руки, поднимаем соединённые ноги в верх. Колени прямые.</p>	
<p>5.</p>	<p>Стоя на одном колене плечо к плечу, соединяем внутренние руки вверху. Внешняя нога выставляется в сторону. Вторая рука параллельно полу открывается в сторону.</p>	

Выполнение упражнений на развитие ловкости:

- И.п. Стоя обруч перед собой.
- Прыжки с обручем, как со скакалкой вперед и назад.
- И.п. Стоя обруч перед собой. Броски обруча и ныряние через него на бегу так, чтобы он не упал.
- И.п. Стоя обруч перед собой. Прокатывание обруча слева направо, останавливая другой рукой.

Выполнение упражнений на развитие суставов:

- И.п. Стоя обруч в руке. Вращение на вытянутой руке в одну и другую сторону.
- И.п. Стоя обруч в руке перед собой. Закручивание обруча на полу.
- И.п. Стоя обруч в руках перед собой. Прокручиваем назад и вперед.

Выполнение упражнений на укрепление мышц брюшного пресса:

- И.п. Обруч в двух руках. Шагаем ногой вперед, и прогибаемся спиной назад, поднимая руки над головой.
- И.п. Сидя на полу, ноги вытянуты и разведены на уровень плеч. Взять обруч над головой и плавно тянуться обручем к носкам, не сгибая при этом спину.
- И.п. Обруч перед собой параллельно к телу, поднять над собой. Смотря вверх, сквозь кольцо, потом вернуться в исходное положение.
- И.п. поставить обруч перед собой на уровне пояса перпендикулярно к корпусу опуская обруч, шагнуть внутрь и после этого поднять руки над собой.

Выполнение упражнений на укрепление мышц ног:

- И.п. стоя, вытянуть обруч перед собой. Выполнить приседание.
- И.п. Обруч на вытянутых руках перед собой. Наклониться в сторону, положив обруч на пол, потом выпрямиться и наклониться в ту же сторону, поднимая круг вверх.

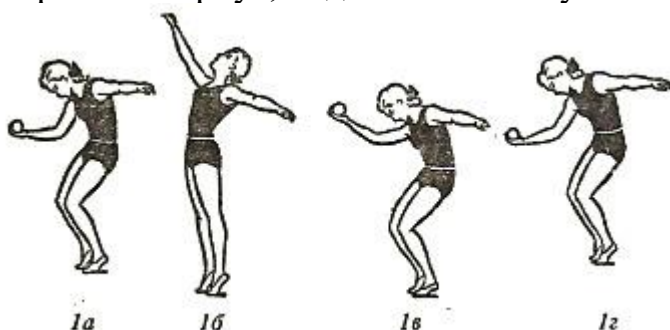
Упражнения с мячом

Обучение упражнениям с мячом начинается с ознакомления со способами держания мяча. Мяч можно держать:

- 1) на ладони (или ладонях), не захватывая пальцами.
- 2) на тыльной стороне кисти (или кистей) — пальцы прогнуты.
- 3) сбоку держа обеими руками, мяч между пальцами.

Упражнение № 1

Положите мяч на ладонь правой руки, а левую поднимите в сторону. Слегка приседая и опуская голову на грудь, бросьте мяч вверх. Заканчивая бросок, выпрямите корпус, поднимите голову и смотрите на мяч. (Рис. 1 а, б)



Теперь поймите мяч правой рукой, так же слегка приседая и наклоняя голову. В момент касания мячом руки, она продолжает опускаться, тем самым пассивно (смягчая) удар мяча о ладонь. (Рис. 1 в, г)

Упражнение № 2

Повторите бросок вверх левой рукой, соблюдая те же требования. Сделайте по 4—6 бросков каждой рукой.

Упражнение № 3

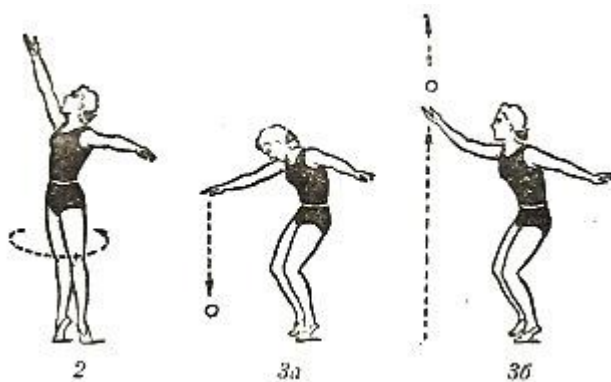
Бросьте мяч правой рукой и поймите его левой (4—6 раз).

Упражнение № 4

В момент, когда мяч будет вверху, сделайте хлопок руками над головой, за спиной.

Упражнение № 5

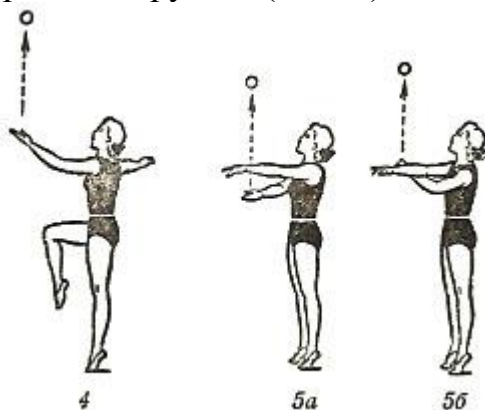
Бросьте мяч повыше и, когда он будет вверху, сделайте поворот на месте, переступая на носках. Руки вытяните в стороны. (Рис. 2)



Повторите броски другой рукой с поворотом в противоположную сторону 2—4 раза.

Упражнение № 6

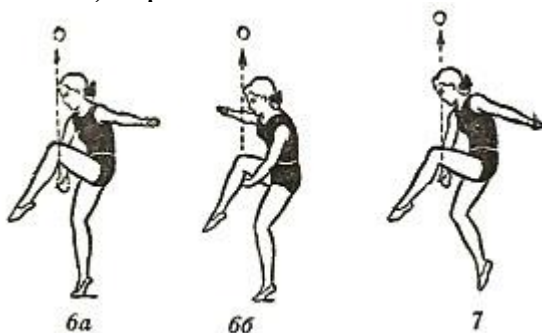
Сделайте шаг левой ногой, сгибая вперед правую, и одновременно бросьте мяч вверх левой рукой. (Рис. 4).



Поймав мяч, сделайте шаг другой ногой и бросьте мяч правой рукой. Повторите 6—8 раз. Теперь усложните бросок, делая его не на шаге, а на подскоке на опорной ноге (8—10—12 раз).

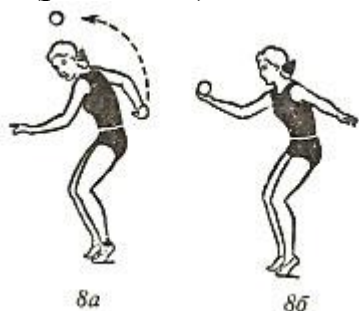
Упражнение № 7

Бросьте мяч правой рукой под согнутую в колене левую ногу (рис. 6 а) и поймайте его левой рукой. Не задерживая мяча, бросьте его под правую ногу. (Рис. 6 б). Броски надо делать по 2—4 раза под каждую ногу.



Упражнение № 8

Держа мяч правой рукой, ведите ее вниз и назад, одновременно сгибая в локте, а потом в лучезапястном суставе. Затем бросьте мяч по дуге вверх над правым плечом (рис. 8 а, б) и поймайте правой рукой.



Этот бросок называется «выкрутом». Повторите его левой рукой. Сделайте по 4—6 бросков одной и другой, рукой. Это движение можно выполнять, танцуя «Польку»

Приложение № 4

Тренировка дыхания.

Для этого выполняем несколько дыхательных упражнений.

1. «Пастушок». Сначала вдохнуть воздух через нос, потом резко выдохнуть в трубочку. Первое упражнение восстанавливает дыхание, подготавливает к дальнейшей работе.
2. «Самолётик». Развести руки в стороны ладонями вверх, поднять голову вверх, глубоко вдохнуть. После чего сделать поворот влево и сказать: «Ж – ж – ж.» Встать прямо и опустить руки – это отдых перед следующим упражнением.
3. «Ветер». Вдохнуть воздух, затаить дыхание, положив руку на левую грудь. В таком положении находиться 30 секунд, затем изо всех сил выдохнуть. Делать можно 2-3 раза.
- 4.

Список литературы

1. Бойко В.В. Целенаправленное развитие двигательных способностей человека. - М.: Физкультура и спорт, 1987.- 208 с.
2. Вайцеховски С.М. Книга тренера. - М.: Физкультура и спорт, 1971. - 278 с.
3. Волков В.М. К проблеме развития двигательных способностей // Теория и практика физической культуры. - 1993.- №5-6. - С.41.
4. Зацюрский В.М. Физические качества спортсмена. - М.: Физкультура и спорт, 1970. - 200 с.

5. Коренберг В.Б. Проблема физических и двигательных качеств // Теория и практика физической культуры. - 1996. - №7. - С. 2-5.
6. Лях В.И. Двигательные способности // Физическая культура в школе. - 1996. - №2. - С.2.
7. Озолин Н.Г. Молодому коллеге. - М.: Физкультура и спорт, 1988. - 288 с.
8. Теория и методика физического воспитания: Учеб. для институтов физ. культуры / Под общ. ред. Л.П. Матвеева, А.Д. Новикова. - Т.1. Общие основы теории и методики физического воспитания. - М.: Физкультура и спорт, 1976. - 304 с. 12

Игротека на воздухе
«Будь готов! Всегда готов!»

Цели и задачи:

- *формирование здорового образа жизни;*
- *повышение социальной активности и укрепления здоровья обучающихся;*
- *приобщение их к физической культуре как составному элементу общенациональной культуры;*
- *закрепление и совершенствование двигательных умений и навыков;*
- *содействие в формировании жизненно-необходимых физических качеств;*
- *формирование физической красоты, силы, ловкости.*

Ход мероприятия:

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья, уважаемые гости! Мы собрались для того, чтобы поближе познакомиться и крепче подружиться друг с другом, посмотреть, что мы умеем делать. И не важно, кто станет победителем в этом шуточном состязании, а победитель обязательно будет, главное –

Ведущий 2:

Все хотят соревноваться,
Пошутить и посмеяться,
Силу, ловкость показать
И сноровку доказать.

Ведущий 1:

Этой встрече все мы рады
Собрались не для награды.
Нам встречаться чаще нужно,
Чтобы все мы жили дружно.

Ведущий 2: «Веселые старты» – это дружба, упорство, воля к победе; это красивый и честный спорт. А спорт – это мир. Да здравствуют физическая культура и спорт, да здравствуют «Веселые старты»! Ура! Ура! Ура!

Ведущий 1:

Спорт – это здоровье!
Спорт – это крепкие мышцы!
В спорте во все времена
Воля стальной быть должна.
Спорт – это мужество.

Спорт – это мастерство.
Плюс дисциплина.
Плюс Дружба.
Лишь тогда будет...

Дети. Победа.

Ведущий 2

Спортсмен преодолел себя.
А это значит много.
И главное здесь даже не рекорды,
И даже не победа,
Здоровье главное – его приносит...

Дети. Спорт.

Ведущий 1: Перед любыми соревнованиями необходимо провести разминку, т.е. подготовить свое тело к физическим нагрузкам, размять все мышцы, все как у серьезных спортсменов.

Разминка, разминка,
На нас посмотрите-ка!
Ритмичны, красивы,
Спортивны, здоровы
Разминку мы любим и в саду и дома
Так давайте-ка вставайте
И за мною повторяйте.

Ведущий 2:

У тети Моти четыре сына,
Четыре сына у тети Моти.
Они играют, они смеются
И не скучают никогда.
Правая рука!

Ведущий усиленно двигает правой рукой, ребята должны повторять за ним. Затем он, продолжая двигать правой рукой, повторяет четверостишие и добавляет левую руку, правую ногу, левую ногу, живот, голову, язык, в результате чего должно двигаться все тело.

Личное представление.

Первое задание – эстафета, в которой каждый участник должен представиться лично следующим образом: обе команды в полном составе выходят к стартовой дорожке. Впереди, приблизительно в метрах пятидесяти, стоит импровизированная гора. На ней надпись: «Здесь были...» и далее пространство поделено чертой.

По сигналу первые члены команды должны добежать до «горы», мелом или фломастером, заранее уже приготовленным и находящимся там же, написать в отведенной графе свое имя, например: «Коля». Далее, оставив там же мелок (фломастер), соревнующийся должен развернуться и быстро добежать до своей команды. Следующий игрок бежит к «горе», пишет свое имя и возвращается тем же способом...

Побеждает та команда, которая первой завершит «процедуру личного представления».

Ведущий 1: "Веселые старты" продолжаются... Посоревнуемся, кто может дальше бросить что-нибудь

Дальше всех.

Хотя снаряд может быть и обычным спортивным — мяч или фрисби, бросать можно что-то смешное и неспортивное. Например, валенок или резиновый тапок.

Мы предлагаем бросать пластиковые стаканчики. Делается разметка: отмечается место, где будет стоять участник. Отметки дальности полёта надписаны:

дальше не бывает;

очень далеко;

совсем близко.

Победе достанется той команде, чьи игроки кинут стаканчик дальше всех.

Ведущий 2: Конкурс на меткость — непременно испытание для участников эстафеты. Дети будут внимательно целиться и метко стрелять.

Точнее всех.

Для этого задания нужно заготовить бутылки с водой и, сделав в крышках маленькие дырочки, дать детям возможность пострелять в мишени – обручи. По сигналу один участник от команды добегает до черты, берёт бутылочку с водой и делает водяной выстрел. После этого он бегом возвращается к своей команде и передает эстафету следующему игроку.

Ведущий 1: Конечно же, теперь будет бег.

Быстрее всех.

И не просто бег, а бег с препятствиями, поэтому на пути бегунов можно располагаются небольшие помехи - кегли по всему маршруту испытаний, чтобы дети могли оббегать их. Каждый бегун добегают до заданного места, из ведёрка с предметами берёт там нужный предмет и бежит обратно к команде. Выигрывает та команда, которая быстрее первая соберёт определённое количество предметов.

Ведущий 2: Как же посоревноваться в силе? Станем перетягивать канат.

Сильнее всех.

Для того чтобы маленьким детям было легче это делать, нужно заранее завязать на каждом из концов каната по несколько узелков, так у детей не будут соскальзывать руки. В каждой команде должно быть по 6–8 участников. Задача игроков — перетянуть команду противника или центр каната на свою территорию.

Пример: Можно ограничить этот конкурс по времени или по количеству попыток.

Игра для болельщиков.

Участники делятся на две команды (территориально). Затем разучиваются названия рук.

Одна называется «гол»,

другая – «мимо»,

когда руки скрещены – весь зал кричит – «штанга».

Та команда, на которую показывает одна из рук, должна громко прокричать название руки. Задача ведущего – запутать участников. Для накала страстей ведущий ведет счет. Если кто-то один в команде ошибается, то другой команде прибавляется одно очко. Счет можно вести строгий, а можно так, как хочет ведущий.

Гонки на метелке.

Бег всей команды верхом на метле зигзагом мимо 10 городков, поставленных на расстоянии 2–3 метров один от другого. Побеждает тот, кто быстрее пробежит все городки, сбив меньшее их количество.

Кегельтир.

У гимнастической стенки ставятся в ряд кегли (штук шесть-семь на расстоянии метра одна от другой). Теперь нужна одиннадцатиметровая отметка, с которой участники игры будут бить пенальти. У каждого игрока по одной попытке. Задача: сбить мячом кеглю. Если это удалось, игрок получает

право на дополнительный удар (этот удар не входит в число десяти попыток). За каждую сбиту кеглю – очко. Побеждает команда, игроки которой наберут больше очков.

Кольцеброс.

Каждый игрок команды с определенного расстояния должен набросить картонное кольцо на пластиковую полуторалитровую бутылку. Побеждает команда, у которой большее количество попаданий.

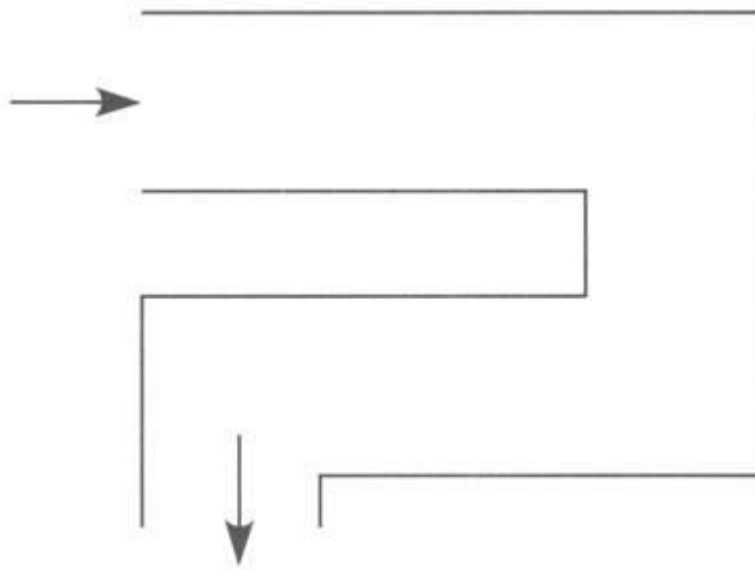
Конкурс капитанов.

Лабиринт.

На этом этапе стоит 1 участник - капитан. На асфальтированной площадке нарисован лабиринт.

Команда выбирает 1 «навигатора», который будет руководить передвижением своего командира по лабиринту.

Капитану команды завязывают глаза и просят его пройти лабиринт, пользуясь только подсказками «навигатора» — вперед, вправо, влево. Если капитан наступает на линию лабиринта или выходит за нее, то проигрывает. Выигрывает тот, кто пройдет лабиринт за меньшее время.



Солнышко.

У старта перед каждой командой лежат палки по количеству игроков. Впереди каждой команды, на расстоянии 5-7 м, кладут обруч. Задача участников эстафеты — поочередно, по сигналу ведущего, выбегая с палками, разложить их лучами вокруг своего обруча («нарисовать солнышко»). Побеждает команда, которая быстрее справится с заданием.

Заключительная эстафета.

Чехарда

Игроки становятся друг за другом с промежутками до пяти шагов. Выбирается водящий, которому предстоит присесть на корточки, согнув голову. Остальные участники должны прыгать через него. Так по очереди игроки перепрыгивают через каждого стоящего впереди, опираясь руками о его спину.

Побеждает команда, которая первая доберётся до финиша.

Конкурс для болельщиков.

Ведущий 2: Пока жюри подводит итоги, отгадайте загадки.

Не похож я на коня,
А седло есть у меня.
Спицы есть, они, признаться,
Для вязанья не годятся.
Не будильник, не трамвай,
А звоню я, то и знай. (Велосипед)
Сажу верхом не на коне,
А у туриста на спине. (Рюкзак)
По пустому животу
Бьют меня — невмоготу!
Метко сыплют игроки
Мне ногами тумачи. (Футбольный мяч)
Не пойму, ребята, кто вы?
Птицеловы, рыболовы?
Что за невод во дворе?
— Не мешал бы ты игре!
Ты бы лучше отошел,
Мы играем в... (волейбол).
Когда весна берет свое
И ручейки бегут звеня,
Я прыгаю через нее,
Ну, а она — через меня. (Скакалка)

Ведущий 1: А сейчас мы разучим наши фирменные аплодисменты. Повторяйте за мной. Пошел мелкий дождь — хлопаем одним пальцем по ладошке. Дождь стал усиливаться — хлопаем двумя пальцами по ладони. Стал еще сильнее — хлопаем тремя пальцами по ладони. Пошел сильный дождь — четыре пальца хлопают по ладони. Начался ливень — всей ладонью». Проиграв раз, ведущий может предложить разучить концовку игры. Когда он махнет

рукой, весь зал должен сказать: «Yes», и дождь прекращается, устанавливается тишина.

Жюри поводит итоги эстафеты. Вручение памятных медалей, призов.

**Сценарий открытия Малых олимпийских игр
«Крепкие, мощные, спортивные!»**

Ведущий. Россия...
Как из песни слово,
Березок юная листва,
Кругом леса, поля и реки,
Раздолье, русская душа...
Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За голос, звонкий как ручей.
Люблю, глубоко понимаю
Степей задумчивую грусть,
Люблю все то, что называют
Одним широким словом Русь.

Ведущий. Россия, Русь, Родина, родимый край, родная сторона, отчий дом - самые дорогие слова для русского человека. Русь – «голубая» и «золотая», «деревянная» и «полевая», «задремавшая» и «буйственная», «край дождей и непогоды», «край разливов грозных и тихих вешних сил». Такая представлялась Россия писателям, поэтам и просто путешественникам.

Ведущий. Наша Родина имеет богатую историю, каждая ее страница вызывает у нас неподдельное чувство гордости. Все мы – дети великой России. Где бы мы ни были, куда бы не забросила нас судьба, всегда нас хранят от бед и несчастий символы российской государственности.

Блиц-опрос.

1. В какой стране мы живем?
2. Как называется наше государство?
3. Какие символы России вы знаете?
4. Что такое герб?
5. Что изображено на гербе России?
6. Где можно увидеть герб России?
7. Что такое флаг?
8. Как выглядит флаг России?
9. Где можно увидеть Российский флаг?
10. Что такое гимн?
11. Где его можно услышать?
12. Какой город является столицей нашего государства?
13. Есть ли у этого города свои символы? Какие?

Ведущий. Кстати, у нашей страны скоро день рождения! Этот праздник называется День независимости России. Он празднуется 12 июня. Как и все страны мира, все государства, существующие на земле, Россия имеет свои флаг, герб и гимн – это символы страны.

Ведущий. Флагу нашему более 300 лет. Днём его рождения можно считать 20 января 1705 года, когда Пётр 1 издал указ учредить этот флаг символом России. И каждый цвет имеет своё значение:

Белый цвет означает мир и чистоту совести;

Синий – небо, верность и правду;

Красный – огонь и отвагу.

Ведущий. Правильно, если мы перепутаем порядок цветов на флаге, то может получиться флаг Нидерландов, Сербии или Франции.

А что вы знаете про герб нашей страны?

А Герб нашей страны сочетает эти же цвета:

Белый – Святой Георгий Победоносец,

Синий – развевающийся плащ всадника,

Красный – фон, щит герба.

Герб - это эмблема государства, российскому гербу более 500 лет! На нём изображён двуглавый орёл. Орёл- символ солнца, небесной силы, огня и бессмертия. Впервые его ввёл царь Иван 3. Внутри российского герба - герб Москвы.

Изображение всадника, копьем поражающего черного дракона, означает победу справедливости, добра над злом.

Спокоен за наше Отечество,
Его охраняет не год –
Двуглавый орел человечество
России на крыльях несёт.
В когтях его скипетр с державой,
Корона венчает его.
Увенчан он русскою славой
Единством народа всего.
Как символ Европы и Азии,
Украшен медалью златой,
Копьем поражает дракона
Георгий – наш всадник святой.
Наш герб – укрепленье Отечества,
Оплот он богатства его.
Пусть помнит Руси человечество –
Святыня – дороже всего!

Ведущий. Гимн – это музыка и слова для воспевания и прославления Родины, торжественная песнь. Современный гимн РФ принят 25 декабря 2000г. и впервые прозвучал в новогоднюю ночь с 31 декабря 2000г. на 1 января 2001г. Слова гимна проникнуты любовью к Родине, заботой о защите от ее внешних и внутренних врагов, обращением к таким общечеловеческим принципам, как свобода, равенство, братство.

То был и есть России клич,
Клич гордой песни величавой.
И гласом всех ее звонниц
Он раздаётся над державой.
«Живи, Отечество мое!» -
Поют поляны и дубравы.
И «Славься! Славься!» - мы поем,-
«Наш голос светлый, величавый!»
Гимн наши нервы бередит,
И кровь по жилам быстро льется.
То был и есть России клич,
Он в нашем сердце остается.

Молодцы ребята много знаете про свою страну, теперь посмотрим как сможете защитить её, если придётся.

Спортивные состязания

Ведущий.

Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём.

Родина – слово большое, большое!
Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес!

В нем уместается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, школа, котенок ... и я!

ПОЛОЖЕНИЕ
О ФОТОКОНКУРСЕ «ФОТООХОТА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и подведение итогов фотоконкурса «Фотоохота», проводимого МБУДО г. Иркутска ДДТ №2 (далее – ДДТ №2).

1.2. Конкурс проводится с целью развития творческих способностей участников летней оздоровительной смены ЛДП «Радуга», отражения в наглядном виде забавных сюжетов из мира природы, жизни обучающегося в период летней оздоровительной смены.

2. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются участники летней оздоровительной смены ЛДП «Радуга». На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы.

3. Порядок, условия и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 08 по 19 июня 2022 года.

3.2. Фотографии, предоставленные на Фотоконкурс, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:

- фотографии не соответствуют тематике конкурса;
- низкое художественное или техническое качество фотографий;
- заимствованные из сети Интернет
- фотографии предоставлены после окончания срока проведения конкурса.

3.3. Работы, предоставленные для участия в Конкурсе, не возвращаются.

3.4. От каждого участника принимается не более 1 работы по каждой номинации, т.е., в общей сложности, не более четырех работ.

4. Тематика и номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Самая широкая улыбка.
- Преступление и наказание.
- Эпицентр творчества.
- Волшебный мир детства.
- Великая депрессия вожакого.
- Мир на ладони.
- Необычный ракурс лагеря «Радуга».

- Самый смешной отряд.
- Спорт и здоровье – лучшее лекарство!
- «Один в один» – скопировать картины известных художников.

5. Требования к представляемым работам

5.1. На Конкурс принимаются работы, отвечающие его цели и задачам.

5.2. Работы представляются в электронном виде на flash-носителе организаторам конкурса.

6. Критерии оценки

6.1. Работы Конкурса оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной номинации;
- общее восприятие;
- художественный уровень произведения;
- оригинальность идеи и содержание работы;
- техника и качество исполнения.

7. Подведение итогов и награждение участников

7.1. Качество представленных на Конкурс работ оценивает жюри.

7.2. Решение жюри не подлежит пересмотру.

7.3. Жюри оставляет за собой право при равном количестве баллов присуждать несколько призовых мест или не присуждать отдельные призовые места.

7.4. Победители и призёры Конкурса награждаются грамотами.



*Квест-игра по Художественному музею
им. В.П. Сукачева «Загадки усадьбы»*



Защита творческих отрядных уголков



Приложение № 21

Сценарий игры «Я – биолог»

Цель: заинтересовать участников ЛДП «Радуга» профессией «биолог», повысить интерес детей к изучению биологии, биогеографии, расширить их кругозор и обогатить интеллект дополнительными новыми знаниями, воспитывать позитивное отношение к окружающей нас природе, развивать творческий потенциал учащихся.

Оформление: на экране – название мероприятия: “Интеллектуальная игра “Я - БИОЛОГ”, области знаний: “Ботаника”, “Зоология”, “Человек”, “Биогеография”, “Общие вопросы”, “Чемпионы”, кодификатор, “Шифровка”.

Оборудование: мультимедиа, музыкальный фон, фанфары.

Предварительная работа с игроками: подготовка визитной карточки команды (название, девиз, речевка).

Ход игры

В мире столько интересного,
В мире столько неизвестного,
Лишь биолог ведает,
Что, откуда, почему.
Мы за все наши вопросы,
Мы за все его ответы,
За рассказы о планете
Благодарны все ему!

Ведущий: Добрый день дорогие участники и активные болельщики! Сегодня у нас в ЛДП «Радуга» проводится интеллектуальная игра “Я - БИОЛОГ”. Игра проходит в 3 тура: тур 1 “Отборочный”; тур 2 “Области знаний”; тур 3 “ На удачу! ”.

В результате игры лучший по результатам победитель получает звание **“САМЫЙ УМНЫЙ БИОЛОГ”**.

Нашу игру будут судить жюри в составе:...,,

А теперь поприветствуем участников нашей игры:,.....,

Итак, мы начинаем! Удачи всем! Победит пусть сильнейший!

Тур 1. “Отборочный”

Вам будет одновременно всем предложено 10 вопросов. Ответы вы записываете на листках и показываете жюри.

1. Какое “математическое” действие с клетками обеспечивает рост органов живого организма? **Деление.**

2. Какое животное напоминает пешеходный переход? **Зебру;**

3. Как называется отверстие в костной ткани зуба? **Дупло;**

4. Назовите геометрическую фигуру, название которой произошло от “яйца”? **Овал;**
5. Сколько ноздрей у слона? **2;**
6. Как в быту нередко называют подслушивающее устройство? **Жучок;**
7. Сколько усиков у пауков? **Нет;**
8. Приспособления, одеваемые монтерами для лазания по столбам? **Кошки;**
9. Сколько пар ног у насекомых? **3;**
10. У кого есть почки, но нет желудка и печени? **У дерева;**

Подведем итоги! Слово Жюри!

(Если участники не определились, то продолжим.)

11. Мужская прическа в виде коротких стриженных волос? **Ёжик;**
12. Сторона монеты противоположная решке? **Орел;**
13. Автобусный безбилетник? **Заяц;**
14. Любитель зимнего плавания? **Морж;**
15. Когда встает жаворонок? **Рано;**
16. Имя писателя Толстого и певца Лещенко? **Лев;**
17. Что отбрасывает ящерица при нападении хищника? **Хвост;**
18. Детская игрушка на вращающейся оси? **Волчок;**
19. Какая бабочка поедает шубы? **Моль;**
20. Банковский билет номиналом в 10 рублей и дневная бабочка? **Червонец;**

Игра со зрителями.

Ведущий: Пока участники следующего тура отдыхают, мы поиграем в игру “КТО КАК РАЗГОВАРИВАЕТ?” с болельщиками. Я называю животного, а вы отвечаете, как он разговаривает:

1. Голубь... (воркует).
2. Глухарь... (токует).
3. Утка ... (крякает).
4. Филин – ... (ухает).
5. Гусь ... (гогочет).
6. Журавль ... (курлычет).
7. Воробей ... (чирикает).

Тур 2. “Области знаний”

Ведущий: Вам предложено 6 областей знаний: “Ботаника”, “Зоология”, “Человек”, “Биогеография”, “Общие вопросы”, “Чемпионы”. По жеребьевке

определяем очередность выбора областей знаний. Вы должны за 1 минуту ответить на как можно большое число вопросов.

Жеребьевка: Вам необходимо отгадать зашифрованное слово в виде цифр.

Самое высокое растение среди злаков? 211322111БАМБУК

1. Ботаника

1. Как называется липкий и пахучий сок, выступающий на коре свежесрубленной ели? **Смола;**

2. Маленькая печка с красными угольками? **Гранат;**

3. Какой цветок изображен на статуе Будды? **Лотоса;**

4. Какое растение, по легенде, расцветает в ночь на Ивана Купала? **Папоротник;**

5. Сообществом (симбиозом) чего с чем являются лишайники? *Грибы и водоросли;*

6. Как вы думаете, название какого плода по-английски состоит как бы из двух слов в одном - сосна и яблоко? **Ананас (pineapple — ананас, pine — сосна, apple — яблоко.)**

7. Какой гениальный ученый прославился благодаря яблоку? **Ньютон;**

8. Как называется картина Валентина Серова “девочка с ..”? **Персиками;**

9. Из какого природного материала, вполне пригодного в пищу, носили бусы самые богатые шеголихи средневековой Европы? **Из рябины;**

10. С какого растения, по утверждению В. Даля пчелы собирают красный мед? **Гречиха;**

11. Как по-другому называется олений мох? **Ягель;**

12. Какие грибы ищут специально обученные свиньи? **Трюфели;**

13. Каким из эпитетов наиболее часто наделяют иву? **Плакучая;**

14. Листьями какого дерева питается сумчатый медведь коала? **Эвкалипта;**

15. Какой сок собирают ранней весной в нашем лесу? **Березовый;**

16. Какой ягодный кустарник не роняет на зиму листья? **Брусника;**

17. Какое дерево дало название последнему перед Пасхой воскресенью? **Верба;**

18. Какой венок используют со времен древнего Рима для поощрения победителей? **Лавровый;**

19. Символом чего является терновый венец? Мученичества (**Иисус Христос**);

20. Как называется дикорастущий лук, в пищу которого идут листья ? **Черемша.**

2. Зоология

1. Какой обитатель водной стихии заслужил репутацию отшельника?

Рак;

2. Кем является корабельный червь? **Двустворчатым моллюском;**

3. Какое животное по-другому называется бамбуковый медведь?

Большая панда;

4. Какой из глаголов русского языка означает еще и антилопу? **Гну;**

5. С какими животными выступает известный российский клоун

Куклачев? С кошками;

6. Какое животное в индуизме считается Священным? **Корова;**

7. Кто такой бородавочник? **Африканская дикая свинья;**

8. Как называется гибрид лошади и осла? **Мул;**

9. Какой волк обитает в Южной Азии? **Красный;**

10. Что означает слово “кенгуру” на местном наречии? **“Не понимаю!”;**

11. Во что впадают зимой некоторые животные? **В спячку;**

12. След какого зверя похож на человеческий? **Медведя ;**

13. Как по-другому называют койота? **Луговой волк** (Обитает на открытых пространствах Северной и Центральной Америки);

14. Купание какого коня изобразил на своей картине Кузьма Сергеевич Петров-Водкин? **Красного;**

15. Какая наука изучает ископаемых животных? **Палеонтология;**

16. Самый большой по размерам пингвин называется? **Императорский;**

17. Какой ингредиент преобладает в составе коровьего молока? **Вода;**

18. Для чего зайдут его большие уши? **Они как рупоры зайцу слышны даже самые тихие шорохи;**

19. мехом какого животного отделана шапка Мономаха? **Соболь;**

20. Когда лоси сбрасывают свой “головной убор” — рога? **Зимой.**

3. Человек

1. Как на солдатском сленге называется место, куда сажают провинившегося военнослужащего? **Губа;**

2. Как называется палец на руке человека, расположенный между средним пальцем и мизинцем? **Безымянный;**

3. В названии какой из спортивных игр фигурирует часть человеческого тела? **Гандбол** (в переводе с английского – рука, гандбол – ручной мяч);

4. Сколько резцов во рту обязан иметь каждый здоровый человек? **8;**

5. Что есть у волоса человека? **Луковица;**

6. Как называется спиральная трубка во внутреннем ухе человека?

Улитка;

7. Что, по мнению ученых, постоянно возникает в головном мозге человека? **Биотоки;**

8. Из какой части тела Адама, по легенде, была создана первая на Земле женщина? **Ребра;**

9. Какая температура тела обычно бывает у заболевшего гриппом человека? **Повышенная;**

10. Как часто называют близкого друга? **Закадычный;**

11. Какой способ удара по мячу есть в футболе? **Щетка** (Внутренней стороной стопы);

12. За какой срок сердце находящегося в расслабленном стоянии человека перекачивает 4 л крови? **За одну минуту;**

13. Человек на 60% состоит из воды, однако распределена она неравномерно. Больше всего ее – 85% от общего веса ее в? **Мозге;**

14. Сколько фаланг в большом пальце кисти руки человека? **2;**

15. Как буквально переводится с французского языка наречие тет-а-тет?

Голова к голове;

16. Что получает пациент на руки после рентгеновской съемки? **Снимок;**

17. В каком отделе позвоночника человека позвонки являются неподвижными? **В крестцовом;**

18. Кто предупреждает с каждой пачки сигарет об опасности курения?

Минздрав;

19. Красная клетка крови? **Эритроцит;**

20. Основной орган дыхания человека? **Легкие.**

4. Биogeография

1. Какая рыба реки Урал занесена в Красную Книгу? **Осетр;**

2. Назовите самое большое сооружение, созданное морскими животными у берегов Австралии. **(Большой Барьерный риф);**

3. На каком острове живут самые маленькие обезьяны? **Мадагаскар;**

4. На каком материке нет змей? **В Антарктиде;**

5. Водятся ли в Северном полушарии пингвины? **Нет;**

6. Что происходит в Японии, когда “гигантский сом бьет хвостом”?

Землетрясение, которое еще очень часто сопровождается страшными цунами;

7. Амурский, он же сибирский, он же маньчжурский. А как еще называют этого тигра? **Уссурийский;**

8. Чьи родильные берлоги располагаются на заснеженных склонах гор острова Врангеля? **Белых медведей;**

9. На флагах каких стран изображен орел? **Казахстан, США, Испания, Австрия, Германия, Албания**

10. Какая необычная рыба встречается только в озере Байкал и чем она примечательна? **Прозрачная живородящая рыба голомянка;**

11. На каком материке можно встретить птиц, которые не летают? **В Австралии, Африке;**

12. Где расположен единственный в мире музей мамонтов? **В городе Якутске, РФ;**

13. Африканский от индийского отличается размером ушей. Кто он? **Слон;**

14. На каком континенте водится дикая собака динго? **Австралия;**

15. Японцы называют это парнокопытное животное “лошадь с распухшей спиной”. Что это за животное? **Верблюд;**

16. Есть ли антарктическая порода овчарок? **Нет;**

17. Какое животное изображено на гербе Австралии? **Кенгуру;**

18. Какая страна занимает 1 место в мире по численности коров?

Индия;

19. Назовите нелетающую птицу с герба Новой Зеландии? **Киви;**

20. Назовите львиный город Франции или кинофильм? **Лион.**

5. Общие вопросы

1. Как называется основная и структурная единица живого организма? **Клетка;**

2. Как называлась банда, которую обезвредили Глеб Жеглов и Володя Шарапов? **“Черная кошка”;**

3. Как называются виды животных и растений, ограниченные в своем распространении относительно небольшой территорией? **Эндемики;**

4. Какие вещества, оказывающие влияние на поведение других особей, выделяют насекомые? **Феромоны;**

5. Как называются списки редких и находящихся под угрозой исчезновения видов растений и животных? **Красная Книга;**

6. Инсектициды – это химические средства для борьбы с? **Насекомыми;**

7. Как называли возбудителя туберкулеза? **Палочка Коха;**

8. Как называются органы передвижения бактерии? **Жгутики;**

9. Что изучает раздел зоологии – ихтиология? **Рыб;**

10. Какая категория животных имеет второе название – амфибии?

Земноводные;

11. Как называется большой дружный коллектив бактерий? **Колония;**

12. Какому растению обязана своим названием оранжерея? **Апельсин;**

13. Какой из витаминов находится в рыбьем жире? **А;**

14. Что, по теории Дарвина, пришлось пройти обезьяне, прежде чем превратиться в человека? **Естественный отбор, эволюцию;**

15. К какому классу относится большинство известных видов животных? **Насекомые;**

16. Какой класс животных называют “ рептилиями”?
Пресмыкающихся;

17. К какому классу животных относятся летучие мыши?
Млекопитающие;

18. Какое вещество является основным компонентом хлеба? **Углеводы;**

19. Что животным заменяет имя и отчество? **Кличка;**

20. Как называется совместная жизнь совершенно разных существ?

Симбиоз.

6. Чемпионы

1. Самый крупный обитатель суши? **Африканский слон** (самцы достигают 3,5-4 м, вес 5-6 т);

2. Самое высокое на Земле животное? **Жираф** (высота 5 м);

3. Самый большой представитель семейства кошачьих? **Амурский тигр** (длина до 4 м, вес -350 кг);

4. Самый быстрый бегун на планете? **Гепард** (скорость до 120 км/ ч);

5. Самая большая рыба? **Китовая акула** (длина – 18м, вес – 40т);

6. Самый зубастый крокодил? **Гавиал** (106 зубов);

7. Самая крупная ядовитая змея? **Королевская кобра;**

8. Молоко какого животного самое жирное? **Кита** (50 %, у коровы – 3.5-4 %);

9. У какой птицы самое большое гнездо? **У белоголового американского орла** (весит 2т);

10. У какого животного самые большие глаза? **Гигантского кальмара** (до 50 см);

11. Как называется самый длинный нос? **Хобот;**

12. Самый крупный цветок в природе? **Раффлезия** (диаметр – 1м, вес 10 кг);

13. Самый сладкий злак? **Сахарный тростник;**

14. Самая горькая трава? **Полынь;**

15. Самый ядовитый гриб в мире? **Бледная поганка;**

16. Самая быстрорастущая трава? **Бамбук** (в сутки на 1м);

17. Какая птица самая маленькая? **Пчелиная колибри** (длина 57 мм, вес- 1.6 г);

18. Какая птица самая большая в мире? **Африканский страус** (рост-2.5 м, вес 150 кг);

19. Самый чистоплотный зверь? **Барсук;**

20. Самая крупная клетка живого? **Яйцеклетка- яйцо страуса** (155мм).

Подведем итоги! Слово Жюри!

Игра со зрителями

Ведущий: Пока участники следующего тура отдыхают, мы продолжим играть с болельщиками в игру “КТО КАК РАЗГОВАРИВАЕТ?” Я называю животного, а вы отвечаете, как он разговаривает:

8. Ворона ... (каркает).

9. Индюк... (кулдыкает).

10. Лиса ... (лает).

11. Медведь ... (ревет).

12. Коза ... (блеет).

13. Конь.... (ржет).

14. Свинья ... (хрюкает).

Тур 3. “На удачу!”

Ведущий: Вам предложено 9 вопросов разной степени сложности. Каждый может выбрать 3. Очередность выбора и ответа осуществляется после задания “Шифровка”.

Жеребьевка: Вам необходимо разместить животных по мере увеличения числа ног. Записать в виде цифр.

1. рак;

2. улитка;

3. кошка;

4. оса;

5. змея;

6. паук;

7. ворона.

Ответ: 5273461

A1. Лист какого растения украшает флаг Канады? **Клен**

A2. Какое из домашних животных человек приручил человек раньше? **Коза** (в У тысячелетии до н.э., лошадь- 3000 лет, .., кошку до – 2000 лет до н.э., кролика – 100 лет до н.э)

A3. Назовите самый тяжелый орган человеческого тела? **Кожа 4 кг**

B1. Какой злак растет под слоем воды? **Рис**

B2. Какое животное появляется в начальной заставке кинофильмов, например “Том и Джерри” студии “Метро-Голдвин-Мейер”? **Лев.**

B3. Назовите самую подвижную мышцу нашего организма? **Язык.**

B1. Какие птицы вынашивают яйца на лапах? **Пингвины.**

B2. Какой внутренний орган человека самый тяжелый? **Печень – 1,5 кг**

B3. Сок какого овоща используют, чтобы избавиться от запаха сунса после общения с ним? **Томата**

Игра со зрителями

Ведущий: Пока участники финала ждут вердикта жюри и отдыхают, мы продолжим играть с болельщиками в игру “КТО КАК РАЗГОВАРИВАЕТ?” Я называю животного, а вы отвечаете, как он разговаривает:

15. Олень ... (хоркает).
16. Слон ... (трубит).
17. Комар ... (пищит крыльями).
18. Кузнечик ... (стрекочет).
19. Шмель ... (жужжит, гудит).
20. Сверчок...(сверчит).
21. Волк ... (воет)

А как разговаривает высокообразованный человек? Он воркует, ухает, гогочет, чирикает, пищит, стрекочет, жужжит, гудит, воет, лает, ревет, ржет и, конечно, же хрюкает от удовольствия!

Подводим итоги! Есть ли у нас победитель? Слово Жюри! Награждение!

Биология – наука о живом.
И о мире том, где мы живем.
Все живое в мире нам сродни:
Мы такие в мире не одни.
Это ль не открытие для нас!
Вам спасибо, поздравляем Вас
Знанием этим будем дорожить
С миром чтоб в согласии прожить.

До свидания! До новых встреч!



«Лучше всех»

Цель: способствовать разностороннему развитию творческих способностей детей.

Задачи:

- выявить индивидуальные творческие способности детей;
- развить у детей творческое мышление;
- расширить кругозор, общий интеллектуальный уровень.

Ход мероприятия

В конкурсах принимают участие два отряда, соревнуясь друг с другом. В каждом конкурсе выигравшая команда получает по 1 баллу.

1-й конкурс. «Пойми меня»

Изобразить без слов, при помощи жестов, мимики, поз:

- а) наш отряд в бассейне;
- б) наш отряд в столовой.

2-й конкурс. «Кто кого перепоеет»

Команды называют песни на тему «Лето». Побеждает та команда, которая назовет больше песен.

3-й конкурс. «В мире животных»

Выходят по одному человеку от каждой команды. Ведущий загадывает им животное, которое они должны изобразить (например: заяц лягушка, медведь), а команда должна угадать это животное.

Вед.: Ну, а мы переходим к конкурсу «Ярмарка талантов» для раскрытия ваших творческих способностей.

Ведущий 1: Итак, давайте знакомиться с участниками конкурса «Ярмарка талантов нашего города»

Первыми на сцену приглашаются конкурсанты в номинации «Юные голоса»

Кравцов Трофим, Кравцова Таисия, Белых Сабрина, Потапов Глеб,
Агеева Альбина, Богданова Ксюша.

Давайте поприветствуем ребят бурными аплодисментами.

Ведущий 2: На сцену приглашаются конкурсанты в номинации «Выразительное чтение»

Обедина Ксения.

Ведущий 1: А сейчас приглашаются юные мастера пластики «Грация»

Терентьева Елена

Бузинаева Юлия

Панфилова Диана

Слабодчикова Виктория

Солуянова Юля, Софьина Софья

Бояркина Нина

Слабодчикова Виктория

Ливинский Вадим

Ведущий 1: Все конкурсанты стоят перед нами.

Сделаем снимок прекрасный на память!

Ведущий 2: Именно они приготовили для вас праздник, который будет проходить сегодня. Талантами славится наш город и в нашем лагере они тоже имеются.

Ведущий 1: Конечно, им будет не легко. И я думаю, что мы поддержим их своими аплодисментами, хорошим настроением и улыбками.

Ведущий 2: И поскольку это конкурс - мы вам представим жюри.

Кто же решился взять на себя такую ответственность?

Ведущий 1: А в жюри у нас люди славные!

Что поставят, то и будет - они здесь главные!

Ведущий 2: Председатель жюри Новикова Ирина Сергеева

Красноштанова Тамара Николаевна

Столревская Ольга Николаевна

Капитаны отрядов.

Ведущий 2: Просим всех занять свои места. Конкурс «Ярмарка талантов нашего города» открыт.

(Музыка торжественная)

1. Песня «Едет Кузя на коне» Кравцов Трофим, Кравцова Таисия, Белых Сабрина, Потапов Глеб
2. «Кукла» Панфилова Диана
3. Песня под гитару «Весеннее танго» Потапов Лев
4. «Калинка» Слабодчикова Виктория
5. Прыжки на скакалке. Ливинский Вадим
6. Акробатический этюд Солуянова Юлия, Софьина Софья
7. Пластический этюд Бояркина Нина
8. Стихотворение «Барбос» Обедина Ксения
9. «Импровизация на кубах» Терентьева Елена, Слабодчикова Виктория, Панфилова Диана
10. «Гравити Фолз» (классическая игра на гитаре) Елина Настя
11. Песня «Авон» (под плюс) Агеева Альбина
12. «Озорные белки» Бузинаева Юлия, Слабодчикова Виктория, Панфилова Диана
13. Песня «Катюша» под гитару Богданова Ксюша, Потапов Глеб

Ведущий 1: Конкурс наш, друзья, закончен,

Но праздник продолжается.

Жюри объявит нам итоги,

Когда посоветуется.

Пока жюри поводит итоги мы все вместе попоем наши уже любимые песни.

Жюри объявляет итоги, награждение.

Ведущий: Вот и закончился наш праздник

И разрешите мне сказать.

Вы выступали превосходно

Всем вам оценка только «5».

**Порядок выступлений творческих номеров
праздника - конкурса «Ярмарка талантов нашего города».**

14. Песня «Едет Кузя на коне» Кравцов Трофим, Кравцова Таисия, Белых Сабрина, Потапов Глеб
15. «Кукла» Панфилова Диана
16. Песня под гитару «Весеннее танго» Потапов Лев
17. «Калинка» Слабодчикова Виктория
18. Прыжки на скакалке. Ливинский Вадим
19. Акробатический этюд Солуянова Юля, Софьина Софья
20. Пластический этюд Бояркина Нина
21. Стихотворение «Барбос» Обедина Ксения
22. «Импровизация на кубах» Терентьева Елена, Слабодчикова Виктория, Панфилова Диана
23. «Гравити Фолз» (классическая игра на гитаре) Елина Настя
24. Песня «Авон» (под плюс) Агеева Альбина
25. «Озорные белки» Бузинаева Юлия, Слабодчикова Виктория, Панфилова Диана
26. Песня «Катюша» под гитару Богданова Ксюша, Потапов Глеб

Приложение № 24

Сценарий Мистер и Миссис лагерь_2022

Звучат позывные праздника.

- Внимание, внимание, внимание! Сегодня впервые в летнем лагере «Жердовка» мы проводим конкурс «Миссис и мистер лагерь 2022»!

Конкурс веселый сейчас проведем –

Мистер и Миссис Лагерь у нас мы найдем!

- Вам, уважаемые судьи, и вам, дорогие зрители, представляю участников конкурса. Итак, встречаем наших девочек! (*девочки выходят под звук фанфар*)

Участница под № 1: Леонович Валерия

Участница под № 2: Тюрина Полина

Участница под № 3: Прудникова Верника

Участница под № 4: Колесникова Амелия

Участница под № 5: Кравченко Дарина

Участница под № 6: Миронова Анфиса (5 отр.)

- Аплодисменты нашим девочкам! (аплодисменты)

- А сейчас перед вами предстанут наши мальчики.

Непросто быть Мужчиной в нашем веке,

Быть — лучшим, победителем, стеной,

Надёжным другом, чутким человеком,

Стратегом между миром и войной...

Участник под № 1: Горбунов Ярослав

Участник под № 2: Шалин Михаил

Участник под № 3: Барабаш Даниил

Участник под № 4: Коршунов Яромир

- Аплодисменты нашим мальчикам! (аплодисменты)

Участники конкурса проходят и садятся на заранее приготовленные стулья.

- Сегодня нашим участникам потребуются разнообразные таланты, чтобы пройти все испытания и добиться успеха.

Оценивать выступления будет компетентное и дружелюбное жюри в составе вожатых от каждого отряда;

- Переславцева Кира; Торбеева Ксения; Попова Алена; Панцевич Николай; Красанов Павел

- начальник лагеря Мария Анатольевна и заместитель начальника Юлия Николаевна.

- Отлично, - готовы! Начинаем конкурсную программу.

1. Конкурс «Визитка»

- Что ж начинаем свое представление с конкурса, на первый взгляд, очень простого. Оценим, как конкурсанты начнут выступление – Какую находку покажут. Вам слово!

Сначала девочки и мальчики говорят заготовленную визитку о себе.

- Пожалуйста, уважаемое жюри, оцените выступление наших участников на первом этапе конкурса.

Конкурсантов вам представили,

И к испытаниям готовиться отправили.

А пока хотим услышать ваше мнение,

Каково первое впечатление?

Зрители говорят, кто им больше всего понравился и почему.

2. Конкурс «Пресс-конференция»

- После представления конкурсантов надо познакомиться с ними поближе. А для этого надо устроить небольшую пресс-конференцию. Только вопросы будут смешные и с подвохом. Но и ответ надо дать развернутый, а не просто – да или нет. Жюри оценивает качество ответа, юмор и находчивость.

- Особенно будет цениться острота и юмор, вот такой у нас каламбур. (Каждому из участников задается один вопрос).

Примеры вопросов для девочек:

1. Правда ли, что вы танцуете около зеркала по вечерам? (ответ и развернутый ответ почему)
2. Вы самая красивая в лагере девочка! Вы согласны с этим? (ответ и объяснения почему)
3. Скромность - это хорошее качество? (ответ и объяснения почему)
4. Что означает фраза «девushка – хоть куда!»? Ты считаешь себя такой? (ответ и объяснения почему).
5. Как изменится жизнь, если все научатся летать? (ответ и объяснения почему).
6. Что вы делаете, когда на кого-то злитесь? (ответ и объяснения почему).

Примеры вопросов для мальчиков:

1. Ты часто падаешь с кровати ночью? (ответ и объяснения почему).
2. Говорят, что заяц – царь зверей. Это так? (ответ и объяснения почему).
3. Ты бы хотел иметь самую крутую тачку? (ответ и объяснения почему).
4. Какие у вас друзья, хорошие или могли бы стать лучше? (полный ответ)

- Слово предоставляется жюри!

- Пока наши конкурсанты готовятся к следующему домашнему заданию, предлагаю игру с залом!

- Будем танцевать. Но для этого танца вам не придется даже вставать, потому что это танец на стуле! Главное, внимательно слушать, какие части тела у нас будут танцевать. Приготовились... (*звучит музыка*)

• Ох, смелее же смелей,

Танцуйте на стуле с помощью локтей. (1. Локти)

• Распрямись, стрельни очами

И начни плясать плечами.

О позитиве не забудь,

В пляс вступает ваша грудь.(2. Грудь)

- А теперь, честной народ,

Пускай танцует ваш живот. (3. Живот)

- Не знайте горести, забот,

Пускай станцует только рот. (4. Лицо)

- Пускай завидует Европа,

Зажигать решила попа. (5. Попа)

- Пускай уйдут печаль, тревоги,

Танцуют только ваши ноги. (6. Ноги)

- Сегодня веселимся, пир горой,

Сейчас станцуем дружно головой.(7 голова)

- Друзья, переходим к самому интересному конкурсу! Конкурсу талантов! Жюри оценивает креативность, яркость, подачу! Важно соблюдать тайминг: не более 3 минуты!

3. Конкурс «Конкурс талантов»

Сначала девочки и мальчики говорят заготовленную визитку о себе.

- Пока жюри подводят итоги, а наши конкурсанты приходят в себя, предлагаю сыграть со зрителями в «Фанты». В этом мешочке у меня лежат листочки с заданиями, которые нужно выполнить (*зрители выбирают листочек и выполняют задние*).

Проходит игровая программа с залом.

- Аплодисменты всем участникам! Жюри готовы оценить конкурс талантов? Вам слово!

Жюри объявляют результаты 3-го конкурса

- Мистер и Миссис лагерь должны быть людьми харизматичными. Следующий конкурс как раз нам даст возможность это проверить.

4. Конкурс «Мистер и мисс Артистизм»

- Сначала выйдут вперед наши мальчик, а девочки посмотрят на них со стороны.

- Итак, вам нужно изображать идущего человека и те его действия, которые мы будем сейчас говорить, причем все действия одновременно! Готовы? Начали!

Зарисовка №1 для мальчиков

1. Вы человек маленького роста

2. Вы идете и в вас часто спадают брюки

3. Чешется голова

4. Правое плечо значительно выдает вперед

5. В левом ботинке под пяткой кошелек

Смотрит на парней и следит, чтобы делали все перечисленные движения, причем все одновременно,, напоминаем те движения, которые забывают делать (Например: А где под пяткой кошелек, да – хорошо, и голова чешется часто.....)

- Спасибо! Спасибо! Ну просто прекрасно! Тогда изобразите нам еще одну зарисовку!

Зарисовка №2

1. У вас спортивная фигура

2. Но дергается правый глаз

3. Чешется спина.....

4. Хронический насморк

5. И вас постоянно заносит вправо.

- Спасибо, спасибо! А сейчас молодые люди немного отдохнут (сядут на стулья), а девушек мы попросим встать (остаются на середине сцены, чтобы идти к краю)!!! Готовы!

Зарисовка №1 для девочек

1. Вы, низкого роста

2. У вас на лице глупая улыбка

3. Большие глаза

4. Но они ничего не видят и вам нужно пройти сквозь толпу

- Ну а теперь изобразите более привычный для Вас образ!

Зарисовка №2

1. Вы – девушка на высоких каблуках. Еще, еще выше!

2. У вас в руках сумка и тяжелый пакет. Тяжелые сумки, нет, нет еще тяжелее!!!

3. Сумки, из которой выкатываются яблоки

4. Яблоки выкатываются, и вдруг зачесалось правое ухо и ломается каблук

- Итак! Благодарим всех за прекрасное выполнение данного задания! Я прошу наших девочек встать рядом с нашими мальчиками, а уважаемое жюри оценить этот конкурс!

Слово жюри

- Самое время объявить финальный конкурс! Для этого наши конкурсанты объединятся в пары. Конкурсанты с одного отряда встают в одну пару, одну из вас привязываем шарик воздушный (мальчику). Начинает звучать музыка, конкурсанты танцуют держась за руки, необходимо сберечь свой шарик и лопнуть шар сопернику. Как только в паре шарик лопнет, пара уходит с площадки и так танцуем до победителей. А наши зрители громко аплодируют.

5 Конкурс «Ах, эти танцы»

(Разбиваются по парам. Оценивается каждый участник в паре).

- На этом наши конкурсы закончены. Теперь нужно определить победителей, для этого давайте дадим немного времени нашему жюри. А мы продолжим танцевать! *Танцевальный батл.*

Жюри объявляет победителей, остальных конкурсантов награждают по номинациям:

«Мисс Очарованье»; «Мисс Грация»; «Мисс Умелица»; «Мисс Интеллект»; «Мисс Нежность»; «Мистер зрительских симпатий»; «Мистер Стиль»; «Мистер Интеллект»

Участники и гости, не грустите.

Закончен конкурс,

Победитель, увенчан лавровым венком

Готовьтесь, тренируйтесь,

А потом –

И вновь весна, а за весной лето,

Другой состав, а может быть и этот

С улыбкой встретит Вас, и приз

Жюри опять вручит для Мистера и Миссис!

Подготовить:

1. Определить жюри и распечатать каждому оценочные листы;
2. Ленты и короны победителям + дипломы по номинациям каждому участнику;
3. Скинуть все визитки и музыку участникам по папкам;
4. Музыка для «сидячих танцев» с залом;
5. Распечатать фанты в мешочек;
6. 5,6 шариков, ленточки.
7. Музыку для финального номера

Фанты:

Рассказать стихотворение.

Спеть куплет и припев любой песни.

Изобразить «умирающего лебедя».

Обнять соседа справа, пожать руку соседу слева.

Попрыгать на одной ноге, крича: «ку-ка-ре-ку!»

Сказать комплимент кому-то из присутствующих.

Пробежать по кругу 3 раза, расставив руки в стороны со словами: «я - «белый орёл», захожу на посадку».

Приложение № 25

**«Лето – это маленькая жизнь!»
Заккрытие лагеря дневного пребывания.**

Цель: подвести итоги лагерной смены.

Задачи:

1. Развивать творческие способности детей.
2. Показать индивидуальный подход к каждому ребенку.
3. Воспитывать коллективизм, умение слушать, замечать способности у другого человека, учить положительно реагировать на успехи других.

Ход праздника

(звучит музыка «Из чего же, из чего же, из чего же...»)

Ведущий: Отряды становись! Мы рады приветствовать вас на торжественной линейке закрытия летнего лагеря дневного пребывания «РАДУГА» - 2018! Приготовиться и представить отряды.

Представление отрядов.

Ведущий: Что такое лето?

Это – много света.
Это – поле, это – лес,
Это – тысячи чудес.
Это – в небе облака.
Это – быстрая река.
Это – яркие цветы.
Это – синь высоты.
Это – в мире сто дорог
Для ребячьих быстрых ног!

Дорогие друзья! Вот и пролетел июнь и наша смена заканчивается! Много осталось позади приятных впечатлений и событий.

Всю смену в лагере с вами были незабываемые лучшие педагоги, ваши наставники и теперь уже верные друзья!

Начальник лагеря: Ольга Николаевна Столяревская

Педагоги 1 отряда: Ирина Сергеевна Садовская, Тамара Николаевна Красноштанова, Светлана Станиславовна Кондакова

Педагоги отряда № 2: Ирина Сергеевна Новикова, Анна Александровна Курнакова, Ирина Георгиевна Соболевская

Педагоги, которые помогали проснуться нам утром: Владимирцев Виталий Константинович, Мутина Анастасия Валерьевна

Педагоги – организаторы: Людмила Сергеевна Переславцева, Мария Анатольевна Семенова, Катерина Николаевна Ролич, Ксения Петровна Ноготхоева.

Ведущий: Мы прожили с Вами 15 интересных, ярких, незабываемых дней, давайте вспомним, как это было.

Видеоролик.

Ведущий: Дорогие ребята, сегодня хочется сказать всем вам спасибо за то, что вы такие активные позитивные, активные, энергичные. Оставайтесь всегда такими!

Вручение призов и грамот.

Ведущий: Прощания миг наступает,

Смена подходит к концу.

Лагерь, солнце, друзья – до свидания!

Встретимся в новом году.

И прежде чем мы простимся, давайте скажем друг другу несколько теплых и добрых слов.

Тренинг «Паутина»

Общая песня «Лагерь Радуга»

Танец «Зайка»

ВЕДУЩАЯ: Мы наш праздник завершаем

И все вместе посчитаем:

Пусть всё получится в жизни у вас – *это раз!*

Здоровы были чтоб всегда – *это два!*

Чтоб душу грело изнутри – *это три!*

Чтоб жили все в любви и мире – *это четыре!*

Чтоб никогда не унывать – *это пять!*

Друзей чтоб было всем не счесть – *это шесть!*

Чтоб тепло дарили всем – *это семь!*

Чтоб урожайной была осень – *это восемь!*

Что хорошо всё будет, верить – *это девять!*

И, наконец, побольше добрых песен – *это десять!*

Ещё добра, терпения, старания.

Ну что ж, прощаемся и говорим всем: *«До свидания!»*

День предпринимателя



Положение
о проведении конкурса
проектов «Мой любимый город»

1. Цели и задачи

1. Вовлечение детей в творческую проектную деятельность.
2. Расширение знаний детей о г. Иркутске и Иркутской области.

2. Участники

Участниками творческого конкурса проектов являются дети ЛДП «Радуга».

Участники конкурса имеют право представить свой проект командой или индивидуально.

3. Сроки и место проведения конкурса

Конкурс проектов проходит по адресу Алмазная, 18 с 20 июня по 22 июня 2022г.

Подведение итогов конкурса пройдет **22 июня 2022 г.;**

4. Требования к конкурсным материалам

В срок **до 22 июня** на электронную почту: ddt2-org@mail.ru необходимо отправить заявку (приложение 1) и конкурсные материалы (в одном письме), в теме письма указать «Мой любимый город».

В конкурсе участвуют проекты, выполненные детьми в любом формате: видеоролик, творческое представление, познавательные беседы и т.д.

Работы должны быть полностью подготовлены для дистанционного просмотра: в приложении фото в формате jpg, jpeg, png, mp4, каждый документ должен быть подписан (ФИО, название проекта).

5. Номинации проектов

- «Старинные улицы города»;
- «Достопримечательности Иркутска»;
- «Я горжусь своим городом»;
- «Значимые даты родного края»;

6. Критерии конкурса

- оригинальность идеи и содержания работы;
- соответствие тематике номинации конкурса;

7. Награждение и подведение итогов

По итогам проведения конкурса участникам вручаются сертификаты, победители и призеры (1,2,3 место) награждаются грамотами МБУДО г. Иркутска Дома детского творчества № 2.

Приложение 1

№ п/п	Ф.И. участника (полностью)	команда	номинация	ФИО вожатого/ e-mail
1.				
2.				
3.				
4.				





Приложение № 30

Версия для слабовидящих

День русского языка



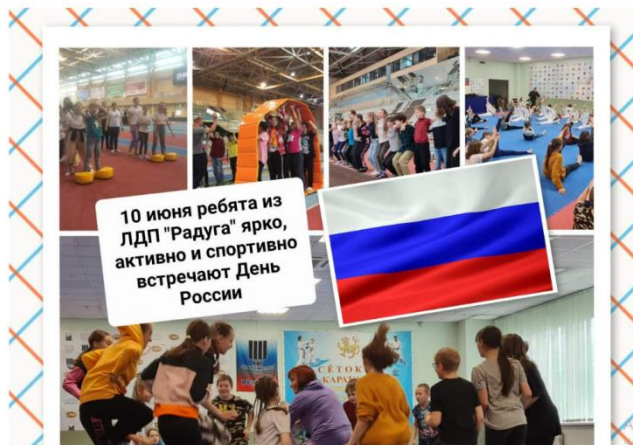
Версия для слабовидящих

350 лет со дня рождения Петра I



Версия для слабовидящих

Воспитываем патриотов!



vk.com/ddt2_irk

Катюша Ролич Александр Геннад... Microsoft 365 adm... Иркутск - Google... Navigator Booking Разделай с нами д... Редактор - WordCL... Общероссийский...

ВКонтакте Поиск Фактор 2 – Девочка - Мальвина

Дом детского творчества №2 Иркутск 16 июня в 18:47 Продвигать

Сегодня в лагере прошел весьма насыщенный день в рамках Дня безопасности.

С младшим лейтенантом Инессой Сергеевной Стрижак из Управления ГИБДД по Иркутской области ребята поговорили о правилах дорожного движения и приняли участие в мастер классе "Добрые водители" А с сотрудниками из "Лаборатории безопасности" разбирали распространенные ошибки на дороге пешеходов и водителей. Показать полностью...

Управление • Статистика • Комментарии • Упоминания • Управление историями • События • Сайт из сообщества • Начать репортаж • Реклама сообщества • Помощь бизнесу • Рекомендовать • Включить уведомления • Рассказать друзьям • Ещё

Активация Windows

vk.com/ddt2_irk

Катюша Ролич Александр Геннад... Microsoft 365 adm... Иркутск - Google... Navigator Booking Разделай с нами д... Редактор - WordCL... Общероссийский... Безделуш

ВКонтакте Поиск фактор 2 – Девочка - Мальвина

Дом детского творчества №2 Иркутск 18 июня в 12:38 Продвигать

17 июня прошла чудесная экскурсия для ребят по областной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского. Ребята в восторге, многие хотят туда записаться и попасть снова на встречу с прекрасным! Благодарим организаторов экскурсии!

#ЛДПРадуга Молчановка

Радмила Sisters Ксения

Фотоальбомы 3

#Экомастер38 (2022 г.) 266

Встреча творческих р... 49

Создать мероприятие • Создать чат • Добавить ссылку • Добавить видеозапись • Создать трансляцию, активировать Windows, перейдите в "Параметры". • Добавить контакты

Активация Windows

Не защищено | ddt2.do.am

Я: почта, по... Катюша Ролич Александр Геннад... Microsoft 365 adm... Иркутск - Google... Navigator Booking Разделай с нами д... Редактор - WordCL... Общероссийский... Безделуш

Версия для слабовидящих 507 | Добавил: Freedom | Дата: 05.08.2022

«Они пережили блокаду»

21 июня в ЛДП «Радуга» в преддверии Дня памяти и скорби состоялся Всероссийский урок Победы «Они пережили блокаду».

Речь шла о Великой Отечественной войне, о героях Иркутянах, защищавших наше Отечество, о том, как жители Ленинграда 872 дня выживали под ежедневными артиллерийскими обстрелами и бомбежками. Как Ленинград остался неприступной крепостью, где каждый житель, каждое дерево, каждое живое существо боролось с врагом, где фронт и тыл сплелись воедино. Каждый жил с одной мыслью «Все для фронта – все для Победы!»

... [Читать дальше](#)

Просмотров: 151 | Добавил: Freedom | Дата: 22.06.2022

Отзывы о работе лагеря с дневным пребыванием «Радуга» МБУДО г. Иркутска ДДТ № 2



Мы рады, что в этом году нам выдалась возможность побывать в замечательном лагере с дневным пребыванием «Радуга». Здесь трудятся яркие, талантливые педагоги, которые помогают нашим детям интересно, творчески проводить время летних каникул. Мой ребенок – Панфилова Диана, осталась очень довольна программой лагеря, я в свою очередь, хочу выразить благодарность всем тем, кто работал с нашими детьми этим летом.

Панфилова Ольга Викторовна.



Мне очень понравилось, как мы провели время в этом лагере! Мы играли, пели, выступали, репетировали новые цирковые номера. И познакомились со множеством интересных профессий. Спасибо.

Панфилова Диана.



Я занимаюсь в Доме детского творчества № 2 уже давно сразу в нескольких объединениях. В лагерь «Радуга» попал впервые и мне очень здесь понравилось! Программа была насыщенной, интересной, замечательные экскурсии по городу, развлекательные мероприятия, не давали нам скучать. Например, кто такой Мамин - Сибиряк мы знаем уже давно, но каково было мое удивление, когда взрослые люди, жители Первомайского ничего не могли сказать об этом человеке.

Педагоги в лагере смогли рассказать о писателе, так хорошо, что все, я уверен, запомнят это имя.

Кравцов Трофим.



Благодарим весь педагогический коллектив, за организацию и проведение лагеря «Радуга»! Вы предоставили отличную возможность нашим детям

проявить свои творческие способности, хорошо отдохнуть. Мои дети (Кравцов Трофим и Кравцова Таисия) смогли раскрыть свои скрытые таланты, проявить творческие способности и зарядиться положительной энергией на оставшееся лето. Спасибо всем!

Кравцова Марина Владимировна.



Я, Слабодчикова Виктория, занимаюсь в цирковой студии «Иллюзия». Мы с моим педагогом Ириной Сергеевной выезжаем в разные лагеря, а в этом году она предложила посетить лагерь «Радуга», и я несколько не пожалела. На протяжении всего июня мы активно отдыхали, принимали участие в спортивных состязаниях, выступали, посещали экскурсии и просто радовались жизни. Спасибо всем!

Слабодчикова Виктория.

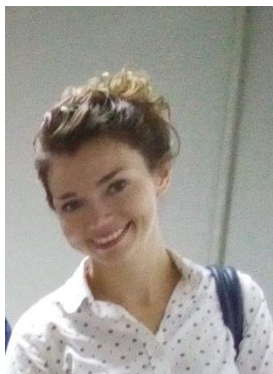
Идея познакомить детей с профессиями при помощи программы лагеря «Азбука Профессий» – очень актуальна. Педагоги большие молодцы смогли создать в лагере атмосферу дружбы, взаимопомощи, все мероприятия очень интересные, познавательные и позитивные. Спасибо большое. Удачи в дальнейшем творчестве.



Рыбалко Ольга Викторовна.

Хочется выразить благодарность за вовлечение наших детей в разнонаправленные мероприятия. Благодарю за направление патриотического воспитания детей, именно таким образом мы формируем гражданскую позицию подрастающего поколения.

Марченко Оксана Игоревна.



С 1 по 22 июня моя дочь и сын посещали лагерь дневного пребывания "Радуга". Сказать, что они в восторге - ничего не сказать. Они пребывали в художественном



отряде, ежедневно оттачивая мастерство. Каждый день были организованы экскурсии, поездки, увлекательные игровые программы, посещали кинотеатр. Целиком и полностью их устраивало питание. Подружились с ребятами, обменялись телефонами, пообещав друг другу звонить. На протяжении всего пребывания в лагере, педагогами была создана атмосфера комфорта, дружбы, уюта. С удовольствием будем посещать лагерь дневного пребывания "Радуга" и в 2023 году.

Ливинская Ольга Сергеевна



«Вместе весело шагать!», да, это так!
Мы отдыхали в лагере «Радуга», танцевали, пели, играли, посещали кинотеатр, участвовали в концертах. Нам очень здесь понравилось! Здесь самые лучшие педагоги и дети!

← ЛДП "Радуга" _2022_родители
85 участников

Душевная песня Алёны, завораживает и вдохновляет)))
22.06.2022 15:58 3



Ирина Прудникова

Всем доброго дня! Выражаю благодарность всем организаторам, всем нашим педагогам за эту возможность провести с вами славный июнь! Ребёнок счастлив, бесконечная благодарность. Столько всего нового узнали, напитались энергией на весь предстоящий год. Огромное вам спасибо!!! Всем весёлого лета!!! 😊😊😊

Изменено 16:06

← ЛДП "Радуга" _2022_родители
85 участников

22.06.2022 20:19

Наталья

↳ Ольга

🌸 Потрясающая, безусловно лучшая программа, успешная её реализация...

Благодарим всех за отличный и интересный отдых! Вы - большие профессионалы! Молодцы!!! Хотим снова к вам в лагерь в следующем году. 😊

20:30

← ЛДП "Радуга" _2022_...
85 участников

22.06.2022



Анастасия Ищук

Спасибо огромное за такой замечательный душевный лагерь. Отличных и высококвалифицированных педагогов. За высокую организацию. Я помню первый день в лагере как я подошла и переживала что Вика находится не в своем отряде. Так как ребёнок пришла грустной. Она самостоятельно приняла решение остаться в своём отряде Мафия. И теперь я знаю что это было верное решение. Она сдружилась со всеми и с грустью говорила сегодня что уже последний день, она будет скучать. Спасибо большое 🌸

16:22

← ЛДП "Радуга" _2022_...
85 участников

22.06.2022 20:30

Ирина

Второй год мои дети посещали этот замечательный лагерь. Хочу выразить всему коллективу лагеря огромную благодарность за такое замечательное времяпровождение детей! Всё было на высшем уровне, очень креативно, весело, занимательно и познавательно!!! Вы все большие молодцы!!! 🌸🌸🌸 Спасибо также за фото и видео, которые помогли почувствовать атмосферу лагеря в эти дни вместе с вами!!! Хорошего вам всем отдыха!!! В следующем году будем рады снова посещать "Радугу" - самый яркий и насыщенный положительными эмоциями лагерь!!! 🌈❤❤❤

Изменено 21:05

← ЛДП "Радуга" _2022_...
85 участников

22.06.2022

Видео

Ух-ты 😊😊😊👍👍👍 молодец какая!

22:26

23.06.2022



Екатерина (Мама Леры)

Отличный отдых для детей ❤️ спасибо большое организаторам и педагогам 🌸 за ваш труд, всё было очень здорово 🌸 разнообразная и интересная программа все было на высшем уровне. Желаем всем отлично провести это лето и набраться сил для новых свершений 🌸

1:56



Надежда Лещенко

Мария Анатольевна и вся ваша команда, спасибо большое за идеи и их воплощение! Это лучший лагерь!

7:47

← ЛДП "Радуга" _2022_...
85 участников

творческих успехов, развития, здоровья и сил в этом нелёгком деле воспитания наших детей! 🌸 Обязательно придём к вам в следующем году! 😊

21:11



Юлия

Спасибо за организацию летнего лагеря!!! Профессиональные педагоги, вожатые - вовлечённые, любящие детей и свою работу. Позитивная атмосфера, разнообразные занятия, сын с интересом с утра шел в лагерь в предвкушении насыщенного и увлекательного дня. Днём с удовольствием смотрела видеотчёты с занятий, а вечером слушала рассказы о том, как прошёл день в лагере: сколько всего интересного было. Очень рада, что мы открыли для себя такое прекрасное место!!! Процветания, новых идей, новых достижений!!! 😊

21:13

← ЛДП "Радуга" _2022_...
85 участников

22.06.2022



Ольга

🌸 Потрясающая, безусловно лучшая программа, успешная её реализация, невероятные, искренне любящие детей и свою работу профессионалы-вожатые, педагоги, тренеры! Мария Анатольевна, гений-организатор и такая чудесная Голова всего этого детского летнего праздника! 🌸🌸🌸 Лучшая оценка - это счастливые детские лица, приходящие домой уставшими, но с горящими глазами и с нетерпением ждущие следующего лагерного дня!!! И первый вопрос по окончании смены: "Мам, а запиши меня в следующем году в этот лагерь опять!!!" Огромное спасибо вам всем, уважаемые организаторы и педагоги!!! 🌸🌸🌸 Здоровья, сил, вдохновения, счастья!!! 😊😊😊



← ЛДП "Радуга" _2022_...
85 участников

22.06.2022



Мария

🌸 Хочу выразить огромную благодарность всему коллективу дневного лагеря „Радуга„! ❤️ Очень сплоченный, дружный и профессиональный коллектив во главе с Марией Анатольевной. 🌸🌸 Спасибо вам за уникальную программу детского отдыха, включающую не только интересный, весёлый, творческий, но и познавательный досуг. 🌟🌟🌟 Отдельно хочется отметить умение педагогов по формированию у детей способности к гармоничному развитию, раскрытию творческого потенциала, проявлению нравственного поведения! Благодаря вам расширился кругозор ребёнка, появились новые знания и умения, появились новые друзья! 😊 А буря положительных эмоций, и вечером ожидание

**Организация взаимодействия
летнего лагеря с дневным пребыванием детей
«Радуга» с социумом**

