Грузинова Ольга Петровна



учитель начальных классов

МБОУ - СОШ № 2

им. А. И. Покрышкина

станицы Калининской

Калининского района.

Стаж работы - 23 года

Учитель высшей категории.

Я слышу и забываю,

Вижу и запоминаю,

Я делаю и понимаю.

Конфуций

***Проектная и исследовательская работа в начальной школе***

***Цель:*** формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности.

***Компетенции:***

- познавательно – информационная: способность ставить и решать познавательные задачи, осуществлять поиск, переработку, систематизацию и обобщение информации;

- сфера личностного самоопределения: формирование опыта самопознания, осмысления своего места в мире, выбор ценных, целевых, смысловых установок для своих действий.

**Задачи:**

- научить кратко и последовательно излагать свои мысли;

- научить работать с информацией и ее различными источниками;

- осознавать важность стадии представленных результатов исследовательской работы.

**Введение**

Исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности.

Меняется мир, меняются люди, другие сейчас и дети. Мы, педагоги, ищем новые способы, новые методы и направления работы, позволяющие максимально развить каждого ребенка, привить интерес к познанию, научить ребенка ориентироваться в огромном потоке информации, анализировать, искать ответы на поставленный вопрос. Конечно, ребенок начальной школы самостоятельно это сделать не может. Поэтому, постоянно рядом должен находиться учитель, который поможет ориентироваться в различных источниках информаций, поможет проанализировать и сделать правильные выводы.

Огромную роль играет детская исследовательская деятельность в современных школьных программах. Дети этого возраста особенно любознательны. Подобная деятельность, ставящаяся учащихся в позицию «исследователя», занимает ведущее место в *системах развивающего обучения.* Для развития умений исследовательской деятельности, как и любых других умений, необходимо найти и реализовать такие условия, которые отвечают поставленной цели.

**Исследовательская деятельность учащихся на уроках и внеурочной работе.**

На протяжении восьми лет работаю над темой «Проектная и исследовательская деятельность учащихся на уроках и внеурочной деятельности»

|  |
| --- |
| ***Условия работы*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Целенаправленность**  **и систематичность.** |  | **Мотивированность** |  | **Творческая среда.** |  | **Психологический комфорт.** |

1. **Целенаправленность и систематичность.** Работа по развитию исследовательских умений должна проходить в классе постоянно как в урочной, так и внеурочной деятельности. Использовать материал уроков литературного чтения, русского языка, окружающего мира, кубановедения с целью формирования умений исследовательской деятельности, постоянно использовать исследовательский метод в преподавании тем.

**2.** **Мотивированность.** Помогать учащимся видеть смысл их творческой деятельности, возможность реализации собственных талантов, способ саморазвития и самосовершенствования.

**3.** **Творческая среда.** Поддерживать интерес к работе.

**4.** **Психологический комфорт.** Создание соответствующего психологического климата, доброжелательного отношения к ученикам, радостного, эмоционального отношения к познанию. Поощрение творческого проявления, создание у ребенка уверенности в своих силах, соблюдение принципа «права на ошибку», сравнение новых успехов ученика с его прошлыми успехами, а не сравнение друг с другом.

**5.** **Учет возрастных особенностей.** Обучение должно вестись на доступном для детского восприятия уровне, само исследование быть посильным, интересным.

|  |
| --- |
| **Умения, необходимые при организации учебной деятельности** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Умение организовать свою работу. |  | Умения и знания исследовательского характера  (выбор темы, постановка цели, умение выстроить структуру, выбор метода, поиск информации) |  | Умения работы с информацией  .(виды, источники, архивные документы, термины, формулирование выводов, логика изложения, доказательство) |  | Умение представить результат работы |

Система моей работы по данной теме на уроках и внеклассных мероприятиях построена по концентрическому принципу (осуществляет пропедевтическую работу по развитию исследовательских умений). Исследовательская работа проводится каждый год с постепенным усложнением материала, изменением форм и методов исследования.

**Исследовательская деятельность – это:**

*проведение исследования, направленного на решение обозначенной проблемы, экспериментальная проверка выдвинутой гипотезы, достижение поставленных целей исследования, решение пошаговых задач, определяющих цели исследования.*

При проведении исследования используют различные методы (способы деятельности):

- метод формирования представления об объекте исследования,

- написание сочинений,

- наблюдение,

- опросные методы (беседа, интервью),

- анкета,

- тесты,

- методы изучения документальных источников,

- игра,

- эксперимент, и др.

**Умение видеть проблему**

Великая проблема подобна

драгоценному камню.

Тысячи проходят мимо,

пока, наконец, один не

поднимет его.

Фридрих Ницше

Распознавание и формулирование проблемы занимает центральное место в исследовании. Проблема определяет выбор методов исследования и подходов, предвидение результатов и установление ориентиров и ограничений.

**Проблема** – это задача, подлежащая исследованию. Решение проблемы всегда требует творческих усилий.

**Умение выбрать тему исследования.**

Для начала необходимо ответить себе на вопросы:

- Что мне интересно больше всего?

- Чем я хочу заниматься в первую очередь?



- Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?

- О чём хотелось бы узнать как можно больше

Тема исследования может быть: - фантастической;

- экспериментальной;



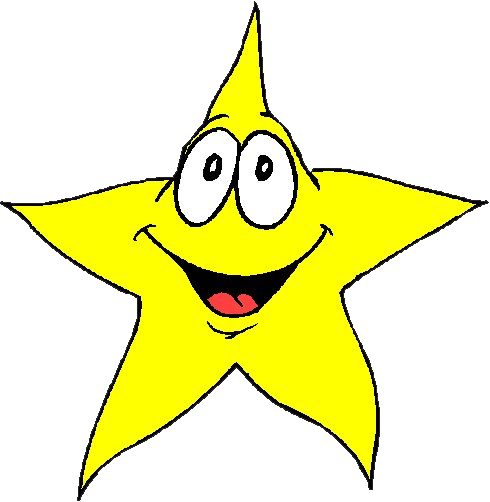
- изобретательской;



- теоретической



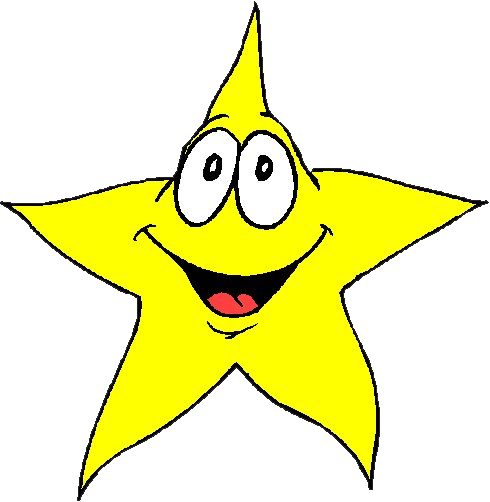
**Представления о проблеме исследования**



Что я знаю по теме моего исследования?



Какие вопросы по данной теме я задам себе?



Что еще я бы хотел узнать?

**Умение определять цель и задачи исследования**

Определить цель исследования, значит ответить себе и другим, для чего ты проводишь это исследование. Существует много вариантов слов, с которых можно начинать формулировку цели: *выявить, определить, изучить, исследовать и т.д.*

Задачи исследования определяют основные шаги исследования.

**Определяем гипотезу исследования**

Вслед за выбором темы, необходимо научиться выдвигать гипотезу (строить предположения). Гипотеза – это предвидение событий. Изначально она не определена, ее нужно обозначить. Гипотезы начинаются словами: *предположим, допустим, возможно, что, если, почему....*

Все гипотезы нужно записать.

Первой запиши самую важную на твой взгляд, затем остальные.

Предположим,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Допустим,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возможно,*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Что, если*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Составить план исследования**

1. Записать все, что уже известно по этой проблеме!
2. Пролистать все энциклопедии, справочники, журналы, книги, для того, чтобы собрать материал по теме исследования.
3. Собирать информацию у людей, «сведущих» в данной проблеме: специалистов в данной области, учителей – предметников.
4. Просмотреть телевизионные научно-популярные программы, художественные и документальные фильмы по теме исследования
5. Найти материал в сети Интернет.
6. Провести наблюдение.
7. Провести эксперимент.

Далее записать собранный материал по разделам:

Проведу эксперимент.

1. План моего исследования
2. Материал, собранный из книг и энциклопедических источников
3. Материал, собранный из беседы с родителями, педагогами, специалистами в области исследования
4. Материал из просмотренных кинофильмов и телепередач
5. Информация из Интернета
6. Наблюдение



**Наблюдение** — это планомерное, целенаправленное и специальным образом организованное восприятие явлений, результаты которого фиксируются наблюдателем.

При данном методе исследования используются различные приспособления: это часы, компас, лупа, бинокли, телескопы, микроскопы, подзорные трубы, различные электронные приборы.

1. Результаты моих наблюдений

**Эксперимент** предпринимается с целью получения нового знания и проверки старого. В процессе его проведения сочетаются элементы чувственного, практического и теоретического познания. Этапы проведения эксперимента:

1) подготовительный,

2) этап проведения эксперимента и получение опытных данных;

3) этап обработки опытных данных, или заключительный.

**Как подготовить себя к публичной презентации проекта**

Говорить так, чтобы тебя слушали и родители, и учителя, и ребята в твоей компании, и посторонние люди – важное умение. Доказать свою точку зрения, не обидев при этом другого, подобрать самые убедительные аргументы – эти умения нужны каждому человеку.

**Секреты успешного выступления:**

1. Постарайтесь сделать понятным предмет разговора не только себе, но и аудитории.

2. Когда вы говорите один на один, вы меняете темп речи, интонацию, делаете паузы перед важными моментами и после них, вы вкладываете эмоции в слова, отражаете свое отношение к происходящему. Так же поступайте и во время выступлений. Смотрите на людей не как на незнакомую аудиторию, а как на известного тебе собеседника. Загляните ему в глаза, расскажите, что вы думаете, поделитесь с ним интересной информацией. Не старайтесь быть похожим на кого-то - будьте самим собой.

3. Самая хорошая речь – это речь подготовленная. Определите для себя, о чем вы хотите рассказать, составьте план выступления, соберите как можно больше информации и изложите на бумагу свои мысли. Это делают все известные писатели, журналисты, ораторы. Они находят фактов по теме в десять раз больше, чем собираются поведать людям. Но рассказывают они самое важное, нужное и захватывающее.

4. Рассказ необходимо разделить на три части: вступление, основная тема и завершение.

5. Постарайтесь в первых предложениях заинтересовать, увлечь слушателей.

6. Включите в ваш рассказ факты и реальные истории.

7. Сделайте выводы по теме своего исследования.

8. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории.

**План выступления**

1. Тема исследования (почему выбрана эта тема)
2. Цель исследования
3. Задачи исследования
4. Гипотеза исследования
5. Методы и средства исследования
6. План исследования
7. Результаты исследования
8. Выводы по теме исследования
9. Список использованной литературы
10. Ссылки на картинки, использованные для иллюстраций

**Обязательно должна быть наглядность подачи материала.**

**При защите исследовательских проектов** можно использовать интерактивное оборудование и различные схемы, таблицы, графики, папки-раскладушки, макеты, поделки, выполненные своими руками

**Работы, занявшие призовые места в конкурсах**

**«Я - исследователь» в г. Сочи, «Эврика – ЮНИОР» г. Приморско – Ахтарск.**

1. «И храм вознёсся величаво над всей Калининской землёй» - победитель II регионального конкурса « Я - исследователь» 2008г.
2. « История Северокавказской железной дороги» - лауреат III регионального конкурса « Я - исследователь» 2009г.
3. «Цветы великих потрясений» - лауреат III регионального конкурса « Я - исследователь» 2009г.
4. «Нам поёт пасхальный звон» - призёр III регионального конкурса « Я - исследователь» 2009г.
5. «Невербальные средства общения» - победитель зонального заочного тура исследовательских проектов конференции «ЭВРИКА – ЮНИОР» 2010г.
6. «Таинство венчания» - лауреат IV регионального конкурса

« Я - исследователь» 2009г.

1. «Баба Яга – добрая или злая?» - лауреат I степени открытой конференции учащихся «Юный исследователь» в рамках Российского летнего оздоровительного интеллектуально-творческого турнира «Эврика» 2011г.
2. «Картофель – второй хлеб» - лауреат II степени открытой конференции учащихся «Юный исследователь» в рамках Российского летнего оздоровительного интеллектуально-творческого турнира «Эврика» 2011г.
3. «Цветы любимой маме» - призёр VI регионального конкурса « Я - исследователь» 2012г.
4. «Соль руг или враг» - лауреат VI регионального конкурса « Я - исследователь» 2012г.

**Оформление работ**

1. ***Титульный лист***

Краснодарский край, Калининский район, ст. Калининская

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –

средняя общеобразовательная школа №2

имени А.И. Покрышкина



Автор: Ермакова Виктория Владимировна, 2 класс «Б»

МБОУ - СОШ №2 им. А.И. Покрышкина

ст. Калининская, Калининский район

Руководитель: Грузинова Ольга Петровна,

учитель начальных классов, МБОУ - СОШ №2

ст. Калининская

2012

1. **Аннотация**

**Ермакова Виктория Владимировна**

**Краснодарский край, Калининский район, ст. Калининская**

**МБОУ - СОШ №2 им. А.И. Покрышкина, 2 класс «Б»**

**Цветы любимой маме**

**Научный руководитель: Грузинова Ольга Петровна,**

**учитель начальных классов, МБОУ - СОШ №2**

**Аннотация**

**Разведение гиацинтов** в настоящее время **становится массовым явлением**. Выводятся новые сорта, изменяются окраска листьев и цветов, их размеры, форма и количество.

Гиацинт – луковичное растение, главным отличительным признаком является крупное соцветие, состоящее из множества обладающих сильным ароматом цветков. Гиацинт не «настоящее» комнатное растение, его спрос для содержания в комнатах во много раз превосходит на все другие цветущие в начале года горшочные растения. Когда за окном еще метут снега и зима еще не сдает своих позиций, гиацинт **способен наполнить** дом сочными весенними красками и долгожданным **ароматом весны.**

В исследовательской работе **рассказывается**, как при соблюдении условий выгонки можно в комнатных условиях в зимнее время вырастить луковичное растение – гиацинт.

В исследовании **ставилась цель** *– с*амостоятельно вырастить дома цветок гиацинт к маминому дню рождения, создав условия выгонки.

Для достижения цели исследования поставлены следующие **задачи**:

Изучение литературу о гиацинте

Приобретение необходимого материала для выращивания цветка

Создание условий для выгонки и выращивания цветка.

Проведение фенологических наблюдений за ростом и развитием растения.

Получение результата: подарить маме любимый цветок

В исследовательской работе **описываются результаты** и их обсуждение, **сделаны выводы**.

**Ермакова Виктория Владимировна**

**Краснодарский край, Калининский район, ст. Калининская**

**МБОУ - СОШ №2 им. А.И. Покрышкина, 2 класс «Б»**

**Цветы любимой маме**

**Научный руководитель: Грузинова Ольга Петровна,**

**учитель начальных классов, МБОУ - СОШ №2**

**Краткая аннотация**

**Разведение гиацинтов** в настоящее время **становится массовым явлением**. Выводятся новые сорта, изменяются окраска листьев и цветов, их размеры, форма и количество.

В исследовательской работе **рассказывается**, как при соблюдении условий выгонки можно в комнатных условиях в зимнее время вырастить луковичное растение – гиацинт.

В исследовании **ставилась цель** *–* самостоятельно вырастить дома цветок гиацинт к маминому дню рождения, создав условия выгонки.

В исследовательской работе **описываются результаты** и их обсуждение, **сделаны выводы**.

1. **СОДЕРЖАНИЕ**

**Введение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3-4**

1. **Цветы любимой маме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5-7**
   1. [**История**](http://vitalill.sillamae.biz/?link=str5&cat=his)
   2. **Подготовка к практической работе**
   3. **Изучение литературы**
   4. **Практическая часть**
   5. **Результаты исследования**

**Выводы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8**

**Заключение и перспективы работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8**

**Литература \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9**

**Приложение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10**

1. **Основная работа**

**Ермакова Виктория Владимировна**

**Краснодарский край, Калининский район, ст. Калининская**

**МБОУ - СОШ №2 им. А.И. Покрышкина, 2 класс «Б»**

**Цветы любимой маме**

**Научный руководитель: Грузинова Ольга Петровна,**

**учитель начальных классов, МБОУ - СОШ №2**

**Введение**

**Цветы для мамы, цветы для мамы,**

**Я прижимаю к сердцу своему.**

**Цветы для мамы, цветы для мамы,**

**Я их сегодня с трепетом дарю….**

Цветоводство - отрасль растениеводства, занимающаяся выращиванием цветочно-декоративных растений для получения цветов на срезку, высадки их в садах, парках, скверах, для внутреннего украшения помещений. В зависимости от назначения и состава растений различают цветоводство открытого и закрытого (теплицы, оранжереи, парники) грунта. В открытом грунте возделывают приспособленные к местным условиям многолетние и однолетние цветочные культуры (флоксы, пионы, ирисы, анютины глазки, шалфей, лобелию, петунию и др.). В закрытом грунте выращивают теплолюбивые растения (розу, гвоздику, цикламен), комнатные растения (пальмы, кактусы, алоэ, аспарагусы), проводят зимнюю выгонку сирени, тюльпанов и других луковичных растений.

**Актуальность темы**

Предметно - содержательная область исследовательской работы объединила все предметы, изучаемые в начальной школе, их взаимообусловленные связи.

*«Пусть живая, ищущая мысль ребенка, рассуждение, доказательство, сопоставление освещают все стороны изучаемых явлений и помогают не только усвоению понятий, но и овладению навыками» Л.В. Занков*

Гиацинт не «настоящее» комнатное растение, его спрос для содержания в помещении во много раз превосходит другие горшочные растения. Когда за окном идет снег, гиацинт наполняет дом сочными красками и долгожданным ароматом весны.

**Моя гипотеза**

Мама очень любит цветы. Я рада, что гиацинт её любимый цветок. И подумала, смогу ли я вырастить его в комнатных условиях, чтобы подарить маме.

***Цель*  моей работы:**

1. Самостоятельно вырастить дома цветок гиацинта;
2. Выяснить, можно ли создать зимой условия для выращивания цветка в помещении путем выгонки.

3. Больше узнать о гиацинте.

**Для достижения цели исследования поставила следующие *задачи*:**

-Изучить литературу о гиацинте;

-Приобрести необходимый материал для выращивания цветка;

-Создать условия для выгонки и выращивания цветка;

-Провести фенологические наблюдения за ростом и развитием растения;

О своей исследовательской работе я рассказала маме и попросила помочь приобрести необходимый материал.

**Практическая направленность работы** – вырастить и подарить маме гиацинт.

**Характер исследования** – учебно-исследовательская работа

**Структура исследовательской деятельности** – блок теоретических знаний, практическая деятельность, экспериментально-опытная работа.

**Характеристика объекта исследования** – гиацинт – прекрасный цветок, появление которого в нашем мире овеяно множеством легенд. Он прекрасен в саду поздней весной. А каким чудом становится его цветение у нас дома в морозы, когда за окном холодно.

**Методы и способы** - изучение литературы, работа с журналами и каталогами, поиск в Интернете, опрос родителей, учителей, экспериментально-опытная работа.

На день рождения мама подарила мне книгу «Мифы Древней Греции». Я с огромным удовольствием читала о подвигах Геракла, троянской войне и мифологических Богах. Больше всего меня заинтересовала легенда об Аполлоне и Гиацинте – одна из самых известных историй о происхождении цветов.

Гиацинт в греческой мифологии (по одной из версий) сын спартанского царя Амикла и правнук Зевса. Он был так прекрасен, что затмевал красотою даже богов-олимпийцев. Красивому юноше покровительствовал бог южного ветра Зефир и Аполлон.

О, Греция, страна легенд и мифов, воспой ты Гиацинт, цветок дождей...

Давным - давно, прекрасный юноша, носящий имя Гиацинт

И сын спартанского царя, любимцем Бога Аполлона был.

И покровительствовали Гиацинту, и Аполлон, и Бог Зефир,

Он южный ветер людям посылал и в прятки с северным играл

Три друга часто собирались – охотились, соревновались,

Прекрасно разбирались в искусстве, в спортивных играх состязались.

Однажды собрались они в метании диска упражняться

И позабавившись на воле, утехам сладостным предаться.

Но Гиацинт превосходил богов и в красоте, в ловкости, и в силе.

Так сильно Аполлону диск метнул, что содрогнулись стены в мире.

Зефир, боясь, что этот диск вдруг покалечит солнечного бога

Подул так сильно на него, за Аполлона чувствуя тревогу.

И полетел тот диск обратно, смертельно ранив Гиацинта,

О горе, горе! Есть ли выход из тёмной смерти лабиринта?

Как Гиацинта оживить... и жизнь вдохнуть в него опять?

Не получалось у друзей, как это больно друга потерять!

Заплакал Аполлон тогда... О, Гиацинт! О, друг мой бедный!

И память пронести через века он дал ему обет посмертный

Склонили головы и Аполлон и бог Зефир, и затрубили в рог печали,

А капли крови Гиацинта цветком благоухающим вдруг стали...

О, Гиацинт! Весною укрощаешь неба своды,

А в Греции ты символ возрождения природы! (Приложение 1, рис. 1)

1. **Цветы любимой маме**

Меня тронула эта история, и я нашла в энциклопедии фотографию этого цветка. Гиацинт очень красив.

Мне стало интересно, где впервые вырос этот цветок?

**1.1** [**История**](http://vitalill.sillamae.biz/?link=str5&cat=his)

[История](http://vitalill.sillamae.biz/?link=str5&cat=his)этого прекрасного цветка идёт из далёких веков. «Локоны гурий» - так называли гиацинт в странах Востока. Около трех тысячелетий назад девушки - эллинки украшали "дикими" гиацинтами прически в день свадьбы подруг.

Считается, что в переводе с греческого языка, гиацинт обозначает "цветок дождя".

Такое ласковое поэтичное название цветок заслужил тем, что на своей родине в Малой Азии он распускается с первыми весенними дождями. Изящество цветка гиацинта и особенно волшебный запах способствовали тому, что уже в XV веке их стали выращивать в садах Ближнего Востока. С XVI века гиацинты появились в Европе.

Из своей родной земли гиацинт сначала попал в Турцию, где стал очень популярным, затем в Австрию, а после этого - в Голландию.

В Голландии гиацинт оказался случайно с потерпевшего кораблекрушение судна, на котором были ящики с луковицами; разбитые и выброшенные бурей на берег, луковицы проросли, зацвели и стали сенсацией.

Очень увлеклись гиацинтами в Германии. Во второй половине XVIII века даже была устроена первая выставка этих цветов.

В России первые гиацинты появились в 1730 году, сначала их выписывали из Голландии, но позже стали выращивать на Кавказском побережье Черного моря. С тех пор отечественные сорта гиацинтов не уступают иноземным ни по красоте, ни по продолжительности цветения.

* 1. **Подготовка к практической работе**

Для проведения исследовательской работы по выгонке цветов зимой в домашних условиях я обратилась к классному руководителю Ольге Петровне с инициативой вырастить цветы и подарить их своей маме. Она поддержала мою идею и предложила обратиться за консультацией по выгонке луковичных растений в зимний период к учителю биологии Марине Владимировне.

Нами был разработан проект исследования, который включал в себя следующие виды деятельности:

* посетить школьную и районную библиотеки с целью поиска литературы по теме моей исследовательской работы; обратиться к учителю биологии с тем же вопросом;
* привлечь классного руководителя к совместному поиску информации о выгонке луковичных растений в зимний период в Интернете;
* изучить найденную литературу и информацию из Интернета;
* выбрать сорт гиацинтов для зимней выгонки;
* проконсультироваться у цветоводов по вопросу агротехники выгонки этих цветов зимой;
* выполнить работу по выращиванию гиацинтов в домашних условиях;
* вести наблюдение за развитием растений;

.

**1.3 Изучение литературы**

Так как моей задачей было изучение литературы, то в библиотеке я взяла книги «Все о комнатных растениях», «Комнатное цветоводство», прочла о происхождении цветка, его внешнем виде, сортах, об уходе, размножении. На страницах интернета узнала, откуда ведутся исторические «корни» гиацинта, о сортах и видах.

Гиацинт — луковичное растение семейства лилейных. Листья длиной 15—20 см, желобчатые, сочные, ярко-зеленого цвета. Цветки колокольчатые, собранные в густых кистях султана, с очень приятным ароматом. Есть сорта гиацинтов с махровыми цветками. Гиацинт — уроженец Малой Азии.

По мнению исследователей, За 400 лет селекционерами создано около 3000 сортов. Сорта различаются по окраске цветков, по высоте цветоноса и форме соцветия. Самыми распространенными видами являются римский и голландский. Римский выглядит эффектнее, так как дает по 2-3 цветоноса, усыпанного мелкими белыми, синими или розовыми цветами. А голландский подвид имеет больше вариантов окраски - он может быть сиреневого, синего, белого, красного, розового и даже желтого цвета!

Цветок вырастает из многолетней луковицы. Цветы собраны в початок, форма цветка – колокольчик, листья линейные с заостренными краями.

***Выгонка*** – это агроприем, с помощью которого растения выводят из состояния покоя, чтобы в дальнейшем получить цветущие растения в зимнее время.

В условиях комнаты лучшими растениями являются луковичные: гиацинт, тюльпан, нарцисс и др. При выгонке они мирятся с недостатком света, поэтому их можно содержать в любых комнатах по отношению к сторонам света. В период выгонки и цветения луковичных растений температура должна быть невысокой. Выгоночные растения плохо переносят резкие колебания температуры, сквозняки и сухость воздуха.

Для выгонки отбирают крупные, совершенно здоровые, плотные и тяжеловесные луковицы. Луковицы до пересадки надо хранить в темном сухом месте. Посадку производят для более ранней выгонки в сентябре, для более поздней – в октябре. В горшок засыпают до краев огородную землю или торф, в середину помещают луковицу, вдавливая ее в грунт и крепко обжимая. Посаженная луковица не должна возвышаться над краем горшка Горшки ставят в деревянный ящик или картонную коробку (на дно ящика сначала насыпают слой песка или сырых опилок толщиной 2-3 см). Сверху горшки с посаженными луковицами и промежутки между ними засыпают слоем земли, песка, торфа или опилками толщиной 8-10 см. Землю (песок, торф, опилки) поливают водой, и ящики ставят в прохладное место при температуре 4-50 С. Если насыпанный слой начнет просыхать, его снова поливают. Примерно через 2-2,5 месяца луковицы укореняются и прорастают. Срок выемки наступает, когда на поверхности появляются толстые беловатые ростки, и ком земли в горшке будет хорошо оплетен корнями.

Вынутые горшки размещают на окне и накрывают бумажным колпаком. Закрывать ростки необходимо по двум причинам. Во-первых, при переносе в комнату растения сразу попадают в более сухую атмосферу, а под колпаком воздух более влажный, так что они постепенно привыкают к воздуху комнаты; во-вторых, растения приучаются к постепенному переходу от темноты к свету. Из луковки стремительно будут расти стрелки.

**Гиацинт и косметика.** Женщины издавна использовали гиацинты в косметических целях. Если настоять лепестки гиацинта на спирту, получится лосьон, который хорошо разглаживает кожу лица, устраняя морщины, предохраняет от вредных атмосферных воздействий и ароматизирует ее.

**Гиацинт в быту.** Высушенные лепестки гиацинта кладут в полотняные мешочки, которыми перекладывают постельное белье в шкафу. Оно долго сохраняет свежесть. Высушенные и измельченные в порошок лепестки гиацинта можно использовать для борьбы с вредными насекомыми: тараканами, комарами. Если поджечь такой порошок и окурить гиацинтовым дымом квартиру, комары сразу же исчезнут. И, главное, если вы заведете у себя в квартире этот изящный цветок, его прелесть и изумительно тонкий аромат всегда будут создавать вам прекрасное настроение.

* 1. **Практическая часть**

**Все изучив и узнав, я приготовила следующий материал:**

- дренаж;

- мелкие керамические шарики;

- торфяной питательный грунт «Сенполия», содержащий биогумус ;

- цветочный горшок;

- удобрение «Сила жизни» для цветов и декоративных растений;

- луковицы сорта «Гиацинт голландский».

***13 ноября*** посадила луковицы гиацинта белого, синего и фиолетового цвета. (Приложение 1, рис. 2)

На дно цветочного горшка насыпала дренаж, мелкие камушки, торфяной питательный грунт, оставив 3-4 см.

Посадила луковицы гиацинта, обильно полила. А за тем засыпала песком до верха горшка. Горшки с луковицами опустила в подвал, чтобы они укоренились.

Ежедневно я вела наблюдение за цветком, все изменения и действия систематизировала в таблице. (Приложение 1)

Первые ростки начали появляться в начале декабря. (Приложение 1, рис. 3)

**11 января** листочки подросли до 2-4 см, я занесла их в более тёплое помещение, полила. Накрыла горшки бумажными колпаками, чтобы в темноте ростки вытянулись. Закрывать ростки необходимо по двум причинам. Во-первых, при переносе в комнату растения сразу попадают в более сухую атмосферу, а под колпаком воздух более влажный, так что они постепенно привыкают к воздуху комнаты; во-вторых, растения приучаются к постепенному переходу от темноты к свету. Из луковки стремительно будут расти стрелки. (Приложение 1, рис. 4)

Каждое утро ставила цветок на подоконник, на «северное» окно, т.к. гиацинт любит прохладу. Вечером ставила горшок с цветком на стол, чтобы он дольше находился в светлом помещении. В обед поворачивала горшок на 1800, чтобы листья росли прямыми и ровными.

**28 января** – высота листочков гиацинта 11 см. Поставила горшки на окно с северной стороны в прохладную комнату, в поддоны налила отстоявшуюся воду, чтобы луковицы получали необходимую влагу, почву прорыхлила. (Приложение 1, рис. 5)

Гиацинт не любит тепло, боится сквозняков. После ночной темноты цветок наклоняется вниз. Это происходит из-за нехватки света, через 2-3 часа поднимается вертикально. Еще я заметила, что гиацинт растет ночью.

**29 января** - на подоконнике росточки позеленели, стали красивого насыщенно зелёного цвета.

**31 января** - листочки начали раскрываться.

**2 февраля -**  листочки раскрылись, и показались нежно - зеленого бутончики 3-4см.

**4 февраля -**  листочки гиацинта выросли до 14 см, цветочная стрелка вытянулась (бутончики 6-7 см.) (Приложение 1, рис. 6)

**5 февраля** - начали раскрываться первые нижние бутоны. Высота цветка 17см. (Приложение 1, рис. 7)

**7 февраля** – бутоны раскрылись (Приложение 1, рис. 8)

**8 февраля** – подарила маме её любимый цветок (Приложение 1, рис. 9)

**1.5 Результаты исследования.**

В ходе проведения исследовательской работы по выгонке гиацинтов в домашних условиях в зимний период я получила следующий результат. Вырастила в зимнее время цветок гиацинта путем выгонки, создав условия для развития цветка (освещение, температура, подкормка, полив).

8 февраля – подарила маме её любимый цветок (Приложение 1, рис. 10)

**Выводы**

В результате моего исследования я доказала, что можно вырастить цветок в комнатных условиях в зимнее время года, создав условия для выгонки.

Через свои наблюдения я узнала об условиях посадки, полива, о температурном режиме на разных этапах выращивания.

Мои результаты исследования и сведения из литературы о выращивании цветка гиацинта путем выгонки совпали.

Я научилась терпеливому и бережному отношению к своему цветку.

После того, как цветок отцветет, я продолжу наблюдение за ним, и в соответствии с условиями выгонки сохраню луковицу для дальнейшего размножения и посадки.

**Заключение и перспективы работы**

Данную исследовательскую работу можно использовать как дополнение к учебному материалу и во внеклассной работе

**Литература**

1. . Ганичкина О., Ганичкин А. – «Моим цветоводам» - М.: Эксмо, 2010г

2. ж. «Вокруг цветов» - №4 – 2007г.

3 ж. «Мои любимые цветы» - №4 – 2004г; №9 – 2006г.

4. Каталоги садоводческого центра «Мир Увлечений»

5.. Родионова С.В. – «Все о цветах». Новая энциклопедия дачника – М.; «РИПОЛ КЛАССИК», 2000г.

6. Хессайон Д.Г. – «Все о цветах в вашем саду» - М.; Кладезь-Букс, 2004г.