Муниципальное образовательное учреждение

«Невонская средняя общеобразовательная школа №2»

Рабочая программа

внеурочной деятельности обучающихся

«Ландшафтный дизайн»

Фурзанова Надежда Владимировна

п. Невон
2016г.

Аннотация к рабочей программе
«Ландшафтный дизайн»
Для обучающихся 5-6 классов

Рабочая программа «Ландшафтный дизайн» для учащихся 11-12 лет (5-6 классов) разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской федерации» № 273-ФЗ;
- Указа Президента РФ от 1 июня 2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
- Государственная программа Иркутской области «Развитие образования» на 2014-2018 годы;
- Приказа Министерства образования Иркутской области № 85 - мпр, Министерство сельского хозяйства иркутской области № 61-мпр, об утверждении концепции развития непрерывного агробизнес- образования на сельских территориях иркутской области.

Программа направлена на развитие творческих, познавательных навыков. Формирование положительного отношения к аграрным профессиям. Ориентирована на активное познание мира цветочно-декоративных растений, поэтому в нее включены практические работы, проекты, наблюдения. Предусмотренные программой теоретический материал и практическая деятельность обучающихся дают им возможность, для саморазвития и самореализации.

Фурзанова Надежда Владимировна,
учитель технологии,
МОУ «Невонская СОШ №2»,
89246140574

Пояснительная записка

Человек издавна преобразует природную среду. Всё это изменяет природные условия в окружающей среде. Важно научиться преобразовывать ландшафт так, чтобы он обеспечивал комфортные условия жизни человека в природе.

Одной из самых привлекательных профессий для профессия «дизайнер», так как ее деятельность направлена на создание комфортной, эстетически оформленной среды обитания человека. Программа «Ландшафтный дизайн» направлена на изучение основных закономерностей дизайна, технологию создания культурного, эстетически оформленного по правилам ландшафтного дизайна цветника, приусадебного, пришкольного участка.

Ландшафт – это:

-устройство газона, где очень важно осуществить правильную планировку, подготовку земли и подобрать необходимые травосмеси для каждого участка;

- посадка деревьев и кустарников, при которых важно учитывать основной принцип – грамотное сочетание различных пород деревьев, кустарников и тот факт, что они растут и со временем занимают гораздо большее пространство на участке, чем в период их посадки. Дети научатся выбирать необходимый посадочный материал, грамотно разместить его на участке;

-создание цветников, которым будет уделено большое внимание, ведь они смогут радовать всех в течение всего лета. Дети узнают о биологических особенностях цветов, используемых на клумбах, альпийских горках, рабатках;

-устройство альпинариев, где если заранее продумать место будущего альпинария и правильно подобрать растения, то альпинарий может стать главной достопримечательностью участка.

Актуальность данной программы в ее прикладной значимости. Знания, полученные учащимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и для облагораживания территории вокруг школы.

Программа разработана и апробирована в рамках реализации проекта «Агробизнес-школа и создание системы непрерывного агорбизнес - образования в Иркутской области» и несет профориентационную направленность.

Цель программы:

Познакомить учащихся с основами ландшафтного творчества, профессиями аграрного направления и проектирования, расширяя знания, творческие и познавательные навыки учащихся.

Задачи:

- привить интерес и любовь к ландшафтному проектированию как важной составляющей экологического направления современного мира;
- раскрыть эстетическое, практическое, оздоровительное, познавательное значение природы для людей;
- формировать экологическую культуру учащихся;

- развить познавательную активность, стремление к самостоятельному творчеству, навыки исследовательской деятельности;
- воспитать аккуратность, терпение, умение выполнять работу до конечного желаемого результата и умение работать в коллективе;
- формирование позитивного отношения к профессиям людей аграрной направленности;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а так же лиц, проявивших выдающиеся способности.

Структура программы и сроки ее реализации:

Возраст детей: 11-12 лет (5-6 класс)
Срок реализации программы: 2 года.
Количество часов в неделю: 2
Количество часов по плану: 68

Учебно – тематический план 1-го года обучения (5 класс)

№	**Содержание**	**Количество часов**
1	Вводное занятие. Что такое ландшафтный дизайн.	2
2	Стили ландшафтного дизайна	6
3	Законы и приемы построения ландшафтной композиции	6
4	Цветники и клумбы. Дизайн цветников	10
5	Дорожки. Декоративное оформление дорожек.	10
6	Деревья и кустарники.	8
7	Разновидности цветов	12
8	Этапы озеленения.	10
	Итоговый урок	4
	Итого:	68

Учебно-тематический план 2-го года обучения (6 класс)

№	Содержание	Количество часов
1	История садово-паркового искусства	2
2	Зонирование территории.	8
3	Элементы ландшафтной архитектуры	10
4	Водоемы на участке Декоративный пруд.	12
5	Цветники. Дизайн. Устройство альпийских горок. Структура и форма клумб.	12
6	Приемы декоративного оформления	8
7	Выращивание цветочных культур.	12
	Итоговый урок	4

		68

Формы проведения занятий: лекции, дискуссии, практические работы, защита творческих проектов.

В процессе обучения учащиеся приобретают следующие умения:
- оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна;
- применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта.

Перечисленные умения формируются на основе следующих знаний:
- понятий «дизайн», композиция, цвет, фон, форма, ландшафт, цветочно-декоративные растения, газон, рабатка, клумба, бордюр, рокарий, альпийская горка;
- правил размещения и выращивания различных растений на участке;
- основных составных частей оформления различных видов ландшафта.

Образовательные результаты изучения данной программы могут быть выявлены в рамках следующих форм контроля:
- текущий контроль (беседа с учащимися по изучаемым темам);
- тематический контроль (тестовые задания).

Форма подведения итогов: защита творческого проекта.

Требования к знаниям, умениям, навыкам
к концу 1 года обучения:

К концу года учащиеся должны:
Знать:
- что такое ландшафтный дизайн
-структуру и форму клумб;
-цветовую гамму цветников и клумб
- законы композиции

Уметь:
- владеть навыками поисковой и исследовательской деятельности;
- разрабатывать проекты озеленения, благоустройства школьного двора, жило дома;
-определять разновидности цветов;
- представлять результаты работы в виде планов, проектов, презентаций, Фотоальбомов
- ухаживать за комнатными и культурными растениями;
- работать с приборами для изучения объектов;

Требования к знаниям, умениям, навыкам
к концу 2 года обучения:

К концу года учащиеся должны:

Знать:

- цветовую гамму цветочно-декоративных культур;
- стили альпинария;
- технологию проектирования альпийской горки;
- разновидности зон участков;
- агротехнику выращивания однолетних, двулетних, многолетних цветочно-декоративных культур;

Уметь:

- составлять план территории участка;
- представлять результаты работы в виде планов, проектов, презентаций, фотоальбомов;
- правила посева семян в грунт, ящики;
- владеть навыками поисковой и исследовательской деятельности;
- разрабатывать проекты озеленения, благоустройства школьного двора,
- создавать цветочные композиции;
- выращивать цветочные культуры через рассаду;
- ухаживать за комнатными и культурными растениями;
- правильно составлять проекты и готовить защиту их.

Прогнозирование ожидаемых результатов:

- получение экологических и природоохранных знаний;
- формируются навыки научно-исследовательской работы;
- учащиеся овладевают навыками поведения в окружающей природной среде и простейшими способами самостоятельного постижения природных закономерностей;
- составленные учащимися проекты, активизируют их умственную и творческую деятельность;
- принимают активное участие во всех экологических акциях и мероприятиях, пропагандируют бережное отношение к природе;
- охрана и защита окружающей среды.

Содержание изучаемого курса 1 – го года обучения (5 класс)

1. **Вводное занятие (2 ч.)**

Цели, задачи, объекты ландшафтного дизайна. Связь ландшафтного искусства с другими науками. Сады и парки Древнего мира и стран Востока. Садово-парковое искусство античного периода в Греции и Риме, в Европе и России. Профессии аграрной направленности.

Практическая работа: зарисовать условные обозначения элементов ландшафтного дизайна. Реферат «Ландшафтный дизайнер».

2. **Стили ландшафтного дизайна (4 ч.)**

Регулярный стиль. Пейзажный стиль. Модерн. Колониальный стиль. Стиль кантри. Натургартен. Японский сад.

Практическая работа: выполнить мини-проект сада в одном из изученных стилей.

3. **Законы и приемы построения ландшафтной композиции (4 ч.)**

Композиция. Перспектива линейная и воздушная. Симметрия, ассиметрия. Свет. Цвет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность.

Практическая работа: разработать элемент сада, учитывая законы композиции

4. **Дизайн цветников (10ч.)**

Виды газонов, их назначение, способы устройства. Уход за газонами. Ассортимент газонных трав. Оформление рабаток. Применение рабаток в оформлении участка. Форма и размер рабаток. Цветовой состав рабаток. Цветники и клумбы. Правила формирования клумб. Прямоугольная вытянутая клумба – рабатка. Бордюр, миксбордер, клумба-ковер. Растения для цветников.

Практическая работа (2ч.): Разработка эскиза оформления рабатки. Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе.

Практическая работа(2ч): Разработка эскиза оформления клумбы. Оформление бордюров. Использование цветов в оформлении бордюров.

Практическая работа (2ч): Разработка проекта дизайна цветника. Устройство альпийских горок. Место и время устройства альпийских горок. Видовой состав растений для альпийских горок.

Практическая работа (2ч): защита проекта «Цветник около школы»

5. **Дорожки. Декоративное оформление дорожек (6ч.)**

Дорожки. Функция дорожек на участке. Виды дорожек: бетонная дорожка, гравийная, кирпичная дорожка, дорожки из камней. Материалы для дорожек.

Практическая работа(5ч): Разработка эскиза дорожки пришкольного участка.

6. **Деревья и кустарники(8ч.)**

Лиственные деревья: береза, каштан конский, клен, липа, орех, рябина. Хвойные деревья: ель, сосна, пихта. Кустарники: барбарис, бересклет, калина, шиповник. Посадка деревьев и кустарников.

Практическая работа(3ч): выполнить эскиз элемента сада, используя пройденный материал.

Практическая работа (3ч.): зарисовка деревьев

7. **Разновидности цветов**

Познакомиться с разновидностями однолетних и двулетних цветов, учиться их определять

Практическая работа: эскизы однолетних и двулетних цветов

8. **Этапы озеленения.**

Подготовка территории к посадке. Выбор деревьев и кустарников, цветочных культур. Подготовка почвы под цветники. Сад непрерывного цветения.

Практическая работа: работа на пришкольном участке

Содержание изучаемого курса 2 – го года обучения (6 класс)

1. **История садово-паркового искусства**

Стили садово-паркового искусства.

Практическая работа(3ч): выполнить эскиз элемента сада, используя пройденный материал.

2. **Зонирование территории**

Зонирование территории объекта озеленения. Зонирование территории возле школы. Планировка.

Практическая работа: эскиз зонирования школьной территории.

3. **Элементы ландшафтной архитектуры**

Беседки, арки, декоративные скульптуры, декоративные вазы и т.д.

Практическая работа: Придумать, создать декоративный элемент для ландшафта.

Практическая работа: эскизы элементов ландшафтной архитектуры

4. **Водоемы на участке Декоративный пруд**

Водоемы на участке. Виды искусственных прудов. Материалы для сооружения пруда. Вода и растения в искусственном водоеме. Уход за искусственным водоемом

Практическая работа: разработать проект декоративного водоема.

5. **Цветники. Дизайн. Устройство альпийских горок**

Альпийские горки и их устройство. Размер, внешний вид горок. Видовой состав растений, используемых в оформлении горок.

Виды газонов, их назначение, способы устройства. Уход за газонами. Ассортимент газонных трав.

Оформление рабаток. Применение рабаток в оформлении участка. Форма и размер рабаток. Цветовой состав рабаток.

Практическая работа: Разработка эскиза оформления рабатки.

Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе.

Практическая работа: Разработка эскиза оформления клумбы.

Оформление бордюров. Использование цветов в оформлении бордюров.

Практическая работа: Разработка проекта дизайна цветника.

Устройство альпийских горок. Место и время устройства альпийских горок. Видовой состав растений для альпийских горок.

Практическая работа: защита проекта «цветник»

6. **Приемы декоративного оформления**

Газоны. Подпорные стенки. Дорожки. Бордюры. Живая изгородь и вертикальное озеленение.

Практическая работа: Придумать и зарисовать элементы дорожек и площадок. Выполнить эскиз партера. Спроектировать элемент каменистого сада

7. **Выращивание цветочных культур**

Какие почвы требуются для цветочных растений Сроки и правила посева семян в грунт. Разновидности посадок и их планирование. Уход за цветником. Как вырастить рассаду цветов.

Практическая работа на школьном участке.

Заключение

Культура ландшафтного дизайна развивается все больше и больше. На выставках демонстрируются новые дизайнерские идеи, строительные фирмы предлагают огромный ассортимент материалов на любой вкус, а питомники стремятся приобрести больше новых и интересных видов и сортов растений. Это можно объяснить растущим спросом людей иметь грамотно организованное место, как для работы, так и для отдыха. Таким образом, ландшафтный дизайн – это увлекательный процесс, который позволит учащимся раскрыть и реализовать свои творческие способности.

Литература:

1. «Сад своими руками» – журнал.
2. «Мой прекрасный сад» – журнал.
3. «Садовник» – журнал.
4. «Вестник цветовода» – журнал.
5. Интерьер уютного сада/Алекс Купер; – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
6. Современный дизайн участка/Сост. Витвицкая М. Э. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
7. Юрщенко А. В. Цветы у вашего дома. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
8. Планировщик содового участка 3D/ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2006.