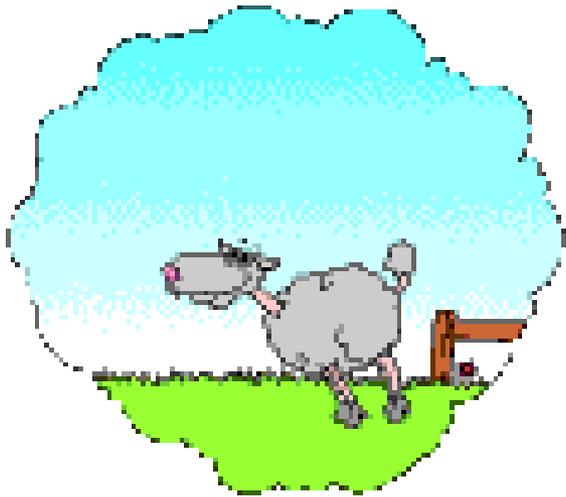




«ДИЗАЙ ВОКРУГ НАС»

Авторская педагогическая разработка(программа)
для 5-6 классов

Составила: Федоренко Жанна Александровна
Учитель технологии, изо и черчения.
МБОУ «СОШ №6»
г. Тулун



ДИЗАЙН

рисование

лепка

аппликация

ручной труд

конструирование

Художественное творчество



Рабочая программа «Дизайн вокруг нас» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству. Программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Актуальность данной деятельности обусловлена необходимостью поиска новых творческих идей, решений, современных методов и технологий.





Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов

Задачи программы:

Обучающие

- обучать детей творчески реализовывать себя в работах с различными художественными материалами и в различных техниках (бумагой, с тканью и нитками, пластичными материалами и другими подручными материалами)
- познакомить детей с термином ДИЗАЙН (от англ. design — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок), термином обозначающий новый вид деятельности по проектированию предметного мира.
- познакомить с искусством компоновки, стилистики и украшения и, грамотного построения декоративной композиции.
- закрепить знания о декоративно-прикладном искусстве, истоках истинного искусства.

- **Развивающие** (совершенствование общих способностей, приобретенных детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):
 - - развитие пространственного мышления, концентрации внимания;
 - - развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
 - - развитие у детей художественно-образного видения мира;
 - - развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
 - - улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
 - - формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
 - - развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- **Воспитательные:**
 - - воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки работы в коллективе.
 - - формировать уважительное отношение к истокам искусства,
 - - воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
 - - воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (презентация темы, иллюстраций, рассматривание – изучение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (оригами - выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

- *В результате работы по программе обучающиеся должны знать:*
- понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике.
- овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, граттаж, коллаж) и декоративно-прикладной работы и *на этой основе формирование трудовых умений и навыков;*
- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и *на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;*
- и изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;
- *должны уметь:*
- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и умение, выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- навыки работы с бумагой (бумажная пластика);
- навыки в оформительской деятельности;
- *Ожидаемые результаты:*
- **Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уро**
Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
Создавать прекрасное своими руками.
Ценить свой труд, уважать чужой.
Уметь применять теоретические знания на практике.
Уметь пользоваться художественными материалами.



Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

- Одной из важнейших задач является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. В результате обучающиеся должны научиться самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Содержание тем учебного курса

Содержание данных разделов позволяет ознакомить учащихся с различными направлениями работы дизайнера, с объектами труда, с законами композиции; развить способности, позволяющие использовать полученные знания и умения при решении конкретных задач.

Занятия подразумевают знакомство с основными объектами труда дизайнера: транспортом, мебелью, интерьером, организацией открытого пространства, фитодизайном. На занятиях учащиеся познакомятся с основными законами композиции, с законами цветоведения; научатся определять стиль в интерьере и выделять зоны жилого пространства и пользоваться нехитрыми правилами организации быта и своего пространства

СТРУКТУРА

1. «Основы дизайна» знакомит учащихся с ключевыми понятиями и видами дизайна; особенностями с деятельностью в области дизайна, и необходимыми для этого качествами личности.

2. «Художественно-прикладные технологии»

Учащиеся получают общее представление о прикладных возможностях различных технологий художественной обработки материалов и осваивают некоторые способы и приёмы работы с различными материалами.

3. «Дизайн технологии» включает в себя теорию и практику дизайна – проектирования костюма или интерьера (могут быть и другие объекты дизайна). Занятия проводятся в форме деловой игры Студия «Арт-дизайн». Итогом работы является защита проекта. Дизайн-проектирование осуществляется на основе ранее приобретенных знаний и умений в области дизайна и художественно-прикладных технологий.

Учебно -тематический план

Первый год обучения .

№ п/п	Содержание раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Дизайн в жизни человека.	1	1	-
2.	Понятие о творческой деятельности дизайнеров. Основы дизайн-композиции.	8	2	6
3.	Понятие о декоративной композиции. Цвет и стиль в дизайне .	8	4	4
4.	Понятие о художественном проектировании. Творческий проект.	8	2	6
5.	Лоскутные технологии.	8	2	6
6.	Экскурсии.	1	1	-
7.	Итоговое занятие. Презентация и защита творческих проектов.	1	1	-
ИТОГО:		35	13	22

Второй год обучения .

№ п/п	Содержание раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Дизайн в жизни человека.	1	1	-
2.	Понятие о творческой деятельности дизайнеров. Художественные средства композиции	8	2	6
3.	Основа дизайна – гармония и композиция.	9	2	7
4.	Понятие о декоративном искусстве.	8	2	6
5.	Работа с бумагой	8	2	6
6.	Экскурсии.	1	1	-
7.	Итоговое занятие. Презентация и защита творческих проектов.	1	1	-
ИТОГО:		35	11	24

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся применительно к различным формам контроля знаний.

Контроль и оценка знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на практических занятиях.



Теоретические знания по основным разделам учебно-методического плана программы выявляются посредством опроса, тестирования и наблюдений.

Владение специальной терминологией - с помощью собеседования.

Практические умения и навыки, предусмотренные программой, выявляются при самостоятельной работе.



Творческие навыки (элементарный уровень креативности, репродуктивный, творческий) - посредством системы заданий и наблюдений за детьми.





Дизайн – это прежде всего творчество, и главной предпосылкой к дизайн – деятельности является развитие творчества и воображения.

Психолог Л.С. Выготский сказал: «Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое».

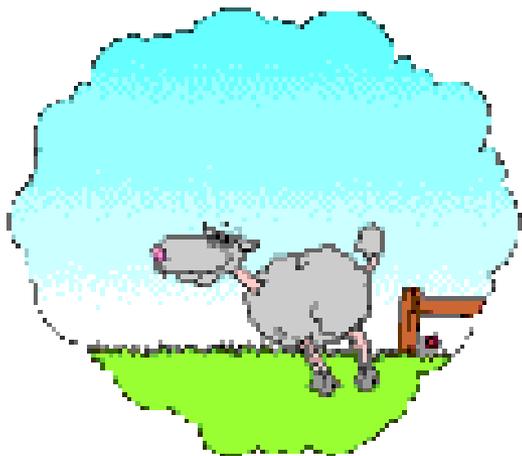
Детский дизайн представляет огромный потенциал и большие возможности для развития творческих способностей, фантазии и воображения.

Говоря о ребенке – дизайнере, мы зачастую подразумеваем ребенка-художника. **Дизайн – это необычный взгляд на обычные вещи.** Главное для дизайнера — нестандартность мышления, фантазия, воображение, умение сочетать цвет и форму.

Из этого следует, что для того, чтобы ребенок стал дизайнером, в первую очередь нужно развивать у него воображение, поощрять нестандартное видение окружающего мира.

ДЕРЗАЙ, ТВОРИ, ВИДУМЫВАЙ





Я преодолела все трудности

У меня все получилось



Я узнала много нового

Я не все успела сделать

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

